

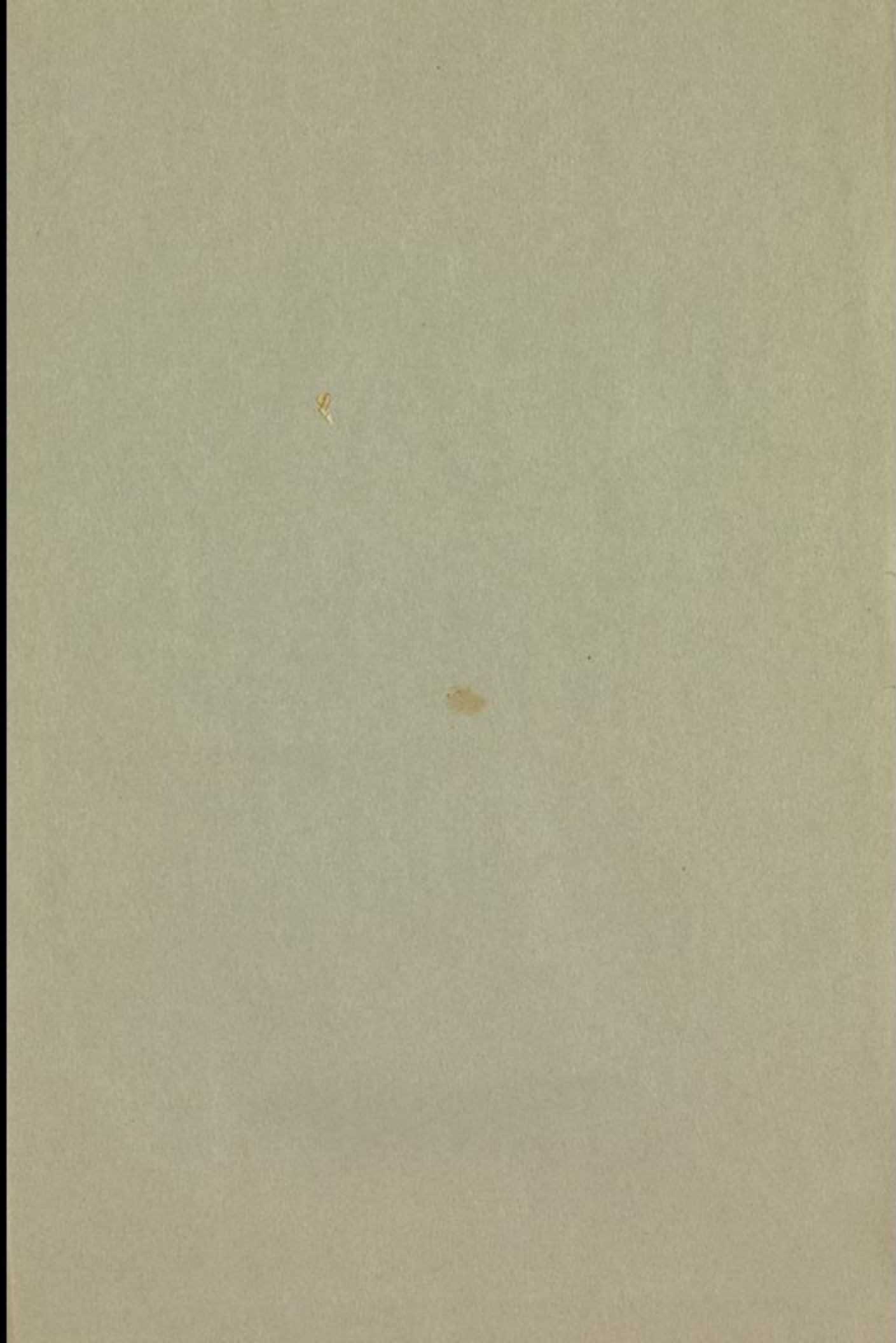
893.7195

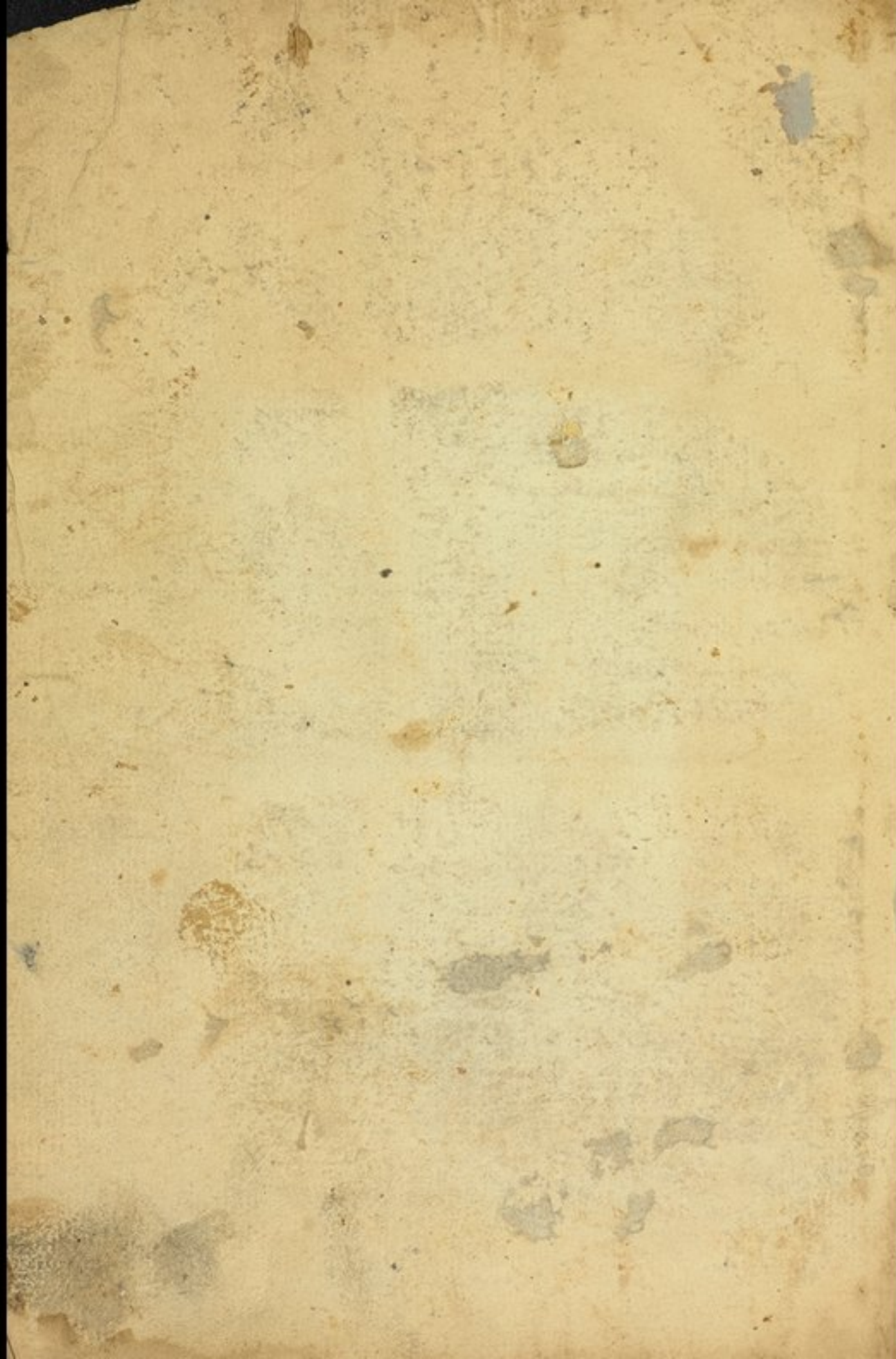
D54

08224722

OCT 27 1933







17-11-11

893.7195  
554

UNIVERSITY  
OF TORONTO  
LIBRARY

21

Dustar al-'amal al-akrabadhāniyat

Clot, Dibagqi + Dufouche

Bulak 1837

Handwritten text in Arabic script, likely a preface or introductory text, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and appears to be from the 19th century. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

2

Handwritten mark or signature at the bottom right of the page.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد الله من كل داء دوا \* وشكر نعمائه صحة العقل والقوى \* والصلاة والسلام  
على من ربي وودني فاستوى وهو بالافق الاعلى وما ينطق عن الهوى \* وآله  
 واصحابه وكل من اخلص فيما نوى \* وبعد فهذا كتاب عظيم القدر لطيف الجيم  
يحوى من كتب الادوية الجيم \* عملها ارباب المشورة الصحية \* بمصر المحمية  
جامع الكل ما يلزم للاجزاء الجية \* مغنيا لهم عن مطالعة كتب الاقربا الذين  
والمفردات \* ومر اجعة قوانين الحسابات \* عند طلب الادوية واداء حسابها  
للاجزاء خانات \* وسموه دستور الاعمال الاقربا ذنية \* لحكام الديار المصرية  
خدمة لمملكة حضرة الخديوى الاعظم \* وبنسب الداورى الاكرم الانجم  
ادام الله لهذه المملكة عنايته \* وايد للعالمين فيها حمايته وقد ترجم هذا الكتاب



بمدرسة الطب بابي زعبل الخواجا يعقوب \* وقبول بجمع من المترجمين  
 وبعض اهل العلم المحققين ثم حرر بعد جمعه وهذب عند طبعه على يده غفور  
 المساوي محمد الهراوي \* بمطبعة صاحب السعادة الخديوية \* بيولاقي  
 مصر الحميمة \* لازالت بمجد سعادته لفضائل الكتب ناشرة \* وبكمال التحسين  
 في قواعد النطوط فاخرة \* قال مؤلفوا هذا الكتاب ارباب المشورة الصحية  
 جناب مير اللوى كاوت بيك وقائم المقام ديباجي ودوتوش

## مقدمة

لما كانت الادوية المستعملة في الطب لا بد وان تكون موجودة بطريقتة  
 تستخرج منها الحسابات على وجه واضح سهل ورأينا ان عمل ذلك بمصر لازم من  
 مدة منديدة وايام عديدة ولم يمكننا فيما مضى الاعمال دستور للاعمال الاقربا اذينية  
 مختصر عزمنا على ان نعود على هذا المختصر بالتعليق والتحسين ان سمح  
 لنا بذلك الزمن والتجربيات في اثناء السنين وحيث وصلنا الى هذا الزمن  
 الذي فيه جميع الاشياء سائرة على انتظام لزمانا نعمل دستورا مستكملا  
 لكل ما لا بد منه مع الاختصار فعملنا هذا الدستور الذي هو مقدم منا  
 الان للحكام واجرائية هذا الاوان ومن حيث اتنا اردنا ان يكون هذا الدستور  
 مختصرا مفيدا التزمنا ان نترك من المادة الطبيعية اعنى المفردات ومن  
 الاقربا اذيين اعنى مركبات الادوية ومن الاستحضارات اليومية ما ظهر لنا انه  
 ليس بضروري وان تقف على الجزء المستعمل من كل جوهر طبيعي  
 وان تقلل عددا للمحصولات الاقربا اذينية والكيمائية وان نصير العمليات التي  
 بها تحصل هذه المحصولات بسيطة ما امكن فكانت نتيجة شغلنا هذا مجموعا  
 مختصرا ينفع الاقربا اذيين في معرفة واختيار وتحضير واستعمال الادوية التي  
 تستعمل في الممارسات فقيه تجدد الاطباء والجراحون جميع الاوامر الطبية  
 وبه يحددون اوامرهم اليومية ولا يلزم ان نوصيهم على زيادة الاقتصار  
 في الادوية تا مكن لانه ينبغي لهم ان يتصوروا في اذهانهم ان اغلب الامراض  
 في الاقليم المصري ليس الا تهيجا في الجهاز الهضمي وكثرة الادوية خصوصا

القوية الفعل لا تكون الامضرة لذلك لكن هذا لا يمنعهم عن استعمال الادوية  
 المذكورة في المادة الطبية بالكلية بل لهم ان يغيروا او امرهم ويستعملوا  
 منها ما رآه مناسبا موافقا وقد رتبنا الادوية في هذا الكتاب على حسب  
 خواصها الاعلى حسب اجناسها وانواعها كما رتبنا جملتها في هذا الكتاب على اربعة  
 اجزاء الجزء الاول في المادة الطبية مع بعض معرفة في البوزولوجي اعني المقادير  
 اللازمة للمداوة فالبوزولوجي للمقبي مثلا ثلاث فصعات وللمسكن عشرون  
 قمحة ومع بيان بعض السموم واضدادها الجزء الثاني في الاستحضارات المخزنية  
 \* الجزء الثالث في دستور العمل الاقرباذني اعني الاستحضارات اليومية  
 \* الجزء الرابع في وظائف الاقرباذني وصور قوائم المطالبين وصور قوائم  
 الحسابات وجدول مقابلة الوزن الاعشاري بالاوزان العربية والافرنجية  
 وستعلم ما احتوى عليه كل جزء من هذه الاجزاء مبينا مفصلا وقد استعملنا  
 في هذا الدستور الرطل و اجزاءه على حسب اصطلاح مصر اعني ان يكون  
 الرطل ثنتي عشرة اوقية والاوقية اثني عشر درهما لكن من حيث ان الحساب  
 في الاجزاء خانات لا يعمل الا بالاجرام وضعنا بجذاء الوزن العربي ما يساويه  
 من الوزن الاعشاري كل ذلك ارشاد الاصواب وتسهيل لاعمال الحساب  
 والى الله المرجع والمآب وهو حسبنا ونعم الوكيل

four parts

1 - Med. Med.

2 - Med. prep.

3 - Med. prep.

4 - Public Lib. for Hospital use

173

تبریکات و تحیات

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
ابن ماری  
والله اعلم  
والتحیات  
والفرح  
والسلام  
والرضا  
والعزیز  
والجلیل  
والقادر  
والمتکبر  
والعظیم

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

تبریکات و تحیات

## الجزء الاول في شرح جدول المادة الطبية

غاية المادة الطبية معرفة الادوية اعني الجواهر التي تغير بخاصتها احوال الاعضاء ولهذا كانت تستعمل بقصد معالجة الامراض والمادة الطبية كالاقراباذين تستعمل على بيان الخواص الطبيعية والكيمياوية للادوية وعلى كيفية تأثيرها في الجسم الحيواني واستعمالها واستحضارها وتاولها والادوية التي تتصف بها هذه الاوراق هي الموجودة في جدول الممارساتان بمصر وقد ظهر اننا انما تكفي لمعالجة الامراض المستولية على هذه الديار ثم ظهر لنا في وضعها كيفية سهلة الدراسة انسب من غيرها هي ترتيبها على ثلاث عشرة رتبة فلذلك اخترناها وهي هذه

الاولى	٦-١ الكاوية	١
الثانية	٩-٧ الحجر والجاذبة	٢
الثالثة	٢٦-١٠ القابضة	٣
الرابعة	٢٦-٢٧ المقوية	٤
الخامسة	٦٤-٣٧ المنبهة العمومية والخصوصية	٥
السادسة	٦٩-٩٥ المخدرة والمدهشة	٦
السابعة	١١١-٩٦ المقيئة	٧
الثامنة	١١٤-١١٣ المسهلة	٨
التاسعة	١٣٦-١١٦ المرخية	٩
العاشرة	١٤٠-١٢٧ الملطفة	١٠
الحادية عشر	١٤٩-١٣١ الملينة	١١
الثانية عشر	١٥٠-١٥٠ المضادة للدود	١٢
الثالثة عشر	١٥٤-١٥١ ادوية ليس لها محل في هذه الرتب المذكورة	١٣

### الرتبة الاولى الكاوية

خواص الجواهر الكاوية افساد بنية ما وضعت عليه من اجزاء الجسم والمذكور

منها ناسته

(١) ايدرات البوتاسا اعنى البوتاسا الكاوية وتسمى الحجر الكاوى  
سيأتى تحضيره فى نمرة (٢٤٧) واستعماله فى نمرة (٣٥٨) وهو جزء كيمياوى  
يكون قطعاه شبة منبججة واسطوانات فى حجم ريشة الكتابة لونه ابيض مائل  
للسنجابية ورايحته خفيفة تشبه رايحة ماء رماد الغسل وطعمه كاوجدنا  
يذوب فى الماء والالكول ويصنع شراب البنفسج بالخضرة الشديدة ويذوب  
فى درجة حرارة الحجر وتركبه من ١٠٠ جزء من اول او كسيد البوتاسيوم  
و ٢٥ جزء من الماء ولا يتوافق مع شئ من الحوامض ولا املاح الكلس واملاح  
المعادن ويستعمل لفتح الخراجات وكى الحصاة والمقدار المستعمل منه من  
حجم رأس دبوس الى عدسة وهو سم ويضادده الحوامض النباتية فى المشروبات  
(٢) نترات الفضة المذابة اعنى الحجر الجهمي

سيأتى تحضيره فى نمرة (٢٦١) وهو جزء كيمياوى ينتج من اتحاد حمض  
النيتريك باوكسيد الفضة ويكون اسطوانى الشكل فى حجم ريشة الكتابة  
سريع الكسر سنجابى اللون يميل للسواد قليلا وكثيرا من الظاهر وسنجابية  
مبلور من الباطن لارايحة له وطعمه كاومر معدنى يذوب فى الماء ويصنع الجلد  
بالسمرة الداكنة وتركبه من ١٠٠ جزء من حمض النيتريك و ٢١٤  
من الفضة ولا يتوافق مع القابويات ولا مع حوامض الايدروكلوريك  
والسوافوريك والطرطيريك واملاحه ولا مع الزرنيخ ولا الايدروسولفات  
ولا الجواهر القابضة ويستعمل لازالة اللحوم الفطرية وفى المرهم المضاد  
للرمد كما يأتى فى (٢٢٦) وفى البرودات كما يأتى فى (٣٥٨) وهو سم ناعم  
ويضادده محلول كلور الصوديوم واللين والمطفات

(٣) ثا فى كلورورالاتيون المصعد اعنى زبدة الاتيون

يأتى تحضيره فى نمرة (٢٥٠) وهو جزء كيمياوى ينتج من اتحاد الكلور بالاتيون  
وقوامه شخبين معقود ولونه اصفر يميل للخضرة لارايحة له وطعمه كاوجدنا معدنى  
يمتدب رطوبة الهواء ويذوب فى درجة ١٠٠ من الحرارة وتركبه من ١٠٠

جزء من الاتيمون و ٨٠ من الكلور ولا يتوافق مع الماء ولا مع ما ذكر  
في نترات الفضة ويستعمل لكي الجروح الضيقة الملتوية كالجروح الحاصلة  
من عض الحيوانات الكلبة وهو سم نافع وبضادده المقتى وبياض البيض المحلول  
وما يضاد الالتهاب

(٤) الاوكسيد الاحمر للزئبق اعنى الراسب الاحمر

سيأني تحضيره في نمرة (٢٥٦) وهو مستحضر كيميائي جامد ناتج من تأثير  
حامض النيتريك اذا وضع على الزئبق ويوجد تارة مسحوقا وتارة كتلاصغارا  
ذات فلوس ولونه احمر نارنجي لامع لا يحمته له وطعمه كالمعدني وتركيبه من  
١٠٠ جزء من الزئبق (٩٩) من الاوكسجين ويستعمل لازالة اللعوم الفطرية  
كالخشكرات ويذرمه على الفروح بمقدار غير معين ويوضع في المرهم  
لمضاد للرمد على ما يأتي (٢٢٥) والمرهم الاسمر على ما يأتي في (٢٣٠)  
والبرود الجاف على ما يأتي في (١٩٥) وهو سم وبضادده بياض البيض  
المحلول في الماء والفصد والغرويات

(٥) سولفات النحاس اعنى الزاج الازرق

هو جزء صناعي ينتج من اتحاد اسيد سولفوريك بشان اوكسيد النحاس وهو  
بلورات شفافة زرقاذا عرضت للهواء ترهت فتصير اسطحها معتمة قليلا  
وهو لا يحمته له وطعمه حريف معدني يذوب في الماء ووزنه المخصوص به (١٩) ٢  
وتركيبه من ٣٢ جزءا من الاسيد و ٣٢ جزءا من اوكسيد النحاس و ٣٦ جزءا من  
الماء ولا يتوافق مع القلوبات ولا مع الايدروسولفات الحديد وغيرها ويستعمل  
لكي بعض القروح ولمس القلاع به وهو سم وبضادده برادة الحديد المحلول  
في الماء المصغ

(٦) روح النوشادرو يسمى بالقلوي الطيار

يأني تحضيره في نمرة (٢٤٤) وهو جزء كيميائي سيال لالون له شفاف رايحته تنفذ  
بقوة خاصة به ويصل الى درجة ٢٢ من ميزان بومييه وطعمه كاووزنه  
المخصوص به (٩٠٣) ٠ وتركيبه من (٣٧) ٢٥ من غاز النوشادرو (٦٣) ٧٤ من

الماء ولا يتوافق مع الحوامض ولا الاملاح المعدنية ولا الشب وغير ذلك  
 ويستعمل كوابيا محجرا في بعض الادھنة كما ياتي في نمرة (٣٧٢ و ٣٦٨) وهو  
 بالخصوص مضاد لعضة الحيوانات المسعنة ولدغ بعض الحشرات وهو سم  
 ويضادده الكور والغازي وبخثرة حامض الايدرو وكوريك ومن جواهر هذه  
 الرتبة حوامض السولفوريك والنيتريك والايدرو وكوريك المركزة وثاني كلورور  
 الزبيق ونيترات حمض الزبيق وهذه وان كان حقها ان توضع في هذه الرتبة لكن  
 لما كان لها خواص انراهم تفعمان هذه وضعناها في محالها والماء المغلي  
 يمكن وضعه في هذه الرتبة ايضا واما المقصى والخزام فهما وان كانا من هذه  
 الرتبة لكنهما ذكرا في الجراحة

### الرتبة الثمانية الحمراء والكافية الجاذبة

هذا الاسم يطلق على بعض الادوية التي بدرجة قوتها المتفاوتة يحمر الجلد  
 بوضعها عليه فاذا طال زمن وضعها احدثت فيه حويصلات مملوثة بمادة  
 مصلية تسمى نقاط والمذكور منها هنا جوهران

(٧) ذراريح

هي هوام يقال لها كولوبيري واي ذوات اجنحة كيسية توجد في جنوب بلاد  
 الاور وباطولها من ثمانية خطوط من قيراط الى عشرة لها اجنحة اربعة العلويان  
 طويلان سلسان لونها اخضر يميل للون الذهب المعدني وفتحاتها يظهر  
 في مسحوقها وان كان دقيقة جدا وينبغي ان يختار منها ما كان جافا جدا كاملا  
 في الاجزاء غير متأكل وهي ذات رائحة كريهة مغشبة بكثرة وطعمها حريف  
 لذاع كاربولي والاصل المنفط فيها هو الكنتريدينا اي الذراريح ويستعمل  
 مسحوقة في المراهم على ما في نمرة (٢٢١) واللزق على ما في نمرة (٢٣٣)  
 والصبوغات على ما في نمرة (٢٨٠) وهي سم ويضاددها المشروبات والحقن  
 الغروية والمغلييات واللين والزيت الثابت والقصد

(٨) نردل اسود

*Cantharides*  
X

هو بزربيات سنوى يسمى سيبايزنيجرا من طائفة الكرو سفيراى الصليبية ينبت  
 فى بلاد الاروبا ومصر وهو حب صغير كروى الشكل قليل التفريط لونه اسود  
 بنفسجى من الظاهر ورايحته نفاذة عند كسره وبله وطعمه حريف لذاع  
 ويستعمل مسحوقا مذايا فى قليل من الماء القاتر لعمل المبعون الرخوفى اللزق  
 الخردلية كما فى غمرة (٣٨٣) وفى كثير منه للمكمدات الخردلية كما فى غمرة (٣٦٦)  
 وفى اكثر منه للاستحمامات القديمة الخردلية كما فى غمرة (٣٧٧) ويستخرج  
 منه روح الخردل كما فى غمرة ٢٨١ واعلم انه لا ينبغي ان يسحق الا وقت الاحتياج  
 اليه لئلا تلفه الرطوبة

الرتبة الثالثة القابضة

وهى التى تحدث بوضعها على الانسجة الحية نوع انكماش المذكور منها هنا  
 ثمانية عشر

(٩) اسيد سولفوريك اعنى زيت الزاج

يأتى تحضير فى غمرة (٢٤٣) وهو جزء صناعى ينتج من اتحاد الكبريت  
 بالار كسجين وهو سائل ابيض زيتى لارايحة له وطعمه حامض جدا شديد  
 التحمير للالوان الزرقا النباتية واذ تركز احرف المواد النباتية والحيوانية  
 وفسدها ويصل الى درجة ٦٦ من الاريوميترى مقياس الخفة ويجذب رطوبة  
 الهواء ووزنه المخصوص به ٨٤٢ (٨) وتركب من ٨١ من الحامض الجاف  
 اى الخالى عن الماء ومن ١٩ من الماء ولا يتوافق مع القلوبات ولا كاربوناتها  
 ولا الابدرسوانات ونحوها ويستعمل فى بعض استحضارات كيمياوية على  
 ما يأتى فى غمرة (٢٤٠) و(٢٤٣) و(٢٥٨) و(٢٦٧) و(٢٦٩) و(٢٧٠) و(٢٧١)  
 وفى تحميض بعض المشروبات كما فى غمرتى (٢٧٥) و(٣١٣) ومن الخارج ايضا  
 مخفقا بالماء كازيا وفاضلا كما فى غمرات السولفورور الا فى غمرة (٣٦١)  
 والكثير منه سم ويضادده الماء المشحون بالمغنيسيا والغرويات والقصد  
 (١٠) سولفات اسيد الشمين والبتواسا اعنى الشب الزفر

يأتى



يأتي تحضيره في غمرة (١٦٨) وهو جزء طبيعي وصناعي ينتج من اتحاد حامض  
 السولفوريك والشبين بالبوتاسا ويوجد كثيرا في الاروبار ومصر كتلا بلورية  
 شفافة شحنة الاسطحة لارايحة لها وطعمه حلوا ولا ثم يكون قابضا ويذوب  
 في خمسة امثاله من الماء البارد وفي اقل من وزنه من الماء المغلي ويحمر صبغة  
 عباد الشمس ويذوب ايضا بعرضه على نار خفيفة فيفقدها تبلوره ويصير الشب  
 المكس ووزنه المخصوص به (٧١٩) ١ وتركبه من (٢٣) ٣٤ من الحامض  
 (٨٦) ١٠ من الشبين (٨١) ٩ من البوتاسا و٤٥ من الماء ولا يتوافق مع  
 القلوبات ولا كاربوناتها ولا الكاس ولا النوشادر ولا الاملاح المعدنية ولا المراد  
 النباتية القابضة ويستعمل في الغراغر كما في غمرة (٣٣١) وفي البرودات  
 كما في غمرة (٣٥٩) والمضضات ولا يستحضر الشب المكس كما في غمرة (١٨٩)  
 (١١) سولفات الشبين والبوتاسا الخاليين من الماء اعنى الشب المكس  
 يأتي تحضيره في غمرة (١٨٩) ويتحصل في المعامل وهو الشب المفقود منه ماء  
 التبلور ويكون ابيض خفيفا اسفنجيا مظلم لارايحة له وطعمه شديد القبض  
 يذوب في الماء ويحمر الالوان الزرقا النباتية ويتركب مما يتركب منه الشب  
 ماعدى الماء ولا يتوافق مع الماء ولا مع ما لا يتوافق معه الشب ويستعمل  
 لازالة اللحوم الفطرية

(١٢) اول سولفات الحديد الاخضر اعنى الزاج الاخضر

يأتي تحضيره في غمرة (١٩٠) وهو جزء صناعي ينتج من اتحاد حامض  
 السولفوريك باول او اكسيد الحديد وهو بلورات معينة الشكل ولونه اخضر  
 باهت لارايحة له وطعمه قابض يذوب في مثليه من الماء البارد وفي ثلاثة ارباع  
 وزنه من الماء المغلي واذا مسه الهواء علمته قشرة صفراء ووجد فيه ذوبان مائي  
 ووزنه المخصوص به (٨٨٠) ١ وتركبه من (٠١) ٢٩ من الحامض و٤٣ (٢٥)  
 من اول او اكسيد و٥٦ (٤٥) من الماء ولا يتوافق مع القلوبات ولا كاربوناتها  
 ولا الاملاح الكلسية القابلة للذوبان ولا البورق ولا ملح البارود وله موريات  
 النوشادر ولا خلات الرصاص ولا الصابون ولا الايترو سولفات وغير ذلك

ويستعمل في بعض الحيات المتقطعة من عشر قمعات الى عشرين قمعة اعنى  
من نصف اجرام الى اجرام واحد

(١٣) اول سولفات الخارصيني اعنى الزاج الابيض

بأنى تخضيره في نغمة (١٩١) وهو جزء صناعي ينتج من اتحاد حامض  
السولفوريك باول او اكسيد الخارصيني وهو مجموع بلورات صغيرة منشورية  
الشكل عديمة الرائحة واللون وطعمها حامض يتزهر بتأثير الهواء ويذوب  
في مثليه ونصف مثله من الماء البارد وفي اقل من وزنه من الماء المغلي ويذوب  
في ماء تبلوره بعرضه على الحرارة اللطيفة ووزنه المخصوص به (٩١٢) ١  
وتركبه من ٩٩ (٣١ من الحامض و ١٢٢) ٣٢ من الاوكسيد و ٨٩ و ٣٥  
من الماء ولا يتوافق مع القلوبات ولا كربوناتها ولا الايدروسولفات ولا اللين  
والصابون والمنقوعات النباتية القابضة ويستعمل في البرودات السائلة  
كما في نغمة (٣٥٧) و (٣٥٩) والبخوخات كما في (٣٤١) و (٣٤٢)

(١٤) اول او اكسيد الخارصيني غير النقي اعنى التوتيا

هو جزء صناعي يوجد في المتجر وهو قشور ثخينة مندججة ثقيلة ولونه سنجابي  
رمادي عسر الكسر والسحق وفيه خشونة ويستعمل في البرودات الجافة  
كما يأتي في نغمة (١٩٥)

(١٥) اول او اكسيد الرصاص الذائب اعنى المرتك الذهبي

هو جزء صناعي ينتج من اتحاد الرصاص بالاوكسيجين وهو صفايح طليقية ثقيلة  
مظلمة لونها يميل للاصفر عديم الرائحة والطعم لا يغيره الهواء ولا يذوب في الماء  
ويذوب في الحوامض والاجسام اللاسمة وتركبه من ١٠٠ جزء من الرصاص  
و ٧ (٧٢) من الاوكسيجين ولا يتوافق مع الحوامض ويستعمل في استحضار  
بعض اللزق على ما يأتي في نغمة (٢٣٤) و (٢٣٥) وفي استحضار تحت خلاص  
الرصاص كما يأتي في نغمة (٢٥٥)

(١٦) اسينات الرصاص اعنى الملح الزحلي

جزء صناعي ينتج من اتحاد حامض الخليك باوكسيد الرصاص ويكون كغلا

gold chloride  
mercuric ?

sublimed  
mercuric

ملحمة مختلفة الشكل متكونة من بلورات صغيرة بربية الشكل ومنشورته  
ولارايحة له وطعمه سكري اولاً ثم يكون قابضاً وبتزهر قليلاً من مماسة الهواء  
ويذوب جيداً في الماء والالكول ويتحلل تركيبه بوضعه على حرارة لطيفة ووزنه  
المخصوص به ٣٥ (١ وتركيبه من ٩٩ من ٢٦ من الحامض ٧١) ٥٨ من  
الاوكسيد و ٣٠ (٣) ٤ من الماء ولا يتوافق مع شيء من القلويات ولا كاربوناتها  
ولامعظم الحوامض والاملاح والكلس والمغنيسيا والايديروسولفات  
والصابون والمنقوعات النباتية القابضة والمواد الحيوانية ويستعمل  
في البرودات على ما يأتي في نمرة (٣٥٩) والبخوخات كما في نمرة (٣٤٢) وعمل  
الخلاصة الزحلية كما في نمرة (٢٥٨) وحامض الخليك كما في (٢٧٠) وهو سم  
ويضاده محلول سولفات الصودا والمغنيسيا وماء ايديروسولفور

(١٧) تحت استينات الرصاص السائل اعني الخلاصة الزحلية

بأني تحضيره في نمرة (٢٥٥) وهو جزء كيمواي ينتج من اتحاد المرتك الذهبي  
باستينات الرصاص وهو سائل ثخين يكاد ان يكون عديم اللون ورايحته  
كرايحة النحل الخفيفة ويصل الى ٣٠ من الاريوميت ويخضر الالوان الزرقا  
النباتية ويرتب فيه راسب بواسطة الماء ومماسه الهواء ولا يتوافق مع ما ذكر  
في استينات الرصاص ويستعمل فيما يستعمل فيه الملح الزحلي وفي معالجة  
الجروح والمقدار في ذلك من درهم الى ثلاثة دراهم في رطلين من الماء اعني من  
٣ اجرام الى ٩ اجرام في (٥٧٦) اجرام من الماء وهو سم ويضاده ما ذكر  
في استينات الرصاص

(١٨) تحت بورات الصودا اعني البورق

هو جزء طبيعي وهو ملح متكون من اجتماع الصودا بحامض البوريك  
يجلب من تيببت وشكله بلورات غير منتظمة وهو نصف شفاف قليل التزهر  
لارايحة له وطعمه بولي يخضر شراب البنفسج وبعد استجماله الى محلول  
مائي بصيركة لازاجية ويذوب في مقداره عشرين مرة من الماء البارد في ستة  
امثاله من الماء المغلي ووزنه المخصوص به ٣ (١ وتركيبه من ٩٨) ٣٤ من

حامض البوريك (٧٧) ١٦ من الصودا (٢٥) ٤٨ من الماء ولا يتوافق مع  
الحوامض ولا البوتاسا واملح الكلس ولا المغنيسيا ونحو ذلك ويستعمل  
في استحضار ملح الطرطير القابل للذوبان كما في غمرة (٢٥٤)

(١٩) اول اوكسيد الكالسيوم اعني الكلس

هو جزء صناعي يوجد في المنبر وهو صلب ولونه ابيض سنجابي لارايحة له  
وطعمه حريف كما يجذب رطوبة الهواء فيستحيل الى مسحوق ابيض جدا وله  
ميل شديد للماء حتى ان بعض ذلك الماء يجمد فيه ومعظمه يستحيل بخارا  
وفي تلك الحالة يحتوي الكلس وان كان جافا على ثلث وزنه من الماء ويذوب  
في مثله ٥٠ مرة من الماء وهذا المحلول يخضر شراب البنفسج ووزنه المخصوص  
به (٣) ٢ وتركبه من ١٠٠ من الكالسيوم و ٥٥ (٥٠) من الاوكسجين ولا يتوافق  
مع الحوامض ولا الكاربونات القلوية ولا المنقوعات القابضة ولا الاملاح  
المعدنية ويستعمل في المعامل الاقربا اذ يذوب في بعض استحضارات كما في غمر

(٢٤٤) (٢٤٥ و ٢٤٧) وفي استحضار اى الاكسال الماء الفاجيديني  
كما في (٢٥٩) وينبغي حفظه في اوان مسدودة سد احكاما

(٢٠) كادهندي

هو خلاصة جافة تستحضر من بعض اجزاء من نبات الكاد الهندى الذى هو  
شجر يوجد ببجبال والجنابون من الهند وهو اقراص مفرطة مرعبة تقر ببارنة  
كل قرص من ثلاث اواق الى اربع ولون مكسره احمر غامق متموج تارة  
ومرمرى اخرى يمش تحت الاسنان ويذوب بالكلية في الفم وطعمه قابض لذيد  
ينتهى بطعم سكرى يحتوي على نصف وزنه تقر ببا من التين اى الجوهر الدايع  
ولا يتوافق مع القلويات ولا مع الاملاح المعدنية والهلامية ويستعمل صبغة  
كما في غمرة (٢١٠) ومضمضة وغرغرة بمقدار من درهم الى ثلاثة اعني من  
٣ اجرام الى ٩

(٢١) عقص

هو تنوات تنوع على ورق شجر البلوط بسبب لدغ بعض الحشرات لها في الاسباب

الصفيرى

كش  
ب  
كش  
كش  
كش

الصغرى وهو جسم الحى كروى حجمه كفضة كبيرة صلب خشن لونه يميل  
للخضرة لا رايحة له طعمه مر قابض تركبه من ٢٥ من التين و٧ من  
حامض العفصيل ولا يتوافق مع الكاربونات القلوية ولا الكلس ولا الاملاح  
المعدنية والهلامية ويستعمل فى المنقوعات والمطبوخات الخفيفة كما فى نمره  
(٢٩٥) تبيبه العفص الحلبى الذى يكون ثقيل غير مثقوب هو الاحسن

رتانيا

(٢٢)

هى قشور كراميريات ريان من طائفة البوليجاليه وهى شجيرة تثبت فى البيرو  
هذه الجذور خشبية تنفرع الى جذيرات اسطوانية متوسط الحجم منها كرشية  
الكتابة والمستعمل هو الجزء القشرى وهولى لونه احمر مائل للسمره  
وطابنه خشبي صلب جدا احزياها مائل للصغرة يكاد ان يكون عديم الطعم  
والرايحة ولا يتوافق مع ما ذكر فى العفص ويستعمل فى المطبوخات  
كما فى نمره (٢٩٥)

جذور الرمان

(٢٣)

هى جذور شجرة عظيمة توجد فى الافريه تسمى بونيكاجرانانوم من طائفة  
ميرتنيه وهذه الجذور خشبية ذات عقل صلبة ثقيله والمستعمل منها قشرها  
ولونها سنجابى مائل للصغرة من الخارج اصغر من الباطن وطعمها قابض  
بدون مرارة ولا يتوافق مع ما شرح فى العفص ويستعمل فى المطبوخات  
كما فى نمره (٢٩٦) والحقن كما فى نمره (٣٥٣)

قشور الرمان

(٢٤)

هى قشور شجر كبير ينشا بمصر يسمى بونيكاجرانانوم من طائفة ميرتنيه  
وهى غلافات جلديه ملسا حال طراوتها براقه نخبنة لونها ازيتونى من الظاهر  
واصفر من الباطن وصلبة حمراء هشه حال جفافها وطعمها مر قابض  
تحتوى على مقدار عظيم من التين ولا تتوافق مع القلويات ولا الاملاح  
المعدنية والهلامية وغير ذلك ويستعمل مطبوخة للشرب كما فى نمره  
(٢٩٤) وفى المكمدات كما فى نمره (٣٦٥)

(٢٥)

ورد احمر

هو زهر زرى يؤخذ من شجيرة تسمى روزا جالكاساس طائفة تنشأ في فرنسا  
ومصر ولونه احمر اجوافى داكن خلى ذكى الريحمة وطعمه قابض وينبغي ان  
تقى وربقات تويجه من اطافيرها ولا يتوافق مع ما ذكر في العفص ويستعمل  
منقوعا كافي نمرة (٢٨١) وفي مجنون الدياسكووديم كافي نمرة (١٩٩)  
وفي المكمدات بمقدار من نصف اوقية الى اوقية اعنى من ١٢ اجرام الى ٢٤

(٢٦)

ترمنتيللا

هي جذور نبات يعيش زمن اطويل تسمى ترمنتيللا ايريكنا وهي من طائفة الورد  
وتنشأ في فرنسا وهذه الجذور عذبة ثخينة غلظتها كاصبع من رتبة بنجيوط  
ولونها اسمر من الظاهر واصفر من الباطن منقطة بنقط سمر لارايحة لها  
وطعمها شديد القبض ولا تتوافق مع ما ذكر في العفص وتستعمل  
مطبوخا كافي نمرة (٢٩٥) وفي مجنون الدياسكووديم كافي نمرة (١٩٩)

### الرتبة الرابعة للقوية

وهي الادوية التي بها تزداد قوة الاعضاء وتقوى التغذية بتسهيلها للهضم  
فيصير اتم

(٢٧)

كيناسنجابية

هي قشور شجر ينشأ في بيروسى شينكونا كوندا ميننا من طائفة القوة  
وهذه القشور ملتفة ظاهرها خشن ومشقق بالعرض ومكسرها انظيف ليني  
ولونها احمر من الباطن ومشحونة من الظاهر بنقط بيض صغيرة من الليكن  
ورايحتها خفيفة وطعمها مر وتناججها ناشئة من الشينكوكونا وحمض  
الكينيك ولا تتوافق مع الحوامض المركزة ولا الاملاح المعدنية ولا بعض  
منقوعات نباتية كالراوند والبابونج وتستعمل مسحوقة بمقدار من درهم  
الى ٣ دراهم اعنى من ٣ اجرام الى ٩ ومطبوخة للغسلات واللج والحقن  
كافي نمرة (٢٩٣)

## كينامفرا

(٢٨)

هي قشور نبات ينشأ في بيرو ويسمى شينكونا كورد بفوليا من طائفة القوة  
ايضا وهذه القشور كبار وصغار مفرطحة خالية من البشرة لونها اصفر طفلي  
ومكسرها ابني كثير الراجحة لها وطعمها مر جدا قليل القبض والاصل  
الفعال فيها الكولويد اى الشبيه بالقلبي المسمى بالكينين ولا تتوافق مع ما ذكر  
في الكيننا السنجابية وتستعمل مسحوقة بمقدار من درهم الى ٣ اعنى من ٣  
اجرام الى ٩ ومطبوخا كما في نمرة (٢٩٣) ولعمل سوافات الكينين كما في نمرة  
(٢٦٧) وبالجملة فقاديرها كقادير الكيننا السنجابية

## سوافات الكينين

(٢٩)

جزء كياوى وهو ملح ينتج من اتحاد الكينين بحامض السولفوريك وهذا الملح  
بمجموع ابرصغيرة دقيقة جدا في بياض الصدف سلسلة عديمة الراجحة طعمها  
مر جدا وتزهر من الهواء وتكاد ان لا تقبل الذوبان في الماء البارد وتذوب  
في مثلها ٣٠ مرة من الماء المغلي وفي الالكول بالكمية ولا سيما اذا كان حارا  
وبالكلية ايضا في الماء المحض ببعض ماء الكبريت وتركه ليل من ٢٧ (٢٧) من  
الكينين و ٤٧ (٤٧) من حامض السولفوريك و ٢٥ (٢٥) من الماء وتكاد ان  
لا تتوافق مع المواد المذكورة في الكيننا وتستعمل جرعة كما في نمرة (٣٠٤)

## سياروبا

(٣٠)

هي قسور جذور شجرة كبيرة تنشأ في جويانين تسمى كواسيا سياروبا من طائفة  
روتاسية وهي سيوردقيقة طويلة كثيرة الليفية خفيفة ملفوفة كالقرفة  
ولونها سنجابي من الخارج واصغر من الباطن عديمة الراجحة وطعمها شديد  
المرارة قابض والاصل الفعال منها الكواسيا ولا تتوافق مع السكر بونات القلوية  
ولا الاملاح المعدنية ولا منقوع الكاد والعفص والكيننا ونحو ذلك وتستعمل  
مطبوخا كما في نمرة (٢٩٥) وفي الحقن من نصف اوقية الى اوقية اعنى من ١٢  
اجرام الى ٤٤

## جنطيانا

(٣١)

هي جذور نبات يعيش زمنا طويلا يسمى جنطيانا لوتيا وهي اساس طائفتها  
تنشأ في اماكن كثيرة ولا سيما بفرانساهي طويلة ثخينة حلقية الشكل  
غظنها نصف قيراط ولونها اسمر الى الحمرة من الظاهر واصفر نارنجي داكن من  
الباطن ونسجها السفني ورايحها عطرية خفيفة وطعمها شديد المرارة والاصل  
الفعال منها الجنطيانين ولا تتوافق مع القلوبات ولا الكاربونات القلوية  
الا املاح المعدنية ونحو ذلك وتستعمل منقوعا او مطبوخا خفيفا كما في نمره  
(٢٨٩) وخلاصة كما في نمره (١٧٥) وصبغة كما في نمره (٢١٢) والخلاصة  
المذكورة يتناول منها من نصف درهم الى درهم اعني من ٣ اجرام الى ٩ والصبغة  
تدخل في النبيذ المر بمقدار درهمين او اربعة دراهم اعني من ٦ اجرام الى ١٢  
(٣٢) قنطريون صغير

هو اطراف مزهرة لنبات سنوي يسمى شكوريا قنطاريوم من طائفة  
الجنطيانا وهو موجود بمصر وساقه خشبي مربع الزوايا قليلا وارتفاعه نحو  
قدم واوراقه بيضية حادة بدون ذيب وازهاره وردية خزمية في طرف الساق  
وهذا النبات قليل الريحه وطعمه مر خصوصا اذا كان جافا ويستعمل  
منقوعا في المشروبات كما في (٢٨١) ويمكن ان يقوم مقام الجنطيانا  
(٣٣) شكوريا بريه

هي نبات يعيش سنين كثيرة يسمى شكوريايوم اتيفوس اساس طائفته يثبت  
في جميع البلدان وفي مصر ايضا وساقه معتدل متفرع واوراقه جندرية  
مستطيلة منفرجة وزهره ازرق ناصع لارايحة له من الطعم ولا يتوافق مع  
ما ذكر في الجنطيانا ويستعمل عصارة بمقدار من اوقيتين الى اربع اواق اعني  
من ٤٨ اجرام الى ٩٦ ومنقوعا او مطبوخا خفيفا كما في نمره (٢٨١) ومثي  
كانت هذه الشكوريا رطبة ضوفا المقدر

(٣٤) لباسيو اعني حامض الماء

هو جذور نبات يعيش سنين كثيرة يثبت في اوروبا يسمى رومكس باسينسا  
وسمكه كنصف اصبع وظاهره اسمر وباطنه اصفر نارنجي عديم الريحه غرض الطعم



الطعم مره ولا يتوافق مع القلوبيات ولا الاملاح المعدنية ويستعمل  
مطببوخا كما في نمره (٢٩٠) وهو معدود من الادوية المخصوصة  
بامراض الجلد

(٣٥) ليكن اعني حزاز ازلاندى

هونبات كريوجا ماى خنى اعضاء التناسل يسمى كتراريا ازلاندا كاساس  
طائفة ينبت في الجزائر الشمالية من الاروبوا اطرافه ورقية جافة صلبة  
جلدية ولونه ابيض سنجابي ذو نقط بيض كالدقيق بعلاو اطرافه بعض صفايح  
بيضية الشكل سمراء اللون وهو عديم الرائحة وطعمه مرشبيه بالكينا يحتوى  
على نصف زيتة تقريبا من النشا ويستعمل مطبوخا كما في نمره (٢٩٧)

(٣٦) قشر الليمون

هو قشر ثمري يسمى شيترس ميدكس من طائفة النارج شجره ينبت بمصر  
وهذا القشر رقيق ولونه اصفر داكن من الظاهر حال جفافه وابيض من  
الباطن سريع الكسر ذكي الرائحة مر الطعم عطريه ويستعمل منقوعا  
او مطبوخا خفيفا كما في نمره (٢٩٥) وفي ماء الارز كما في نمره (٢٩٩)  
ومتى كان رطبا ضعف المقدار

### الرئيسة الخامسة المنبهة

الكلام على المنبهة العمومية

(٣٧) ايدروكورات النوشادر اعني ملح النوشادر

هو ملح معدني ينتج من اتحاد حامض الايدروكوريك بالنوشادر وهينته  
اقراص احد سطحها مقعر والاخر محدب مكون من مجموع بلورات لينة  
بيضا كهيئة الجليد وسطحه المحدب اسود فحمي غالبالارايحة له وطعمه  
لذاع يذوب في ثلاثة امثاله من الماء البارد فتزل درجة حرارته وفي الاكول  
ايضا ووزنه المخصوص به (٤٥) وتركيبه من ٤) من ٦١ من حامض  
الايدروكوريك و٦ من النوشادر ولا يتوافق مع الكلس والقلويات

ولا املاح الرصاص والفضة ولا حوامض السولفوريك والنيتريك ونحو ذلك ويستعمل محلولوا في الكمادات بمقدار اربعة او اوقيتين اعنى من ٢٤ اجرام الى ٤٨ ولا استخراج روح النوشادر ولعمل تحت كاربونات النوشادر كما في نمرة (٢٦٣)

(٣٨) تحت كاربونات النوشادر اعنى الملح الطيار من قرن الابل يأتي تحضيره في نمرة (٢٦٣) وهو ملح ينتج من اتحاد النوشادر بحامض الكربونيك فهو جزء كيميائي يكون مجموع بلورات صغيرة ذات بياض وسخ نصف شفاف مصفوفة على هيئة اوراق السرخس ونسجه لينى ورايحته كرايحة النوشادر وطعمه لذاع بولي يتزهر من تأثير الهواء ويتطاير من درجة حرارة الجو الاعتيادية ويذوب في مثليه من الماء البارد ويخضر شراب البنفسج ووزنه المخصوص به (٩٦٦) وتركيبه من (٤١) (٥٦) من الحامض و٦٩ (٤٣) من النوشادر ونحو ١٠ من الماء ولا يتوافق مع الحوامض ولا الكلس ولا القلويات ولا سولفات المغنيسيا ولا الاملاح المعدنية ويستعمل الاستحضار في كاربونات الصودا كما في نمرة (٢٦٢)

(٣٩) حامض النيتريك اعنى ماء الحلى يأتي تحضيره في نمرة (٢٤١) وهو جزء كيميائي ينتج من اتحاد الاوكسجين بالازوت ويكون سائلا شفافا عديم اللون ورايحته قوية كريهة وطعمه شديد الحموضة كما اذا عرض لمماسه الهواء فصاعدت منه بخيرة بيضاء ووزنه المخصوص به (٥١٣) ووح فيكون في درجة ٤٥ وتركيبه من ١٠٠ من الازوت و٢٥٠ من الاوكسجين و١٥٠ من الماء ولا يتوافق مع القواعد القابلة للتلمح ولا الكاربونات ولا المواد البنائية والحيوانية والمعدنية ويستعمل في استحضارات عديدة من الكينا على ما في نمرة (٢٥٦) و(٢٦٠) و(٢٦١) ولا يكتفى بعض الجروح وهو سم بمقدار كثير ويضاده الماء المشحون بالمغنيسيا والغروي وان قصد

(٤٠) حامض الايدروكلوريك اعنى حامض المورياتيك

يأتي تخضيره في غمرة (٢٤٠) وهو جزء كيميائي ينتج من اتحاد الكلور  
بالايدروجين والماء ويستخرج من ملح العادة وهو سيال ابيض لالون له شفاف  
رايحته قوية لذاعة وطعمه حاسض واذا عرض للهواء تصاعدت منه ابخرة بيضا  
ووزنه المخصوص به ١.٢٥ وح فيكون في درجة ٢٥ وتركيبه من جزئين  
متساويين من الكلور والايدروجين ولا يتوافق مع القواعد القابلة للتملح  
ولامع املاح الفضة والزيق والرصاص والصابون ونحو ذلك ويستعمل  
في المعضات كما يأتي في غمرة ٣٣٦

(٤١) كلور

هو جسم بسيط واستخرجه كيميائي من الانواع المحتوية على الكلور والكلور  
السائل المتحصل من حل جزء من غاز الكلور في جزء ونصف من الماء يكون لونه  
اصفر شفافا رايحته مخنقة ويحل تركبه بالحرارة او الضوء ويقتد اغلب الالوان  
النباتية ولا يتوافق مع نترات الفضة لا الايدروجين ولا الايدروسولفات  
ولا الهالامية ويستعمل لازالة الابخرة الرديئة بالتبخير الجيتوني كما يأتي  
في غمرة ٣٨٤

(٤٢) كلور واول اوكسيد الكستوم

يأتي تخضيره في غمرة (٢٤٥) وهو جزء صناعي ينتج من اتحاد الكلس  
بالكلور وهو مسحوق نخين لونه ابيض سنجابي ورايحته كريهة  
الكلور وطعمه لذاع ويصعد كلوره بتعرضه للهواء ويذوب معظمه في الماء  
وتركبه ليس غلي نسق واحد ولا يتوافق مع ما ذكر في الكلور ويستعمل  
عوضا عن الكلور بنجاح في ازالة الابخرة الرديئة على ما يأتي في غمرة  
(٣٨٤)

(٤٣) كلور اول اوكسيد الصوديوم

يأتي تخضيره في غمرة ٢٤٦ وهو جزء كيميائي ينتج من اتحاد الكلور باول اوكسيد  
الصوديوم وهو سيال لالون له وقد يعرض له الاصفرار او وردية للون لطيف  
الملمس ورايحته كريهة الكلور وطعمه لذاع يتصاعد كلوره بتعرضه للهواء

وبفسد الألوان النباتية ولا يتوافق مع ما ذكر في كاورور الكاس ويستعمل  
كسابقه وفي الجراحة ايضا لمعالجة القروح الخبيثة

(٤٤) ايندروكلورات الصودا اعنى ملح العادة

هو جزء طبيعي او مستخرج من مياه البحر ويكون كتلا غير منتظمة او بلورات  
مكعبة لالون له ولا يريح وطعمه مالح وذوبانه في الماء البارد يقرب من ذوبانه  
في الماء الحار ووزنه المخصوص به ٢,١٢٥ وتركيبه كالكلور من ٥٩,٥ من  
الكلور و ٩٥,٩ من الصوديوم او كالايدير وكاورات من ٤٦ من الحامض  
و ٥٤ من الصودا ولا يتوافق مع املاح الفضة والرصاص ولا مع حامض  
السولفوريك وغيرها ويستعمل في المراهم المضادة للجرب على ما يأتي  
في نمرة ٢٢٧ ولا استخراج الكاور الاتي في نمرة (٢٤٥) او حامض  
الايدير وكاوريك الاتي في نمرة (٢٤٠)

(٤٥) قرفه

هي قشر شجر ينبت في سيلان يسمى لاوروس سيناموم من طائفة الغار  
وصفتها انها قشر رقيق طويل خفيف ملفوف هش ولونه اصفر جميل للسمة  
ورايحته عطرية ذكية وطعمه حار لذاع ويستعمل مسحوقا من ١٢ قحمة الى  
نصف درهم وصبغة على ما في ٢١٢ وفي مجنون الدياسكورديوم كما في نمرة ١٩٩  
وفي البلوغ المقوية للمعدة كما في نمرة ٣١٦ والصبغة المذكورة تضاف  
للجرح بمقدار من درهمين الى اربعة اعنى من ٦ اجرام الى ١٢

(٤٦) بكابة صيني

هي ثمر شجر في الهند يسمى بيبركابه من الطائفة الفلفلية وهي حبوب لونها  
اسمردا كبر من حب الفلفل المعتاد ذات ذنب خالد منشوري تشتمل على  
لوزة صفراء صلبة ورايحتها عطرية وطعمها مالح حار وتستعمل مسحوقا من  
نصف اوقية الى اوقية اعنى من ١٢ اجرام الى ٢٤ ومذابة في الماء لعمل  
البلوغ كما في نمرة ٣١٨ ومطبوخا خفيفا للحقن من اوقية الى اوقيتين اعنى  
من ٢٤ اجرام الى ٤٨

## افستين

(٤٧)

هونبات يعيش زمناطوبلا يسمى ابستوم اوفيشيناليس من طائفة سيناتريه  
ينشأ بمصر وهو ساق حشيشي مغطى بجلدة بيضاء واوراقه ثلاثية التريش  
ولونه اخضر باهت من الجهتين وازهاره رخوة صغيرة تميل للصفرة هرمية  
الشكل ويستعمل منقوعا كما في ثمرة (٢٨١) ومتى كان رطبا ضوعف مقداره

## بابونج روماني

(٤٨)

هو زهر نبات يعيش زمناطوبلا يسمى اتيمس نويليس من طائفة سيناتريه  
وهو زهر ابيض مستدير رايحته عطرية ذكية وطعمه مر حار واذا قطر نشأ منه  
زيت طيار ازرق ولا يتوافق مع الاملاح المعدنية والكينا والهلامية  
ويستعمل منقوعا على مافي ثمرة ٢٧٩ وحقنا بمقدار مضاعف

## بابونج العادة

(٤٩)

هو زهر نبات يعيش زمناطوبلا يسمى متركاريا كاموميل من طائفة سيناتريه  
ونباته ينشأ كثيرا بمصر وازهاره صغيرة لونها ابيض مائل للصفرة ورايحتها  
قوية لكنها غير ذكية بقدر الاول مع ان خواصها واحدة ولا يتوافق مع ما ذكر  
في سابقه ويستعمل في الاحوال السابقة وبالمقادير المارة

## نعناع فلفلي

(٥٠)

بأني تحضير مائه في ثمرة ٢٠٣ وهونبات يعيش زمناطوبلا يسمى مينتا نيبيرتا  
من الطائفة الشفوية ينشأ بمصر وغيرها ولا سيما بالانجليز وساقه معتدل ذو  
اغصان واوراقه بيضية مسننة وازهاره بنفسجية ورايحته قوية ذكية وطعمه  
لذاع حار مر وينتهي ببرودة في الفم ويستعمل منقوعا كما في ثمرة ٢٨١ ولا استخراج  
زيتيه ومائه المقطر العطري الذي يعطى في الجرع بمقدار من اوقيتين الى اربع

اعني من ٤٨ اجرام الى ٩٦

## الزيت الطيار للنعناع الفلفلي

(٥١)

بأني تحضيره في ثمرة (١٨٠) وهو جزء صناعي يجلب عادة من الانجليز وقد  
يستحضر بمصر فان نباته قد يزرع بها ولونه يميل للصفرة وهو اخف من الما

absquat

comau (i. e. europ)

A cham

A cham

ورايحته قوية وطعمه لذاع يذوب في الماء قليلا وفي الاكل بالكاكية ويستعمل  
لاستحضار ماء النعناع العطري على ما يأتي في نمرة ٢٠٣

مرمية (٥٢)

هي اوراق اطراف شجر صغير يسمى سافيا اوفيشينا ليس من الطائفة الشفوية  
وهذا الشجر كثيرا ما ينبت بالشام وجزيرة اقريت وساقه مربع ذو فروع  
واوراقه متقابلة رحيمة بيضية كاملة شرافية متكرشة ولونها سنجابي يميل  
للخضرة ورايحتها عطرية قوية وطعمها مر قابض ولا تتوافق مع الاملاح  
المعدنية وتستعمل منقوعا في المشروبات كما في نمرة ٢٨١

حصى لبان (٥٣)

هو الاوراق والاطراف المزهرة لشجيرة خضراء دائما تسمى روزماريتوس  
اوفيشينا ليس من الطائفة الشفوية ينبت بمصر وساقه مربع معتدل  
طرى لا ذيب لا ورائحة وهي متقابلة صلبة ضيقة سطحها الاعلا اخضر  
والاسفل ابيض وحوافها ملتفة وزهره كلى باهت ذكي الريحمة شديدتها  
وطعمه عطري حريف شبيه بطعم الكافور ويستعمل منقوعا في المشروبات  
كما في نمرة ٢٨١

اسكرديون (٥٤)

هو الاوراق والاطراف لشجيرة تسمى بيروم اسكورديوم من الطائفة الشفوية  
شجره ينبت بجزيرة اقريت وساقه خلى مغطى بغطاء خفيف ذو فروع واوراقه  
بيضية مستطيلة متقاربة بدون ذيب ورايحته نومية بلسمية وطعمه مر  
حريف ويستعمل منقوعا للمشروبات كما في نمرة (٢٨١) وفي مجنون  
الدياسكورديوم كما في نمرة (١٩٩)

شمار (٥٥)

هو بزنبات ينشأ بمصر يسمى انيسوم فينكلوم من الطائفة الشمسية وحبوبه  
بيضية مثلثة طولها ولونه اخضر تني ورايحتها عطرية وطعمه حار سكري  
قليل الحرافة وجذوره طويلة بيضاء في غلظ الاصبع طعمها عطري حلو

ويستعمل

*Salvia*

*rosmarinus officinalis*

*Scordium*

*Teucrium scordium*  
*scordium*

1107

ويستعمل منقوعا في المشروبات على ما في ثمرة ٢٨١ ويزوره اكثر استعمالا  
من جذوره

(٥٦) انيسون اخضر

بأقي في ثمرة (١٦٠) وهو زربينات سنوي يزرع في الاوربا ومصر ويسمى  
بينبيليا انيسوم من الطائفة النطيامية وحبوبه بيضية منبهة خضرا فيها دكنة  
حال طراوتها وتميل للصفرة عند يبسها ورايحته عطرية ذكية مخصوصة  
وطعمه حار حلو قليلا ويستعمل منقوعا في المشروبات على ما في ثمرة ٢٨١  
وفي الحقن بقدر مضاعف وفي الشراب المعرق كما في ثمرة (٢٠٢)

(٧٥) الزيت الطياري لليون

بأقي تحضيره في ثمرة ١٨٠ وهو مستخرج من قشر الليون الذي هو ثمرة شجر  
يسمى شيتروس ميديكام من طائفة النارج شجره كبير نبت بمصر وهذا الزيت  
سيال اصفر اللون ورايحته عطرية ذكية وطعمه حار لذاع يذوب في الماء قليلا  
وفي الاكول كثيرا ووزنه المخصوص به ٨٥ ر. ويستعمل في عمل الماء الليموني  
العطري على ما بأقي في ثمرة ٢٠٣

(٥٨) ترمينينا

هي عصارة راتنجية تسيل بواسطة جرح جلده اشجار من الطائفة المخروطية  
وهذه العصارة ثخينة شفافة لزجة ولونها اصفر صاف قليلا وكثيرا ورايحته  
ذكية جدا كرايحة الشمار وطعمها عطري مر تذوب في الاكول والزيت  
والشحم والمجلوب من جزيرة ساقس او البندقية اجود من غيره وقد تستعوض  
بما يجلب من بوردوه او استراسبورون يستعمل في بعض لرق كما في ثمرة ٢٣٥  
و ٢٣٦ وبعض مشمعات على ما في ثمرة (٢٣٧) وحبوبها من نصف درهم الى  
ثلاثة دراهم بعد خلوها من الزيت على ما في ثمرة ١٧٩

(٥٩) زيت الترمينينا

هو زيت طيار مستخرج بالتقطير من الترمينينا يجلب في المتجر وهذا الزيت  
سائل جدا شفاف لالون له ورايحته قوية نفاذة وطعمه حار بذاع يذوب

في الالكول ووزنه المخصوص به ٠٨٦ ر . ويستعمل دلحا وغرغرة  
كافي غمرة ٣٣٤ وتنظيف بعض الجروح

(٦٠) زفت راتنجي اعنى اللبان الشامي

هو متولد صناعي لكونه مخلوطا بقطران جاف ونفط سائل وهذا الراتنج يتخذ  
من شجر الصنوبر البري من الطائفة الخروطية وهو اقراص مستديرة مظلمة  
هشة ولونها يعيل للصفرة وفتاتها زجاجي تلين بالغمز عليها بالاصابع رايحتها  
خفيفة وطعمها مر عطري تذوب في الالكول والزيت والشحوم وهو يحتوي  
دائما على كمية من الماء الذي صنع به ويستعمل في بعض المراهم واللزق  
كافي غمرة (٢٢٩) و(٢٣٣) و(٢٣٥) و(٢٣٦)

(٦١) زفت اسود

هو جزء صناعي يتخذ من الشجر المذكور قبله وهو من طائفة وشكله اقراص  
ذات سواد جميل براقه ملسا هشة جدا تلين بادنى حرارة رايحته قوية وطعمه  
مر يذوب في الالكول والزيت والشحوم ويستعمل في بعض المراهم كافي غمرة  
٢٢٩

(٦٢) قطران

هو جزء صناعي يتخذ من الشجر المذكور قبله ومن طائفته ايضا وهو علك نصف  
سائل قليله شفاف وكثيره مظلم ولونه اسود يعيل للحمرة ورايحته قوية كريهة  
وطعمه مر شديد العطرية قليل الذوبان في الماء ويذوب في الالكول والزيت  
وباقى الاجسام الدسمة والاصل الفعال منه جسم جديد يسمى كربولون  
ويستعمل لاستحضار ماء القطران كما يأتي في (٢٠٧)

(٦٣) مر حجازي

هو عصارة صمغية راتنجية متجمدة تسيل من شجر يسمى اميرتس راتاف  
من طائفة الترمينينا وشجره حجازي وشكله حبوب غير منتظمة هشة  
نصف شفافة ولونه اصفر يعيل للحمرة وفتاته لامع ورايحته عطرية قوية جدا  
وطعمه مر وهو صعب السحق جدا ويستعمل في مجون الدياسكورديوم



كافي غمرة (١٩٩)

بلسم الكوباي

(٦٤)

هوراتنجي سائل ينشأ من شجر يسمى كومبيغيرا اوفيشيناليين من الطائفة البقولية وهذا الشجر كبير في الاميريكا الجنوبية وقوام هذا البلسم كقوام الزيت بكاد ان لا يكون له لون اذا كان جديدا ويتلون اذا كان قديما ورايحته قوية كريهة وطعمه حريف مر يدوب في الالكول بالكلية ويستعمل بلوعا كافي غمرة (٣١٨) وصبغة وجرعا كافي غمرة (٣١٢) وحقنا بمقدار من اوقية الى اوقيتين اعنى من ٢٤ اجرا ما الى ٤٨

## الكلام على المنبهة المخصوصة

المدررة للبول

هي ادوية تؤثر في الافراز الكلوي خاصة

تحت كاربونات البوتاسا اعنى القلي النباتي

(٦٥)

هو جزء صناعي مستخرج من الرماد النباتي ومن البوتاسا المجلوبة في المتجر ومن ملح البارود والطرطير ونحو ذلك وهو صلب ابيض لارايحة له وطعمه حريف كاي صبغ شراب البنفسج بخضرة شديدة ويدوب في الماء بالكلية ولا يتوافق مع جميع الحوامض ولا الكلس ولا الاملاح المعدنية ولا الشب ولا سولفات المغنيسيا وتركبه من ١٤٦,٥ من حامض الكاربونيك و ١٠٠ من البوتاسا ويستعمل لاستحضارات كثيرة في المعامل الاقرباذينية كافي غمرة ٢٤٧ ومضمضة كافي غمرة ٣٣٥

تحت كاربونات البوتاسا غير النقي اعنى المجلوب في المتجر

(٦٦)

هو جزء صناعي مستخرج من رماد نباتي وهو كتل صلبة او مسحوق نخبين طعمه حريف كاي ولونه ابيض مائل للخضرة مع الوردية وهذا الملح يحتوي على املاح غريبة خصوصا سولفات البوتاسا وكلورور البوتاسيوم كثير الذوبان في الماء وقليله في الالكول وينبغي ان يختار منه عند التساوي في الوزن ما كان

أكثر اشباعا للحوامض التي في درجة واحدة وما يجلب من الاميريكيا اكثر مما  
يجلب من فورجس ويستعمل لاستخراج تحت كربونات البوتاسا النقي ولعمل  
الجبر الكاوي كما في نمرة (٢٤٧) والقرمز كما في نمرة (٢٥١) ولعمل سولفور  
البوتاسا كما في نمرة (٢٤٨)

(٦٧) نترات البوتاسا اعني ملح البارود

هو ملح طبيعي او صناعي ينتج من اتحاد حامض النيتريك بالبوتاسا ويكون  
ايض ع-لى هيئة بلورات صغيرة منسورة لا يرايحته وطعمه بارد لذاع  
ولا يغيره الهواء ويذوب في مثله ١٤ مرة من الماء البارد وفي ربع زنته من الماء  
المغلي واذا ذيب على حرارة متوسطة وجد صار كتلا يبيض اسمى بلورات  
لعمومية ينش على الفحم المتقد ووزنه المخصوص به ١٩٣٣ ر ١ وتركبه من  
٥١ ر ٣٦ من الحامض و ٦٤ ر ٤٨ من البوتاسا ولا يتوافق مع الشب  
ولا اسيد سولفوريك ولا سولفات المغنيسيا والحديد والفسار صيني  
والنحاس ويستعمل حبوبا كما في نمرة ٣٢٣ وفي الجرعات كما في نمرة ٣٠١  
وفي المستحلبات كما في نمرة ٢٧٧ ولا استخراج حامض النيتريك او البوتاسا كما في  
٢٤١

(٦٨) تحت كربونات الصودا اعني القلي اللغومي

هو جزء صناعي مستخرج من الصودا المتجربة وهو بلورات معينة الشكل  
شفافة سريعة التزهق في الهواء ويذوب في مثليه من الماء البارد ويخضر  
شراب البنفسج وطعمه لذاع قلوي لا يرايحته ولا يتوافق مع ما ذكر في تحت  
كربونات البوتاسا وتركبه من ١٦ ر ٤ من الحمض و ٢٠ ر ٨٥ من الصودا  
٦١ ر ٦٣ من الماء ويستعمل لاستحضار بي كربونات الصودا كما في نمرة  
(٢٦٢) واستحضار كلورور الصودا كما في نمرة (٢٤٦) وجرعا كما في نمرة  
(٣١٤) تنبيه النظرون الموجود بمصر هو تحت كربونات الصودا غير انه  
مخلوط بقدر كثير من ملح العادة

(٦٩) بي كربونات الصودا

يأتي في ثمرة (٢٦٢) وهو جزء صناعي او طبيعي ويكون بلورت غير منتظمة  
بيضاء لارايحة لها وطعمها قلوي قليل لا ولا يتغير في الهواء كثير  
الذوبان في الماء ولا يتوافق مع ما ذكر في كاربونات الصودا وتركيبه من ٤٥,٦٣  
من الحماض و ٣٦,٣١ من الصودا و ٢٣ من الماء ويستعمل في اقراص  
دارسيت كما في ثمرة ١٩٨ وفي المسحوق الغازي كما في ثمرة ١٩٤

(٧٠) صابون طبي

يأتي في ثمرة ٢٦٦ وهو جزء على يحصل من اتحاد الزيت بالصودا ويكون جامدا  
ولونه ابيض مائل للصفرة مظلم قلوي الطعم والرائحة ويفقد بسهولة جزءا من الماء  
المحتوى هو عليه ولا يتوافق مع الحوامض ولا الكلس ولا الاملاح المعدنية  
وتركيبه في حال كونه جديدا من ٩٤,٦٠ من الزيت و ٨,٥٨ من الصودا  
و ٥٠,٣٠ من الماء ويستعمل حبوبا كما في ثمرة ٣٢٣

(٧١) بصل العنصل

هو بصل نبات يسمى شيلا ماريتيما من طائفة البصل وهذا النبات يوجد في  
فرانسا وفي الشام كثيرا وهو كثير الشكل كبير الحجم لونه يميل للحمرة  
والاستعمل منه قشوره اللحمية المخففة وهي متكرشة تجذب رطوبة الهواء  
ورايحته لذاعة وطعمه مر حريف مغثي والاصل الفعال منه سيليسينا  
ويستعمل بلوعا كما في ثمرة (٣٢٥) وصبغة كما في ثمرة (٢١٢)

المنبهة للجلد اعني المعرفة

يطلق هذا الاسم على الادوية الموجبة لزيادة التنفيس الجلدي

(٧٢) كبريت

هو جزء طبيعي يوجد في المتجرب ويسمى كبريت عامود وهو قصبان اسطوانية  
غليظة قليلا او كثيرا طوبله لونها اصفر ليموني هشة ومكسرها لامع مبلور  
يظهرها صوت عند الضغط عليها بالاصابع يسمى صر الكبريت لارايحة لها  
اذا لم تسخن وهي كهربائية قابلة للطيران ولا تذوب في الماء وتذوب في الزيوت

medicinal  
sulfur

squills

ووزنها المخصوص بها ٩٩٩، ويستعمل في المراهم المضادة للجرب كما في غمرة (٢٢٧) وفي المرهم المضاد للقراع كما في غمرة (٢٢٨)

(٧٣) زهر الكبريت اعني الكبريت المصعد

هو جزء صناعي وهو مسحوق يتكون من مجموع بلورات ابرية صغيرة وخواصه كخواص الكبريت يحتوي دائما على قليل من اسيد سولفوريك ويضطر لغسله اذا استعمل من الباطن ويستعمل مرهما كما في غمرتي (٢٢٧ و ٢٢٨) وبلوتا بمقدار من ٢٠ قمحعة الى ٤٠ اعني من اجرام واحد الى اجرامين وفي تحضير سوافور البوتاسا كما في غمرة (٢٤٨)

(٧٤) سوافور البوتاسا اعني كبد الكبريت

بأني تحضيره في غمرة (٢٤٨) وهو جزء كيميائي ينتج من اتحاد الكبريت بالبوتاسا ويكون جامدا هشازجاجي المكسر لونه اسمر لخمرة ما يشبه لون الكبد لا رايحة له حال جفافه وكرشح البيض المدر حال رطوبته وطعمه حريف كما هو مر جدا ويميل للخضرة اذا جذب رطوبة الهواء كثير الذوبان في الماء ويخضر شراب البنفسج ولا يتوافق مع الخواص ويستعمل في بعض الغسلات كما في غمرة (٣٦١) وفي الاستحمامات كما في غمرة (٣٧٥)

(٧٥) خشب الانبيا

هو خشب شجر كبير يسمى چوبا كوم او فيشيناليس من طائفة الروتاسيه يجلب من الامريك الجنوبيه ويوجد في المنجرقطعا كبارا مغطاة بقشرة صلبة جدارا رقيقية وهو صلب ثقيل راتنجي لونه اسمر يميل للخضرة ولون برادته اصفر ومنه يخضرها الضوء ورايحته ضعيفة وطعمه حريف ويستعمل مطبوخا في المشروبات المعروفة كما في غمرة (٢٩٢)

(٧٦) عشبة

هي جذور شجيرة شعشاعية تسمى ارسميلاكس سلسا بريليا من طائفة الاسباراجينييه تجلب من الامريك الجنوبيه واجودها ما يسمى بالبرتقالية وشكل هذه الجذور اسطوانية وغلفها كرشية الكتابه لينة مثله طولها

Lower of Sul.

pals santi  
grayan

507 Sarsaparilla

وتشورها رقيقة سمرا وباطنها ابيض لا رايحة لها وطعمها امر والحزء الفعال  
منها البارابورا وتستعمل مطبوخا في المشروبات كما في نمرة (٢٩١) وشرابا  
معرفا كما في نمرة ٢٠٢

(٧٧) بيلسان

هو زهر شجر البيلسان من طائفة الكابري فوايا سبه اي العيوق الورقي  
ينشأ في الاروبا والاسيا ويمكن ان يستقبت بمصر وهذا الزهر مصفوف برؤس  
انتهائية لونه ابيض يميل للصفرة حال رطوبته واصفر حال جفافه ورايحته قوية  
واذا اخذ في الجفاف صارت ذكية ويستعمل منقوعا في المشروبات كما في ٢٨٠

### المنبهة الاعضاء التناسل

(٧٨) زعفران

هو كيس التناسل لنبات يسمى كركوس ساتيقوس من طائفة الايريدى  
اي القرزية ونباته ينشأ في المشرق وجنوب اربا وهو خيوط طويلة عريضة  
تقبل الطي للذئنة ولونه اجر نارنجي داكن ورايحته نفاذة ذكية وطعمه لذاع قليل  
المرارة ويعطى اصوله الفعالة للماء والاكول ويستعمل مسحوقا من ست  
قممات الى اثنتي عشرة وبلوعا كما في نمرة (٣١٦)

المنبهة لخصوص الغدد

(٧٩) يود

هو جزء بسيط كيمياوي مستخرج من صودا اوريك اي من قلى نبات بحري يسمى  
اوريك وهو صفايح تبنيمة لعانها معدني ورايحته تشبه رايحة الكلور وطعمه  
حريف قليل الذوبان في الماء ويذوب في الالكول ويصفر الجلد واذا اخلط بالنشاء  
اعطى لونا كليا جيلان عرض للهواء تطاير ووزنه المخصوص به ٤٩٤٦ ر  
ويستعمل صبغة كما في نمرة (٢٠٩) ومرهما كما في نمرتي (٢٢١) و(٢٢٢)  
وفي الدهانات وذلك من درهم الى ٥ اعنى من ٣ اجرام الى ١٥ وتضاف  
الصبغة الى الجرغ بمقدار من ٤ نقط الى ١٠

Prulian  
Prulian Gilead

## (٨٠) ايدروبولات البوتاسا

يأتي في نمرة (٢٤٩) وهو جزء كيمياوي مستخرج من صودا وارينك ويكون ملحا ابيض فيه بلورات مربعة الزوايا مكعبة مظلمة او بيضاء ابنية وطعمه حريف مر يتطاير بدون ان يتحلل تركيبه ويذوب في الماء والاكول وتركيبه من (١٠٠) من حامض الايدروبوديك و ٣٧,٤ من البوتاسا ويستعمل مرهما كافي نمرة (٢٢٢)

## (٨١) اسفنج

هو حيوان نباتي وهو جزء طبيعي يسمى اسبونجا او فيشينا ليس ويكون كتلا سمرا تميل للصفرة ونسجه ليفي سلس لدن ذو مسام كثيرة والمختار منه ما كان نسجه منسد مجاوي يستعمل بعد تجهيزه بالماء والشمع لابقاء الجروح مفتوحة كافي نمرة (٢٣٩)

## (٨٢) زيتيق

هو جوهر معدني يأتي من اسبابنا وايطاليا وبيرو وغيرها وهو سائل في درجة الحرارة الاعتيادية لامع ولونه ابيض فضي يعميل للزرقة قليلا لارايحة له ولا طعم يطير من الحرارة المتوسطة ووزنه المخصوص به ١٣,٥٦ ويستعمل لاستحضار اول كلورور الزيتيق كافي نمرة ٢٥٧ وثاني كلورور الزيتيق كافي نمرة ٢٥٨ وثاني اوكسيد الزيتيق كافي نمرة ٢٥٦ واول وثاني نيترات الزيتيق كافي نمرة (٢٦٠) والحبوب الزيتية كافي نمرة (١٥٧) وزيتيق ابلينك كافي نمرة (١٥٦) والمرهم لزيتيق كافي نمرة (٢٢٣)

## (٨٣) اول كلورور الزيتيق اعنى الزيتيق الحلو

يأتي تحضيره في نمرة ٢٥٧ وهو جزء كيمياوي ينتج من اتحاد الكلور بالزيتيق ويكون جامدا ابيض نصف شفاف وكتلته المقعرة تكون من بلورات ابرية ويتلون بالصفرة من الهواء والدلك ولا يذوب في الماء والاكول ووزنه المخصوص به ٧,١٧ وتركيبه من ١٠٠ من الزيتيق و ٧,٥٣٦ من الكلور ولا يتوافق مع الفلويات ولا الكلس ولا السولفور الفلوي ولا الحديد والنحاس

والرصاص ويستعمل مسحوقا بمقدار من قمحتين الى ثمان وفي البرودات الحفافة  
كفاي نمرة (١٩٥) وفي البلوغ كفاي نمرة (٣١٧) وفي الحبوب كفاي نمرة (٣٢٠)  
(٨٤) ثاني كلوروز الزئبق اى السليمانى الاكال

يا تى تحضره في نمرة (٢٥٨) وهو جزء كيمياوى ينتج من اتحاد الكلور بالزئبق  
وهو اقراص مستديرة اعلاها يشبه الاناء المصنوعة فيه اذالم تكسر ومقعرها  
مرصع يبلورات ومحدد بها الملس ابيض فيه شفاغية لا رايحة له وطعمه معدنى  
لا يطاق ولا يتغير في الهواء ويذوب في مقداره عشرين مرة من الماء البارد  
وفي ثلاثة امثاله من الماء الحار ويذوب ايضا في الالكول والايثير ووزنه  
المخصوص به (٥٣٩٨) وتركبه من ١٠٠ من الزئبق و ٣٦ من الكلور  
ولا يتوافق مع الفلويات ولا كاربوناتها ولا السولفور والايذروسولفات القلوئين  
ولا الصابون ولا الحديد ولا الزئبق ولا المواد النباتية القابضة ولا المواد الحيوانية  
ويستعمل لاستحضار الزئبق الحلو كفاي نمرة ٢٥٧ وسيال وزيتن كفاي نمرة  
(٢٠٦) والماء الفاجيدى كفاي نمرة (٢٥٩) وفي مرهم سيربل كفاي ٢٢٠  
وهو سم ويضاده الماء المشحون ببياض البيض والغروى والقصد

(٨٥) سولفور الزئبق الاحمر اى الزئبق

هو جزء طبيعى وفي الغالب صناعى ينتج من اتحاد الكبريت بالزئبق وهو كتل  
منتهكة من ابر كثيرة متوازية ولونه بنفسجى وبمجمر بالذلك والسحق وح  
فيسمى بالزئبق الحار ولا يتغير في الهواء ولا يذوب في الماء والالكول ويتطاير من  
الحرارة المتوسطة ووزنه المخصوص به ٢١,١٠ وتركبه من ١٠٠ من الزئبق  
و ٨٨,١٥ من الكبريت ويستعمل للتبخير كفاي نمرة (٣٨٥)

(٨٦) نترات الزئبق

هو جزء كيمياوى ينتج من تأثير حامض النيتريك في الزئبق وهو بلورات منشورية  
بيضاء ثقيلة جدا لا رايحة له وطعمه حريف قابض يذوب في الماء ويتكون منه  
الماء الزئبقى وتركبه من ١٠٠ من الحامض و ٧٣,٣٨٨ من اول او كسيد  
الزئبق ويستعمل من الخارج للمس بعض القروح ولاستحضار الماء الزئبقى

## المنبهة للمجموع العصبي

جوزالقي

(٨٧)

هو بزر شجر يسمى استرينوكس فوميكانيبت في الهند خصوصا جزيرة سيلان من طائفة ابوسينه وشكله مستدير مفرطح سرفى من احد سطحيه وعرضه من ٨ خطوط الى ١٢ وهو صلب قرني القوام وباطنه ابيض نصف شفاف في الغالب واسود مظلم في النادر وهو مغطى بورق صير مترام على بعضه خلى الهيئته ولونه يميل للسمرة وطعمه مر كربه عسر السحق والاصل الفعال منه الايستريكين والبروسينا ويستعمل صبغة على ما في عمرة (٢١٤) وخلاصة كما في عمرة (١٧٦) ومقدار ما يستعمل من الصبغة من ٥ نقط الى ١٠ ومن الخلاصة من نصف قمحة الى قمحة في انواع الشلل والكمنة وهو سم وبضاده المقيى وتنفيذ الهواء في الرئة والجرعات الايتيرية

نبيد

(٨٨)

هو جزء شجرى يستخرج من ثمر الكرم المسمى فينيفر وهو سيال معروف ولونه ابيض يميل للحمرة الداكنة وطعمه مختلف جدا يحتوي على مقدار من ١٠ الى ٢٥ من مائة من الكحول ويستعمل في البخوقات كما في عمرة ٣٤٤ والجرعات بمقدار من اوقيتين الى اربع اواق وفي معالجة الجروح

الكول اى روح النبيد

(٨٩)

هو سيال ينتج من تقطير النبيد او سوائل آخر شجرة نقيمة وهو شفاف لالون له قابل للطيران ورايحتة ذكية نفاذة وطعمه لذاع قابل للامتزاج بالماء باى مقدار كان ووزنه المخصوص به ٧٩٢ ر. ويستعمل في اغلب الاستحضارات

الادوية المضادة للاختلاج

هى ادوية تبطل اضطراب الوظائف العصبية وتسكن الانقباضات العضلية الغير المنتظمة

ايتيرسولفوريك

(٩٠)



يأتي تحضيره في (٢٧١) وهو جزء كيميائي ينتج من تأثير أسيد سولفوريك في الالكول وهو جوهر سيال لالون له صاف كثير الطيران رايحته قوية نفاذة ذكية وطعمه حار لذاع يذوب بمزجه في عشرة أمثاله من الماء وفي اى مقدار من الالكول وروح النوشادر ويقبل الالتهاب جدا ووزنه المخصوص به ٧١١ ر. ويستعمل جرعة كما في غمرة (٣٠٣) وفي سيال او فن كما في غمرة (٢٧٢) وذلك كما بمقدار من ٢٠ قمحة الى درهم واحد

(٩١) سيال او فن المسكن

من حيث ان الايتير يصعب حفظه في البلاد الحارة جدا حسن خلطه بقدر وزنه من الالكول الذى في درجة ٣٦ وحينئذ فيحصل هذا السيل وهو كالايتير نتيجة واستعماله لا يمكن ينبغي استعماله بمقدار افر على ما يأتي في غمرة (٢٧٢)

(٩٢) كافور

هو اصل لا واسطى يستخرج من شجر يسمى لورس كنفرا من طائفة الفار ينشأ في الهند والمكر منه على هيئة اقراص محدبة من جهة ومقعرة من الاخرى وهو ابيض امس سهل الكسر بلورى ورايحته قوية مخصوصة وطعمه حار لذاع حار يتطير بتعرضه للهواء ويقبل الاتقاد قليل الذوبان في الماء وكثيره في الالكول والايتير والزيت والشحوم ووزنه المخصوص به ٩٨٨ ر. ويستعمل مسحوقا بمقدار من ٤ قمحات الى ١٦ وبلوعا كما في غمرة (٣١٧) وفي المحلول الالكولى كما في غمرة ٢١٥ والمحلول الزيتى لذلك كما في غمرة (٣٦٩) وكثيره سم وبضاده المقيثات والجرع الايتيرية والغروية

(٩٣) حلنت

هو عصارة صغية راتنجية تخينة ينشأ من شجرة تسمى فيرولا اسافيتيدام من طائفة الاونيليفير في بلاد الجعم ويكون على هيئة حبوب منفصلة وغالبا يكون كتلا ولونه اسمر عييل للحمرة منقط بحبوب بيض واطراف بنفسجية وعند كسره يحمر سطحه في الحال بمرور الهواء عليه ورايحته ثومية منتنة

+ 746  
Hoffmann  
anodyne  
liquor

asafet.

وطعمه حريف مر كرهه ويذوب في الالكول اكثر من الماء ويحتوى على ٦٥ من  
الراتنج و ٢٠ من الصمغ ووزنه المخصوص به ١,٥٢ ويستعمل بلوعا كفاى غمرة  
(٣٢١) وفي لزقة الدباخليون المصعغة كفاى غمرة ٢٣٥ وفي الحقن بمقدار من  
درهم الى ٣ اعنى من ٣ اجرام الى ٩

(٩٤) صمغ فوشادرى اعنى الاشق

هو عصارة صمغية راتنجية ثخينة تستخرج من شجر يسمى قيرولا جالبانيفيرى  
من طائفة الاونبليفييرى نبت في الهند وهو حبوب منفصلة بيضاء جدا  
وقد تميل للصفرة وغالبا يكون كتلا حبوية مجتمعة غير نقية ورايحتته  
خفيفة وطعمه مر معنى قليل الذوبان في الماء وكثيره في الالكول ويحتوى  
على ٧٠ من الراتنج و ١٨ من الصمغ ويستعمل في لزقة الدباخليون المصعغة  
كفاى غمرة (٢٣٥)

(٩٥) حشيشة الهر

هى جذور نبات يعيش زمنا طويلا يسمى ولريانا او فيشينا ليس اساس  
طائفته ينبت بفرانسا وهذه الجذور متكونة من خيوط طويلة ولونها اصفر  
من الخارج وابيض من الباطن ورايحتهم منقنة نفاذة حال الجفاف وطعمها  
حريف مر ويستعمل مطبوخا كفاى غمرة (٢٩٥) وخلاصة كفاى غمرة (١٧٥)  
وهذه الخلاصة تعطى من ٢٠ قمعة الى درهم واحد اعنى من اجرام  
واحد الى ٣

(٩٦) (٩٦) زهر النارنج

هو زهر شجر يسمى سيمتروس او رانيتوم اساس طائفته ينبت بمصر وهذا الزهر  
ابيض ذكى الريحه جدا مر الطعم عطريه يحتوى على زيت عطري يسمى  
نيرولى والجزء الفعال منه يذوب في الماء والالكول ويستعمل في تحضير ماء زهر  
النارنج كفاى غمرة (٢٠٣) وهذا الماء يعطى في الجرغ من نصف اوقية الى  
اوقية اعنى من ١٢ اجرام الى ٢٤

(٩٧) ورق النارنج

هو ورق الشجر المار المسمي بما سبق وشكله مستطيل مدبب املس براق مشرف  
الحوافي قليلا ولونه اخضر داكن مرتفع على ذنب صغير ذي اذنين ورايحه  
ذكية وطعمه مر عطري ويستعمل منقوعا كما في غمرة ٢٨٢

### الرتبة السابعة المنحدرة والمدببسة والمسكنة

هي ادوية تؤثر في المخ خاصة وتوقف وظائف الاعضاء الرئيسة الاصلية ايقافا  
وقتيا وقليلا مسكن وجالب للنوم

افيون

(٩٨)

هو عصارة ثخينة تحصل بالصنعة فتستخرج من الخشخاش الذي ينبت  
في المشرق ونباته يسمى بابا فيرسو منية فيروم اساس طائفة وهو قطع او كتل  
زنة الواحدة منها من اوقيتين الى ثلثي عشرة اوقية مفرطحة يعلوسطحها  
فئات من اوراقه او اثرها فقط وهو جامد القوام نارة ورخوه اخرى وقد يتفتت  
ويلين تحت الاصابع ولونه يميل للسمر في الغالب يكون لامع الباطن  
ورايحه قوية كريهة وطعمه جريف مر مغثي وكما كان اختلاله في الماء اكثر  
كان اجود ويحل ايضا في الاكول والجزء الفعال منه المورفين ولا يتوافق  
مع روح النوشادر ولا القلوبات ولا كاربوناتها ولا الاملاح المعدنية ولا اغلب  
المنقوعات القابضة ويستعمل خلاصة كما في غمرة (١٧٧) وصبغة كما في غمرة  
(٢١٣) وفي مجنون الدياسكوورديوم كما في غمرة (١٩٩) وفي البلوع كما في غمرة  
(٣٢٢) وفي الجرع كما في غمرة (٣٠١) وفي الحقن كما في غمرة (٣٠٥) وفي الدلك  
كما في غمرة (٣٧١) وفي البرودات كما في غمرة (٣٥٦) والافيون الخام يعطى  
في القسلات من درهمين الى خمسة في رطلين من الماء اعنى من ٦ اجرام الى ١٥  
في ٥٧٦ اجراما من الماء وهو سم ويضاده المقيئات والمسهلات والمشروبات  
الخامضة والقصد

رؤس الخشخاش او رؤس الخشخاش

(٩٩)

هي الرؤس الحقة الجافة للنبات السنوي الذي ينبت بمصر المسمي بما سبق

وهي بيضية الشكل والمتوسط منها في حجم البيضة ولونها ابيض يميل للصفرة  
لا رايحة لها وطعمها قليل المرارة تحتوى على حبوب شهباء كثيرة جدا  
وخواصها اقل درجة من خواص الافيون وغرويتها كثيرة وتستخدم  
مطبوخا للمكدمات كما في نمرة (٣٦٣) وفي البرودات كما في نمرة (٣٥٦)  
(١٠٠) بيلا دونا اعنى حسن المرأة

هي نبات يعيش زمرطو بلا يسمى اتروبا بيلا دونا من طائفة الباذنجان  
تنبت في الاروپا والشام وهي جذور ثخينة طويلة ذات اغصان ولونها احمر  
جميل من الظاهر ويميل للبياض من الباطن ورايحته كريهة مخدرة وطعمها  
فابض مغثى واوراقها بيضية مديية لونها اخضر داكن وازهارها حمرة غير  
زاهية والاصل الفعال منها الاتروبين ويستخدم جميع اجزائها منقوعا  
كما في (٢٨١) وخلصة في (١٧٠) وبرودا في (٣٥٦) والخلصة تعطى من  
قمحة الى ٥ وهو سم وبضاده ما ذكر في الافيون

(١٠١) دخان

هو نبات سنوى اصله من الاميريك والآن يزرع في غالب البلاد ويسمى  
نيكوسيانا تايا كوم من طائفة الباذنجان واوراقه كبيرة لاذيب لها عتدا سفلهما  
قليلاً وتكون بيضية الشكل رمحية مديية ملسا خضراء اللون حال طراوتها  
داكنته حال حفافها رايحته شديدة مدهشة وطعمها مر والجزء الفعال منه  
النيكوسينا ويستخدم منقوعا كما في نمرة (٢٨١) وحقنا كما في نمرة (٣٥٤)

(١٠٢) بنج

هو نبات سنوى يسمى بوسيكاموس يجر من طائفة الباذنجان ساقه نحلي  
ثخين ذو فروع واوراقه متسعة الباطن متعاقبة متعاقبة قطنية بيضية مقطعة  
من حوافها بقطوع غائرة ورايحته كريهة لا طعم له الا حال الجفاف فيكون مرا  
كربها والاصل الفعال منه اليوسيامينا يعنى البنجية ويستخدم منقوعا  
كما في نمرة (٢٨١) وخلصة كما في نمرة (١٧٤) وهذه الخلاصة تعطى من  
الباطن من قمحة الى قمحتين

زهرا الكشائين

٢١١

ديجيتال فرى

(١٠٣)

هي نبات ينشأ سنة بعد سنة يسمى ديجيتاليس بروروبان الطائفة الخنزيرية وهي كثيرة بفرانسا واوراقها خشنة كبيرة جدا مستطيلة آخذة في العرض مدية مسننة لونها اسمر ماثل للخضرة من الاعلى وايض من الاسفل تكاد ان لا يكون لها رايحة وطعمها مر حريف والاصل الفعال منها الذي يتاين وتستعمل مسحوقة من ٦ قمحات الى ١٢ ومنقوعا كما في نمرة (٢٨١) وصبغة كما في نمرة (٢١١) وهذه الصبغة تعطى من ١٢ نقطة الى ٣٦

شوكران

(١٠٤)

هو نبات ينشأ سنة بعد سنة يسمى لونيوم ما كولا قوم من الطائفة الخيامية يوجد كثيرا في جنوب الارباساقه جنشيشى ذو نقط بنفسجية واوراقه كبيرة رخوة مجنحة بثلاث طبقات من اوراق صقيرة ذات نقط براقه وازهاره بيضاء والاصل الفعال منه الشكوتين ويستعمل من الخارج منقوعا كما في نمرة (٢٨١) وخالصة من قمحة الى ست قمحات كما في نمرة (١٧٤) وفي لزقة الشوكران كما في نمرة (٢٨٢) وهو سم وبضاده ما ذكر في حسن المرأة

غار كرزى

(١٠٥)

هو شجر كبير اصله من جانب البحر الاسود يسمى لاورس شيرازيوس من طائفة الورد واوراقه خضراء متينة مستطيلة كاملة نيرة وزهره ابيض شوكي وثمره يشبه الكرز ورايحه مدهشة وطعمه كثير الشبه بطعم اللوز المر ويستعمل في استخراج الزيت كما في نمرة (١٨٢) ولعمل ما الغار كما في نمرة (٢٠٥) وهذا الماء يستعمل من ١٠ نقط الى ١٢ وهو سم نافع وبضاده المقيئات والمسهلات والمشروبات الحامضة والفضد

الرتية السابعة المقيمة

وهي الادوية المسببة للقيء بانصافها بالمعدة

طرطرات البوتاسا والاتييون اعنى الطرطير المقيء

(١٠٦)

*Digitalis, Henbane*  
*Scilla*  
*Urtica*

*Commis lauro cerasus*  
١٣٥

بأني تحضيره في غمرة (٢٥٤) وهو ملح كيمياوي ينتج من اتحاد طرطرات حامض البوتاسا باوكسيد الانتيمون وهو بلورات ممتنة الاسطحة لالون له ولا ريح قليل التزهرو طعمه قابض مغثي يذوب في مقداره ١٥ مرة من الماء البارد و٢ من الماء المغلي ويحمر ورق عباد الشمس وتركبه من ٢٤ من طرطرات الانتيمون و٣٤ من طرطرات البوتاسا و١٢ من الماء ولا يتوافق مع الحوامض المركزة ولا القلويات ولا كربوناتها ولا الايدروسولفات ولا الصابون ولا النباتات القابضة ويستعمل محلولها كافي غمرة (٣٠٦) ومرهما وكثيره سم وبضاده المطبوخات القابضة والمشروبات المؤفونة والغصدا

(١٠٧) او كسي سولفور الانتيمون الموه درت اعني القرمز المعدني بأني تحضيره في ٢٥١ وهو جزء كيمياوي مسحوق ولونه اسمر مائل للحمرة قطيبي خفيف لارايحة له وطعمه معدني قليلا ويتغير لونه من الضوء واستحضاره وان كان قديما جدا لكن لم يعلم انقائه الى الآن لان غالب الكيماويين لم يتفقوا في تحايده على رأي واحد ويستعمل وحده او مخلوطا بمواد في الجرعات كافي غمرة (٣٠١)

(١٠٨) سولفور الانتيمون اعني الانتيمون النخام هو جزء لغوي طبيعي وهو كتل كبيرة متكونة من ابرطوبله لامعة ولونه سنجابي مائل للبياض وبصير مسحوقا اسود بسهولة ووزنه المخصوص به ٤٥ و تركيبه من ١٠٠ من الانتيمون و٣٧٧ من السولفور ويستعمل للقرمز على ما في غمرة (٢٥١)

(١٠٩) زجاج الانتيمون هو جزء صناعي يجلب في المنجر ومستحضره يكون على هيئة الواح زجاجية شفاقة ولونه كالباقوت لاطم له ولا ريح وبصفر اذا سحق واستحضاراته مختلفة ويستعمل لاستحضار المقي كافي غمرة (٢٥٤) وهو سم وبضاده ما ذكر في الطرطير المقي

*Kermes animalis*

*ende anl*

*glau f. but*

## انتيمون

(١١٠)

هو معدن يجلب في المنجور ولونه ابيض يميل للزرقة كثير اللمعان صفيحي كثير الهشاشة فلذا يسهل سحقه ويستعمل لاستحضار القرمز كما في ٢٥١ وزبدة الانتيمون كما في ٢٥٠

## عرق الذهب

(١١١)

هو جذور شجر صغير شعشاعي يسمى شغاليس ايبىكا كوانا من طائفة القوة وحجم هذه الجذور كرشة الكتابة يعلوها حلقات غير منتظمة ولونه سنجابي مائل للسواد من الباطن وجزؤه الخشبي الاقل حجما من القشر ابيض راتنجي المكسر ورايحته خفيفة وطعمه مر قليل الحرافة والجزء الفعال منه اليميتين ويستعمل جرعة كما في ٣٠٧ وفي مسحوق دووبره كما في ١٩٣

## الرتبة الثامنة المسهولة

هي ادوية خاصة تهيج اسطح الامعاء بمرورها عليها فتستفرغ المواد الثقيلة منها

## سولفات المغنيسيا اعنى الملح المر

(١١٢)

هو ملح طبيعي يوجد بمصر على هيئة بلورات صغيرة منشورية بيضاء ولا رايحة له وطعمه مر جدا يذوب في قدر وزنه من الماء البارد وفي اقل منه من الماء المغلي ويتزهر من الهواء ويقبل الذوبان المائي ووزنه المخصوص به ١٦٦ و١٧٦ و١٨٦ من حامض السولفوريك و١٦٧ و١٦٨ من المغنيسيا و٥٠٠ من الماء ولا يتوافق مع القلوبات ولا كاربوناتها ولا الباريات ولا راح النوشادر ولا الكلس ولا الاملاح المعدنية ويستعمل محلولاً بقدر اوقية في رطلين من الماء اعنى بقدر ٢٤ ابراما في ٥٧٦ ابراما من الماء وفي منقوع السننا كما في ٢٨٤ وفي الجرعة المسهولة كما في ٣١٠ و٣١١ وفي الحقن كما في ٣٤٨ و٣٤٩ ولا استحضار تحت كاربونات المغنيسيا

كافي ٢٦٤

(١١٣)

سولفات البوتاسا اعنى الطرطير الزجاجي

هو جزء طبيعي وفي الغالب صناعي يتحصل من اتحاد اسيد سولفوريك  
بالبوتاسا ويحلب في المتجر وهو ملح على هيئة بلورات منشورية زواياها  
قصيرة من اربعة الى ثمانية وهو ابيض اللون لا يتغير في الهواء وبفرق بوضعه  
على الفحم المتقد ويذوب من غير تحليل تركبه لا يرايح له وطعمه مر خفيف  
يذوب في مثله ستة عشر مرة من الماء البارد وخسة من الماء المغلي ووزنه  
المخصوص به ٢,٤٠ وتركبه من ٤٥ من اسيد سولفوريك و ٥٥ من البوتاسا  
ولا يتوافق مع الباريتا ولا بعض الاملاح المعدنية وبسته عمل في مسحوق

دوربر كافي ١٩٣

جلبه

(١١٤)

هي جذور نبات يسمى كوتقولولوس جلبان الطائفة الكونقولوليا  
ينشأ في المكسيك وهي قطع غير منتظمة متكرشة لونها اسمر مائل للعمرة من  
الخارج وداكنة قليلا من الباطن ونسيجها مندمج ذو طبقات ورايحها  
مغنية كطعمها وتستعمل مسحوقا من ١٢ قسحة الى ٣٦ وبلوغا كافي ٣١٥  
وفي الجرعة المسهلة القوية كافي ٣١١

مجمودة حلبي اعنى السقمونيا

(١١٥)

هي صمغ راتنجي مستخرج من نبات يسمى كوتقولولوس اسكامونيه  
من الطائفة المتقدمة وهذا النبات يعيش زمنا طويلا في المشرق وهي قطع  
غير منتظمة خفيفة جدا مجوفة هشة من الباطن ومقطعها اداكن ولونها  
سجبابي يميل للسواد ورايحها قوية تلتصق بالاصابع اذا بلت ودلت بها  
وهي مغطاة بغبار سجبابي حاصل من احتكاك قطعها بعضها ببعض  
وزنها المخصوص بها ١,٢٣٥ وتركبها من ٦٠ من مائة من الراتنج  
الذي هو اساسها المسهل وتستعمل مسحوقا من ٦ قسعات الى ٢٠ وبلوغا  
مسهلة كافي ٣١٥ وفي الحبوب الزبقية كافي ١٩٧

Tartar Vitreus  
530

jalapoa



صبر

(١١٦)

هو عصارة ثخينة من نبات يعيش زمن اطويل يسمى الويس يرفولياتا  
من طائفة سليبسية ينشأ في الافريقية وهو قطع كبيرة الحجم ولونه اسمر داكن  
لامع هش جدا زجاجي المكسر ويصير احمر اللون شفافة اذا انفصل الى صفائح  
رفيقة جدا ولون مسحوقه اصفر مذهب جميل ورائحته عطرية وطعمه مر  
جدا يذوب بعضه في الماء البارد وجميعه في الماء المغلي والاكول ويستعمل  
حبوبا كما في ٣١٩ وفي الحبوب الزبقية كما في ١٩٧

راوند

(١١٧)

هو جذور نبات يعيش زمن اطويل يسمى ريوم بلما توم من طائفة بوليجونية  
يجلب من الصين والتتار واحسنه المسكوبي وهو قطع غير منتظمة مفرطحة  
قليلا فيها ثقب واحد ولونه اصفر غير نظيف من الخارج ومرمرى ذو خطوط  
حمر وبيض من الباطن مندمج المكسر ورائحته مخصوصة به وطعمه مر قابض  
يفرقح نحت الاسنان ويصنع الريق بالصفرة ولا يتوافق مع الاملاح المعدنية  
ويستعمل مسحوقا من ١٠ قمعات الى ٣٦ ومنقوعا من ٢٠ قمعة الى درهم  
واحد اعنى من اجرام واحد الى ٣ اجرام وحبوبا مسهلة كما في ٣١٩ وفي الحبوب  
الزبقية كما في ١٩٧

سنامكي

(١١٨)

هو مجموع اوراق شجر من نوع خيار السنبر من الطائفة البقولية ينشأ  
في سنار والنوبة واوراقه صغيرة رمحية وبرية من السطح السفلي ولونها اخضر  
باهت ورائحتها مغشية كريهة وطعمها مر قليلا والاصل الفعال منها الكاسرتين  
ويستعمل منقوعا كما في ٢٨٤ وفي الجرعات كما في ٣١١ و ٣١٠ ومطبوخا  
خفيفا للمعتن كما في ٣٤٨ و ٣٤٩ وفي الشراب المعرق كما في ٢٠٢

الرتبة التاسعة المرخية

هي ادوية تأثيرها اقل من المسهلة وهي وان كانت تؤثرناثيرا مرخيا

*Rhizoma**Senna**castanea fistula*

لا مهيجا الا ان تايجهما كنتاج المسهولة

(١١٩) اوكسيد المغنيسيوم اعني المغنيسيا المكسدة

بأني تحضيره في ٣٦٥ وهو جزء كيمياوي يكون مسحوقا لطيف الملمس ابيض  
لا ریح له ولا طعم يحس بهما ولا يذوب في الماء ويخضر شراب البنفسج ووزنه  
المخصوص به ٢٣٣ وتركبه من ١٠٠ من المغنيسيوم و ٦٨١٥ من  
الاوكسجين ولا يتوافق مع الحوامض ويستعمل مسحوقا من ٢٠ قمحة  
الى ٤٠ اعني من اجرام واحد الى اجرامين مخفقا بالماء

(١٢٠) تحت كلورونات المغنيسيا اعني المغنيسيا

بأني تحضيره في ٢٦٤ وهو جزء كيمياوي يوجد في المتجر قطعة مكعبة ولونه ابيض  
جميل لطيف الملمس لا رايحة له ولا طعم له ولا يتغير في الهواء قليل الذوبان في الماء  
ويخضر شراب البنفسج ووزنه المخصوص به ٢٩٤٠ وتركبه من ٤٠ من  
الحامض و ٤٣ من المغنيسيا و ١٧ من الماء ولا يتوافق مع الحوامض ويستعمل  
مسحوقا من ٢٠ قمحة الى ٤٠ اعني من اجرام واحد الى اجرامين مخفقا بالماء  
وبلوعا كما في ٣١٦ وفي استحضار المغنيسيا المكسدة كما في ٢٦٥

(١٢١) فوق طرطرات البوتاسا اي ملح الطرطير

هو ملح مستخرج من الطرطيرات الحام او من دردى النبيذ فهو جزء صناعي  
يجلب في المتجر ويكون قطعة منشورية مربعة الزوايا مظلمة اللون سهلة  
الكسر والسحق ولا يتغير من الهواء ولا رايحة له وطعمه حامض يذوب في مثله  
٦٠ مرة من الماء البارد و ١٥ من الماء المغلي ووزنه المخصوص به ٩٥ و ١٠  
وتركبه من ٦٧ من الحامض و ٣٣ من البوتاسا ولا يتوافق مع القلويات  
ولا كاربوناتها ولا الكلس ولا الاملاح المعدنية ولا المغنيسيا ويستعمل مسحوقا  
في المشروبات من نصف اوقية الى اوقية اعني من ١٢ اجرام الى ٢٤  
ولا استحضار ملح الطرطير القابل للذوبان كما يأتي في نمرة  
(٢٦٨)

(١٢٢) ملح الطرطير القابل للذوبان

*Calcium Magnesium*

*Calcium Magnesium*

*Sol. under Tartar*  
*argus*

*466 Salt of Tartar*

يأتي تحضيره في ٢٦٨ وهو ملح ينتج في المعامل من اتحاد حامض الطرطير  
بالبورق ويكون مسحوقا اقل جفافا من ملح الطرطير واكثر ذوبانا منه في الماء  
المغلي الذي لا يرسب فيه اذا برد ويجذب رطوبة الهواء ولا يتوافق مع ما ذكر في  
ملح الطرطير ويستعمل فيما يستعمل فيه وبمقاديره

(١٢٣) زيت الخروع

يأتي تحضيره في ١٧٢ وهو زيت ثابت مستخرج من برز شجر الخروع المسمى  
رشيئس كومونس من طائفة الغرييون وهذا الشجر يعيش زمنا طويلا  
في الاميريك والافريقيا ويوجد كثيرا بمصر وهذا الزيت سائل لزج لونه يقرب  
للبيضا لارايحة له وطعمه حلوا ولا يتم بكون حريفا ولا يذوب في الماء ويذوب  
في الالكول ويستعمل في الجرعات كما في ٣٠٩ ومنفردا ومستحلبا من اوقية  
الى اوقيتين اعنى من ٢٤ اجرا ما الى ٤٨

(١٢٤) تمر هندي

هولب غير نقي مستخرج من الشجر المسمى تماري سندوس اينديكا من الطائفة  
البقولية شجره ينبت في الاميريك والافريقيا وهو يجلب في المتجر ولونه اسمر  
ويكون مخلوطا بيزور وخبوط من قشور شجره وبسبب تجفيفه في اواني  
النحاس لسهولة حفظه فيها يحتوي غالبه على هذا المعدن بقله او اكثر  
والموجود منه بمصر يجلب اقراصا لحفظه زمنا طويلا على حالة جيدة والماء  
يذيب الجزء الفعال منه ولا يتوافق مع الاملاح التي اساسها البوتاسا ولا مع  
السكراتونات القلوية ولا ماء الكاس ولا المقهي ويستعمل منقوعا حارا خفيفا  
للمشروبات كما في ٢٨٥

(١٢٥) من دسم

هو عصارة جامدة تقطر من شجر يسمى فرا كينيوس ارنوس من طائفة  
الياسمين وشجره ينبت في الايطاليا والمستعمل منه كثيرا ما كان قطعاً صغيرة  
بيضاء تميل للصفرة متخلخلة او كتلا بالوصاف المذكورة غير انها اقل جفافا  
منها ويوجد في تلك الكتل قطع صغيرة غير نقية هي في الغالب كسور نباتية

وهو لا يرحمه له وطعمه سكري والمختار منه الجفاف الخالي عن الحموضة  
لانها تدل على ابتداء تخمره والجزء الفعال منه المينتا ويستعمل جرعا  
كافي (٣١٠)

عسل

(١٢٦)

هو مادة سكرية تحصل من النحل المسمى ابيس ميليفيرا ويكون قليل الحموضة  
او كثيرها بحسب الوقت والموضع ولونه ابيض مائل للصفرة مع الحمرة وغالبا  
يكون محببا ورايحته خفيفة وطعمه سكري لذيق عطري ومن حيث انه سريع  
التخمر ينبغي ان يختار منه الاجود بالجديد ولا يدخر منه بكثرة خصوصا  
في البلاد الحارة وينبغي ايضا ان يؤخذ منه الثخين الخالي عن رائحة الحموضة  
القابل للذوبان في اى مقدار من الماء ويستعمل في المشروبات من اوقية  
الى اوقيتين اعنى من ٢٤ اجرا الى ٤٨ وجرعة ومضغطة بمقدار اوقية اعنى  
٢٤ اجرا

### الرتبة العاشرة الملطقة

هي ادوية تقلل سرعة الدورة وتوسع زيادة فعالية الاعضاء وهذه الادوية  
هي الجواهر الحامضة قلت حموضتها واكثرت

خل

(١٢٧)

هو سائل يحصل من تخمر النبيذ يجلب في المتجر وهو صاف ولونه من الصفرة  
الى الحمرة على حسب السائل المتخمر الذي ينشأ هو منه ورايحته ذكية وطعمه  
حامض ولا يتوافق مع القلويات ولا كربوناتها ولا الكلس ولا المغنيسيا  
ولا الاكسا سيد المعدنية ويستعمل محضا لبعض المشروبات  
كافي (٢٧٤)

اسيدامتيك اى النخل المركز

(١٢٨)

هو جزء كيمياوى مستخرج من انواع الخلول المحتوية عليه وهو سائل شفاف  
لالونه ورايحته قوية تفساد ذكية وطعمه حامض لذاع قوى يصل الى

الدرجة العاشرة من اربوميتر بومييه ويحمر الالوان الزرقا النباتية حجرة شديدة  
ووزنه المخصوص به ٦٣ ر ١٠ ولا يتوافق مع ما ذكر في الخلل ويستعمل فيما  
يستعمل فيه لكن بمقدار اقل

(١٢٩) اسيد طرطريك اعنى حمض الطرطير

هو حامض مبلور مستخرج كيميائى من الطرطير النقي وهو باورات منشورية  
جامدة مفرطحة ولونه ابيض شفاف لا يتغير في الهواء ولا يايحده وطعمه  
حامض جدا يذوب في الماء والالكول ولا يتوافق مع القلويات ولا كربوناتها  
ولا الكلس والمغنيسيا ولا الاكاسيد المعدنية وبعض املاحها  
ويستعمل في الليونيئات الطرطيرية كما في ٢٧٣ وفي المسحوق الغازى  
كما في ١٩٤

(١٣٠) ليون

هو ثمر شجر يسمى سيتروس ميدىكا من طائفة النارنج شجره ينبت بمصر  
وكل انسان يعرف الليون واستعماله وعصارته لها رائحة ذكية وطعم لذيق  
ولا يتوافق مع ما ذكر في اسيد طرطريك ويستعمل في عمل الليونيئات  
كما في ٢٧٣

### الرتبة الحادية عشر المليئة

هي ادوية تلين الانسجة بتنقيص قوتها وضعف حساسيتها

(١٣١) صمغ عربى

هو عصاره جامدة ناشئة من شجر يسمى اكاسيا فيرا من الطائفة البقولية  
وشجره ينشأ في بلاد سنار والنوبة وغيرهما وهو قطع صغيرة غير منتظمة  
جافة مستديرة بيضاء في الصنف الاول شقراء في الصنف الثانى ويكون  
هشا زجاجى المكسر لارايحده وطعمه حلوى كثير الذوبان في الماء  
ووزنه المخصوص به ١٥١٥ ر ١ ويستعمل في جله من الاستحضارات الوقائية  
ومحلوله ويسمى ايضا شرابه يأتي في ٢٧٨

## (١٣٢) عرق السوس

هو جذور شجر يوجد في الجهة الجنوبية من الاروبا ومصر والشام يسمى  
جليشير جلابرامن الطائفة البقولية وهذه الجذور طويلة ذات ساق خشبي  
مستدير في نخل الاصبع ولونه من الظاهر عرسي ومن الباطن اصغرا لايحتم له  
وطعمه سكري غروي ويستعمل التحلية المشروبات من درهمين الى ٤ اعني من  
٦ اجرام الى ١٢ وفي استخراج رب السوس

## (١٣٣) خلاصة عرق السوس اي رب السوس

هي خلاصة جامدة مستخرجة من جذور عرق السوس تحصل في المعامل  
وتجلب في المتجروهي اكر او قضبان زنة الواحد منها من اوقية الى ثلاث وتكون  
جافة قابلة للكسر سودا مكسرها املس ورايححتها خفيفة كرايحة السكر  
المحروق وطعمها سكري فيه بعض حرافة واجودها المجلوب من جلابرو مع  
ذلك هو محتو كبقية انواعها احتواء عارضيا على اجزاء قليلة من النحاس  
ناشئة من الاحواض المصنوعة هي فيها وتستعمل كعرق السوس لكن  
بمقدار ٢٠ قمحة اعني اجراما واحدا في المشروبات ووحدها مستحلبة  
في القم

## (١٣٤) زهر الخطمية

هو زهر نبات يعيش زمن اطويل يسمى التيا او فيشينا ليس من طائفة الخبازي  
وهذا النبات ينشأ في الاروبا وزرع بمصر ايضا والزهر المذكور كور كوروس  
قطنية منقسمة الى تسعة اقسام وتويجها الى خمسة ولونه ابيض وردي رايحته  
ذكية ويستعمل منقوعا للمشروبات كما في ٢٨١

## (١٣٥) خبازي

هي ورق نبات يعيش زمن اطويل يسمى ما ثوار توند بقوليا اي خبازي  
مستديرة الاوراق اساس طائفتها تنبت بمصر وهي من الخضرات التي ساقها  
مبروم قليل الخلية واوراقها مستديرة كهيئة القلب ولها نحو خمس فلق  
وطعمها غروي قليل المرارة وتستعمل مطبوخا للمشروبات كما في ١٨١

*explant**alkha offic.**malva  
419. malva  
rotundifolia*

ومكمدات وحقنا من درهمين الى ٤ اعنى من ٦ اجرام الى ١٢ وعضوا  
عن برز الكتان

(١٣٦) برز الكتان

هو برز نبات سنوى يسمى لينوم اوزيتا تيسموم اساس طائفة ينبت بمصر  
وهو برز صغير يبنى الشكل مستطيل مفرطح ذو حواف حادة براق ولونه  
اسمر يميل للحمرة من الخارج وايض من الباطن لارايحة له وطعمه نفه غروي  
ويوجد بمصر دائما مخلوطا بكمية كثيرة من برز الخردل فينبغى فصلها منه  
بغربال ذى ثقب مستديرة بقدر تخن برز الخردل ويستعمل مطبوخا  
في المشروبات كما في ٢٨٧ ومن الظاهر كما في ٢٨٦ ودقيقه اساس الضمادات  
المعتادة والاولى ابداله بالبرز المستخرج زيته المشهور بالكسب

(١٣٧) لوز حلو

هو برز شجر يسمى امجد الوس لومونيس من طائفة الورد ينشأ في الجهة  
الجنوبية من الاروبا وفي المشرق وهو برز مستطيل فيه سمكة واندماج لون  
ظاهره اصفر يميل للسمرة مغطى بوبر اصفر وباطنه ايض جامد زيتى لارايحة له  
وطعمه حلوي ينبغى ان يختار منه ما كان جديدا وصحيفا وهو يحتوى على ٥٤  
جزأ من الزيت الثابت و٢٤ جزأ من الزلاية وستة اجزاء من السكر وغير ذلك  
ويستعمل في استحضار الشرابات وفي الجرغ ومستحلبا كما في ٢٧٧

(١٣٨) زيت الزيتون

هو عصارة زيتية مستخرجة من ثمر نبات يسمى اوليا اورفيا من طائفة الياسمين  
ينبت في مصر وفي جنوب الاروبا وهو سائل في الدرجة العاشرة وفي لونه  
اصفرار واذا كان جديدا كان له حلاوة مخصوصة وكان لذيق الطعم ذكي الريحه  
واجوده ما اتخذ من الزيتون غير المتغير ووزنه المخصوص به ٩١٥ ر. ويستعمل  
في اللزق والمرامم والدهانات كما في ٢١٩ و٢٢٧ و٢٢٩ و٢٣٢ و٢٣٤ و٢٣٤  
وفي الجرعات كما في ٣٠٢ والمروحات كما في ٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١  
و٣٧٢ وفي الحقن كما في ٣٤٧

(١٣٩) سكر

هو عصارة جامدة مستخرجة بالاكثر من القصب الذي هونبات يسمى سكارم  
او فيشينا ليس من الطائفة الجبوية ينبت بمصر ويكون في الغالب حال نقاوته  
اقراصا مخروطية كبيرة الحجم او صغيرة وهو صلب ابيض لامع متكون من  
بلورات صغيرة مختلطة شفاقة لالون لها اولارايحة وطعمه حلولذيذ ولا يتغير  
في الهواء واذا ذلك خرج منه شرارويذوب في الماء والالكول المخفف ووزنه  
المخصوص به ٦٠ ر١ ويستعمل شرابا كافي ٢٠٠ وفي الاقراص كافي ١٩٨

(١٤٠) شعير

هو برزبنات سنوي يسمى اوردوم فوجار من طائفة النجيل ينبت بمصر وهو  
حب بيض الشكل مستطيل احد طرفيه مقطوع والاخر مدبب واحد  
سطحيه محدب والاخر منثل بمنلم مستطيل لارايحة له وطعمه وان كان  
تفها الا ان فيه قليل سكرية ويستعمل مطبوخا في المغليات كافي ٢٩٨

(١٤١) ارز

هو برزبنات سنوي يسمى اور براسا تيفام من طائفة النجيل ينبت في الاقليم  
المخفض من مصر وهو حب كبيرا الحجم او صغيرة مستطيل ذوزوايا محدب من  
جهة ومنثل من الاخرى بمنلم مستطيل يسير ولونه ابيض وكان لارايحة له  
وطعمه نفعه دقيقى يحتوى على كثير من النشا ويستعمل مطبوخا في المشروبات  
كافي ٢٩٩ وفي كريمة الارز كافي ٣٢٧ ودقيقه ينفع ايضا العمل النوع الثاني  
من الكريمة المذكورة كافي ٣٢٧

(١٤٢) نشا

هو اصل مخصوص يستخرج كله من الغلال ويجلب في المتجر وهو قطع هبنتها  
منشورية ينشأ منه مسحوق ابيض خشن الملمس لارايحة له ولا طعم ولا يذوب  
في الماء البارد ولا في الالكول وبصير في الماء المغلي كالبري ويستعمل حقنا  
كافي ٣٥١

(١٤٣) بلخ



هو قمر فخل كبير ينشأ في افرن بيا يسمى فانكس دكتيل غير اساس طائفة  
وهو اسطوانى طوله نحو قيراطين احد طرفيه مقطوع والاخر قليل التحذب  
ذوقه رقيقة شفافة لونها اصفر او احمر وله لحمى طعمه حلو سكري ونواه  
عظمى ويستعمل مطبوخا لالمشرباوت كما في ٢٨٨

(١٤٤) لبن

هو سائل مخصوص منفرد من الحيوانات ذات الثدي ولونه ابيض غير شفاف  
ورايحته ذكية وطعمه سكري وهوانقل من الماء بقليل ويتجمد بالحوامض  
واجوده ما خلا عن الرايحة الكريهة والمختار منه لبن البقر ويستعمل  
في المشروبات مغذيا ولعمل مصل اللبن كما في ٣٠٠

(١٤٥) مصل اللبن

هو جزء ماءى يستخرج من اللبن ولونه اصفر عميل للخصرة شفاف رايحته خفيفة  
وطعمه سكري ويستعمل مشروبا كما في ٣٠٠

(١٤٦) ايكتيوكل اى غراء السمك

هو مادة مخصوصة متكونة من امعاء نوع سمك كبير يسمى استورجون تجلب  
في المتجر وهو قطع ملتفة على هيئة اوتار كالاشرطة الصغيرة ولونه ابيض نصف  
شفاف لا رايحة له ولا طعم واذا غمر في الماء انتفخ ولان واظلم ويحـ له الماء  
المغلى وهو في الغالب متـكون من الهلامية ويستعمل في الصندل  
الانجليزى كما في ٢٣٨

(١٤٧) شحم الخنزير

هو شحم مذاق نقي مستخرج من الشحم المتكون تحت جلده ومن اجزاء اخر  
منه ولونه ابيض جامد في درجة ٢٥ من المقياس المئوي محبب ناعم الملمس يدوب  
تحت الاصابع وطعمه حلو لذيق (تبييه) متى فقدوا لجاته الاسباب القوية اليه  
امكن استعواضه بشحم البقرا والخرفان لاسيما بمصر والشحم مادة مخصوصة  
منفردة من الحيوانات خصوصا المجتره ولونه ابيض عميل للصفرة بقله غير شفاف  
وهو جامد وطعمه مخصوص كرايحته يختلف بحسب الحيوانات المأخوذ هو

منها ويستعمل في جملة مراهم ولزق كما في ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤

و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥

(١٤٨) زبد

هو مادة مخصوصة كائنة في اللبن وكل انسان يعرفه فلا فائدة في شرحه  
والختار منه الحديد ثم ماسيح قريبا ويستعمل في المراهم كما في ٢٢٥

(١٤٩) شمع اصفر

هو زيت معقود من افراز النحل رايحته قوية مخصوصة عطرية يفقد بعضها  
عند تبيضه ولا يذوب في الماء ويذوب في الزيوت الثابتة والشحم والدهن  
بواسطة الحرارة وفي الزيوت الطيارة ايضا ووزنه المخصوص به ٩٦ ر.  
ويستعمل في جملة مراهم ولزق ودهانات كما في ٢١٩ و ٢٢٩ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٥ و ٢٣٦

### الرتبة الثانية عشر الادوية المضادة للدود

هي ادوية خاصيتها النوعية قتل الدود المعوي او طرده الى الخارج

(١٥٠) خربساقى

هو بزور او كسور شجرة صغيرة تسمى ارتيسيا انديانا من طائفة الكورنيبيفير  
اي حامله القمم او القممبية تنبت بالشرق ولونها يميل للخضرة وهي مجموع  
حوصلات مستطيلة صالحة او متفتنة متكونة من فلوس درجية مغطاة  
ببزور بيضية الشكل مفرطحة وذئبيات متفتنة ورايحته عطرية  
وطعمها مر وتستخدم مسحوقا من ٦ قمعات الى ٢٠ وبلوعا كما في ٣١٧  
ومنقوعا كما في ٢٨١ ومن المضاد للدود ايضا زيت الخروع وزيت الترمنتين  
وقشر جذور الرمان والزبيب الحلو

### الرتبة الثالثة عشر الابل لفي الرتب المذكورة

(١٥١) فوق اكسيد المنجنيزياى المنجنيزيا السوداء

moya

1/3 Semen coule  
Wambed

ble mangon

هو مادة لغومية طبيعية توجد بالاكثري في فرنسا ويكون كتلا بلورية له المعان  
معدي وفي بعض الاحيان تكون مظلمة تميل للسواد سهلة السحق ووزنه  
المخصوص به ٤,٧٥ وتركيبه من ٦٤ من المنجنيزيا و ٣٥,٩٩ من الاوكسجين  
ويستعمل لاستخراج الكالور ولعمل انواع الكالورور على ما في نمري ٢٤٥  
و ٢٤٦ ولازالة الابخرة الرديئة بخور اعلى ما في ٣٨٤

(١٥٢) صوفان ويسمى غاريقون البلوط وغاريقون الجراحين

هو نوع فطر يتكون فوق شجر البلوط المسمى كويدكوس روبرولا يستعمل  
على حالته الطبيعية وعند الاحتياج اليه في الجراحة ينزع منه الجزء القشري  
ثم يقسم الى صفائح رقيقة تدق بالقدم فتصير لينة والمختار منه ما كان عري  
اللون صافيا ويستعمل لايفاق الدم في النزيف

دوداعنى علق (١٥٣)

هو دود من الطائفة الحلقيية وانواعه اكثر من عشرة المختار منها المسمى  
ايرودوميدي سيناليس اى العلق الطبي الذي ظهره محذب يميل للسواد مخطط  
بصفرة وبطنه مفرطح يميل للصفرة منقط ينقط سودورأسه خادوخه مزين  
بثلاثة صفوف من الاسنان

بيض (١٥٤)

هو معروف عند الناس وهو متكون من ثلاثة اجزاء مختلفة قشر وبياض  
ومحاح فالبياض هو النافع في المعامل الاقرباذا ينية لترويق الاشربة  
وبعض سوائل وينبغي ان يختار منه الطرى واجوده بيض الدجاج ويستعمل  
بياضه محققا بالماء مضاد السم بعض جواهر

تم الجزء الاول المحتوى على جدول المادة الطبية

من دستور الاعمال

الاقرباذا ينية



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines within a rectangular border. The script is cursive and somewhat faded. There are some faint markings and a small stain at the bottom left of the page.

## الجزء الثاني في الاستحضارات المخزنية

الاقرباذين هو الصناعة التي بها يكون اختيار الادوية واستحضارها واخلطها  
واتحادها وحفظها ثم ان تحضر الادوية اما بالسحق او بالمزج او بالاتحاد  
الكيمائي وانتسكلم على كل منها فنقول

## الكلام على ما يستحضر بالسحق ويسمى بالمساحيق البسيطة

⊗ Powders

المسحوق البسيط هو نتيجة تجزئية الجسم الصلب تجزئة عظيمة ويحصل ذلك  
اما بطواحين وذلك في البزور الدقيقة الزيتية ونحوها واما بهاوون من حديد  
او اياركسهاب وهو الصفر وذلك في الجذور والقشور والاششاب ونحوها  
لكتم تجزئته قبل ذلك بنحو مبشرة او سكين واما بهاوون من رخام وذلك في السكر  
واغلب الاملاح واما بهاوون من زجاج او صيني وذلك في الاملاح المعدنية  
واما بالقهر وهو مسحقه بها يصير المسحوق الصلب غاية في الدقة وفصل  
المسحوق الناعم من الخشن عند السحق يكون بمناخل نسيجهما مندمج  
او متسع من منسوج معدني او شعر خيل او حرير ثم اتنا لا نتعرض لجميع احوال  
المساحيق المشروحة عنها في دستور العمل الاقرباذيني بل تقتصر على بعض  
ملاحظات تستدعيها تلك المساحيق

## (١٥٥) مسحوق عرق الذهب

تحضيره ان يدق في هاوون من حديد مغطى دقا لطيفا ثم يخل بخل من  
حرير مندمج النسيج جدا ويكف عن العمل متى تحصل من الف اجرام  
من الجذور سبع مائة وخمسون اجراما مسحوقا وما بقي بعد ذلك من الثقل  
لا يكون فيه خاصية

## (١٥٦) مسحوق الراوند

ملاحظاته في التحضير كالملاحظات عرق الذهب الا ان كونه الكف عن السحق  
فيه يكون على حسب درجة اللون اعني عندما يضعف لونه والاني كونه يلزم  
هنا تغطية الهاوون

## مسحوق بصل العنصل

(١٥٧)

تحضيره ان تقطع فلوله نساء رقيقة وتجفف على تور او في الشمس وتدق في هاوون من حديد مغطى ثم تنخل بمنخل من حرير ويوضع المسحوق في الحمال في اواني مسدودة سداسا محكما لانه شديد الجذب للرطوبة

## مسحوق الشوكران

١٥٤

(١٥٨)

تحضيره ان تؤخذ اوراق الشوكران الكبير المنقاة بالا تباها من ذنبياتها وتوضع في تور او شمس حتى تصير هشة ثم تدق في هاوون من حديد مغطى وتنخل بمنخل من حرير ويدق النفل ثانيا وثالثا ويرمي الباقي الذي ليس هو الاقنات مغارس الاوراق واضلاعها وتفعل هذه الكيفية في مساحيق اوراق حسن المرأة والديجيتال اى زهر الكشاشين والبنج والناريح والمرجمية والسكرورديوم اى الثومية والسناوسا والاوراق التي تشبه ذلك

## مسحوق الورد الاحمر

(١٥٩)

تحضيره ان تغربل صفائح تويجه في غربال لفصل اعضاء الذكور التناسلية والهوام التي قد توجد فيها ثم تجفف في تور او شمس ويوقف عن السحق اذا صار المسحوق ذابل اللون وتستعمل هذه الكيفية ايضا في زهر البابونج والزعفران والخريساقي

## متسخوق الانيسون

(١٦٠)

تحضيره ان يذرى في الهواء لفصل التراب وفتات الذنبيات والبزور المقرضة من الحشرات والججارة وسائر الاجسام الغريبة ثم يدق في هاوون من حديد وينخل بمنخل من حرير نسجه متوسط الاندماج وتعمل هذه العملية في الكبابية

## مسحوق بزرا الكتان

(١٦١)

تحضيره ان يجفف ويدق في هاوون من حديد وينخل بمنخل نسجه معدني قليل الاندماج (تنبيه) لا يجهز منه مقدار كثير في مرة واحدة لانه قريب التزنج بعد الدق وتعمل هذه الكيفية في الخردل

## (١٦٢) دقيق الارز

ينبغي للاجراجية صنع دقيقه وان كان يوجد كبقية انواعه في المتجر وتقا جدا  
ايضا وكيفية صنعه ان يذرى الارز ويغزبل ويطحن في طاحون محكم او يدق  
في هاوون من حديد ثم ينخل بمنخل من حر بر مندمج النسيج جدا ولا يحضر  
الا عند الاحتياج اليه

## (١٦٣) مسحوق ليكن وهو الحزاز

تحضيره ان يلين في مقدار كاف من الماء ويغير مرات كثيرة مدة ٢٤ ساعة  
ليزول منه اصله المر ثم يجفف في تور او شمس ويميز بسكين ثم يدق في هاوون  
من حديد وينخل بمنخل من حر بر

## (١٦٤) مسحوق الصبر

تحضيره ان يجروس ويجفف في تور ثم يدق في هاوون من حديد وينخل بمنخل  
من حر بر ومن حيث ان هذا المسحوق كثيرا ما يتلبد فلا ينبغي ان تستحضر  
منه كمية كثيرة وتعمل هذه الطريقة ايضا في الافيون والكاكاد الهندى  
والخلتيت والمر والمجودة الا ان مسحوق المجودة يحفظ جافا والكاكاد الهندى  
لا ينبغي تجفيفه في التور

## (١٦٥) مسحوق النشا

تحضيره ان يدق في هاوون من رخام مدقه من الخشب ومثله يعمل  
في السكر

## (١٦٦) مسحوق الصمغ العربي

ينبغي في تحضيره ان ينظف من اوساخه بسكين ويوضع زمنا ما على تور  
او حرارة لطيفة ثم يدق في هاوون من حديد وينخل بمنخل من حر بر

## (١٦٧) مسحوق ثالى كلورور الزئبق اعنى السليمانى الاكالى

تحضيره ان يدق في هاوون من زجاج اوصيني مدقه منه وينخل بمنخل من حر بر  
وتنهي عملياته بسحقه على الفهر وبهذه الكيفية يستحضر مسحوقات اول  
كلورور الزئبق اى الزئبق الحلو واوكسيد الزئبق الاجراى الراسب الاحمر



وسلفور الزئبق اى الزئبق

(١٦٨) مسحوق سواقات اسيد البوتاسا والالومين اعنى الشب  
تحضيره ان يدق فى هاوون من رخام مدقه من خشب وينخل بمنخل من حرير  
وتعمل هذه الكيفية ايضا فى نترات البوتاسا والشب المكس والطرطير المقبي  
وملح الطرطير وملح الطرطير القابل للذوبان والبورق  
مسحوق تحت كاربونات المغنيسيا  
(١٦٩)  
تحضيره ان تحك اقراصه برق على منخل من شعر الخيل ثم تنخل بمنخل  
من حرير

مسحوق الكبريت (١٧٠)

تحضيره ان يوضع الكبريت المصعد المتجرى المسمى بزهر الكبريت فى اوانى الفخار  
او الجسمى ويصب عليه الماء المغلى ويحرك ثم يصب هذا السائل على خرقة  
من قماش ويترك حتى يقطر الماء ثم يجدد هذا الغسل حتى لا يحمر منه ورق  
عباد الشمس ثم يجفف على توروا اذا اريد سحبه تم جفافه (تنبيه) القصد  
من غسل الكبريت المصعد زوال جزء من حامض السولفوريك الموجود  
فيه دائما

تحضير البوب

هى ادوية رخوة متخذة من مواد لينه لجمية نباتية بواسطة الاعمال  
المختاينكية

لب التمرهندي pulp (١٧١)

تحضيره ان يوضع التمرهندي فى اناء من الجسمى او من خرق محرق حرفا جيدا  
مع مقدار قليل من الماء ويعرض الاناء على حرارة لطيفة قدر ساعتين مع  
تحريكه بملوق من خشب ويصنى بالدلك من منخل من شعر الخيل وبعد ذلك  
يصنى ليه بمنخل اخر منسوجه مندمج عن الاول ثم يسخن على حمام مارية  
وينبغى ان لا يستخضر من البوب الا مقدار قليل لانه يصعب حفظها بدون تغير  
الكلام على ما يستخضر بالاستخراج

Pulps

Washing  
⊗

## في العصارات المائية

يمكن استحضار عصارات كثيرة من النباتات الرطبة مثل ان تؤخذ اوراق الشكوريا البرية وتنقى منها الاجزاء الجافة والتالفة وتنظف من التراب بالغسل المناسب ثم تدق في هاوون من رخام مدقه من خشب وتعصر باليد او بالمعصرة بعد وضعها في كيس صغير من قماش متين ثم ترشح على البارد من الورق الخوشق وقد لا يمكن الترشيح في بعض عصارات لزجة الا بعد تسخينها

## في العصارات الزيتية

## في الزيوت الثابتة والسائلة

## زيت الخروع (١٧٢)

تحضيره ان يؤخذ بزرا الخروع الجيد السنوي الجفاف جدا ثم يكسر غلافة اما بامراره بين اسطوانتين مثلتين او بنحو دقاق وينسف ثم يدق في هاوون ويصير اولاجيمنة ثم في حجر الشوكلاتا ويوضع بعد ذلك في كيس من قماش متين فوق لوح من قصدير ويعصر تدريجيا بشدة وينقى الزيت بترشيحه على تور

## في الشحوم الحيوانية

## شحم الخنزير (١٧٣)

تحضيره ان يزال من شحم الخنزير ما فيه من الاجزاء اللحمية ويقطع الغشاء المغطى له قطعاً ثم يغسل جيداً ويصفى من الماء ويوضع في اناء نظيف على نار لطيفة حتى يذوب ومتى ذاب وراق تبين عدم احتوائه على رطوبة فحينئذ يصفى من خرقة مندمجة النسيج ويمكن ان يسخن الثفل ثانياً ليستخرج منه مقدار اخر من الشحم اقل بياضاً ينفع لاستحضارات المراهم المتلونة وبهذه الكيفية يستحضر ايضا شحم الخرفان والبقر اللذان يقومان مقام شحم الخنزير في البلاد الحارة والاسباب اخر

## في الخلاصات

يطلق هذا اللفظ على الادوية المستخرجة من الجواهر النباتية او الحيوانية بواسطة جوهر لايق مذيب لها ثم تصير بواسطة تصعيد السواغ اى الجوهر

المذيب

mes, melat

Jenis

Selektum

form, shape, mold, cast

oil, fat, liquid

animal fat

Extraction

المذيب لها سحقا و ذات قوام رخو و جامد

في الخلاصات المستحضرة من العصارات

(١٧٤) خلاصة البيلا دونا عنى حسن المرأة

تحضيرها ان تؤخذ عصارة البيلا دونا و توضع في اناء على حمام مارية فتجمد الزلاية و المادة الخضراء ثم تصفى من مخمل و تصعد جزأ جزأ على حرارة لطيفة في حمام مارية و تحرك دائما حتى تصير في قوام الخلاصة و تستحضر خلاصة الشوكران و البنج بهذه الطريقة

في الخلاصات المستحضرة بالماء

نحن وان لم نذكر منها الا خلاصة واحدة لكن سننبه على الكيفية التي ينبغي فعلها متى اريد عمل شئ من النباتات التي في مادتنا الطبية هذه لئلا تفسد الفائدة

(١٧٥) خلاصة الخنطيانا

تحضيرها ان تقطع الجذور بسكين ثم تجروش و توضع في اناء مع وزنها اربع مرات من الماء الحار و تترك ٢٤ ساعة ثم تعصر و تعاد هذه الكيفية في الثقل ثم يجمع السائلات و تصفى و تصعد على حمام مارية حتى تصير نصف مقدارها و تترك لتروق ثم تصفى من قطعة جوخ يضا و تصعد حتى تصير في قوام الحبوب و استحضر اغلب خلاصات سولفات الكينا يستعمل فيه جهاز المعلم بوسيه و بواسطة تنوعه تنال متحصلات اكثر جودة و مقدارا و هذه الكيفية تعمل ايضا في جذور لباسيو اى الجماض و الراوند و الورياناى الفو و كذلك تعمل ايضا في الكينا و العشبة و الاسكورديوم و السننا و البابونج لكن مع الماء المغلى

الخلاصات المستحضرة بواسطة الالكول

(١٧٦) خلاصة الجوز المقي

استحضرها ان يؤخذ الجوز المقي و يبشر و يهضم بادي في درجة من الحرارة مع الالكول الذي في درجة ٣٦ ثم ترشح هذه الصبغة بعد ان تصير مشحونة منه ما يمكن و تصعد في صحون على تور و شمس ثم تفصل الخلاصة الجافة بسكين و تسحق سحقا ناعما جدا و تحفظ في زجاج للاستعمال

وتناول حبوباً

في تنقية الخلاصات المنجيرية

(١٧٧) خلاصة الافيون

تقريباً ان يوضع جزء من الافيون مقطعا قطعاً صغاراً في اناء مع ستة اجزاء من الماء البارد ويعطن فيه مدة ٨ ساعات ويحرك لزماناً مناسماً بملاق من خشب ثم يصفى ويعصر ثم يفعل بالثفل كذلك مع كمية جديدة من ماء بارد وبه تد ترشح السوائل وجمعها تصعد على حمام ماريه حتى يصير قوامها لايقا لعمل الحبوب ثم تذوب ايضا على البارد وتصعد على حمام ماريه حتى تصير في قوام لايقا فينمذ تصير خلاصة قوية التسكرين واذا كررت هذه العملية مرتين او ثلاثاً كانت في اعلا درجته من الاتقان وهنالك طرق اخرى كثيرة موضوعه لتحصيل هذا الفصل لا تعتبر

(١٧٨) خلاصة الافيون الجافة

تقريباً ان تذوب خلاصة الافيون في مقدار قليل جداً من الماء ثم تبسط طبقات رقيقة على صحون وتجفف على نار لطيفة او شمس ثم تفصل بسكين ثم تسحق وتحفظ في زجاجة محكمة السد فهذا المسحوق ينفع لتأفون اي نوع من المراهم والادهان والزيوت المعدة لذلك

في تنقية الراتنجيات

(١٧٩) ترمنتينا مطبوخة

تنقية الترمينينا ان يوضع في قدر من نحاس مقصود و يوضع عليها الماء وتغلى حتى تصير بحيث لو اخذ منها جزء ووضع على ماء بارد تفتت ثم يجعل حبوباً قبل ان تبرد وتحفظ في الماء لانها تترام وتلتصق ببعضها من ادنى حرارة (تنبيه) الزيت الطيار الذي صير الراتنجي سائلاً يتصاعد في هذه العملية وتستعمل هذه الطريقة لتجميد بلسم الكوباي العطري وهي ان يؤخذ جزء من الكوباي مع ثمن جزء من ترمنتينا البوردوه وجزء من ١٦ من المغنيسيا المكسسه ويخلط الجميع ويعلى في هاوون فبعد ايام تصير الصلابة تامة ان لم يكن الكوباي

## في الزيوت الطيارة

هي في الغالب متحصلات نباتية وفي بعض الاحيان حيوانية او غمومية  
والغالب ان تكون سائلة ورايحها قوية كطعمها يكاد ان لا تذوب في الماء  
وتذوب بالكلية في الالكول والايثير ويمكن تقطيرها بالماء المغلي من غير  
تغير ثم ان جميع الزيوت الطيارة الموجودة في هذا الدستور الاقرباذيني العملي  
وان كانت تجلب في المنجر ولا حاجة لان نشرح استحضارها لکنه لما كان  
كثيرا ما يضطر الى استخراجها من ليون البلد ونعناها الفلفل ذكرنا  
طريقة استحضار ذلك

## الزيت الطيارى الليمونى

(١٨٠)

تحضيره ان يفصل القشر عن الليمون ويوضع في القرعة مع مقدار من الماء كافي  
لبله ثم يركب الانبيق عليها وتوضع على نار متوسطة حتى يتدى التقطير فتزداد  
النار تدريجا وتبلى في القابلة الفيمور تينية وعند ما ينتهى التقطير عملا القرعة  
ثانيا يوضع ماء الليمون المقطر اولاً وتتم بالماء المعتاد فالزيت المجتمع في الجهة  
العليا من القابلة يؤخذ ويصنى ويكون وزنه المخصوص به ٠,٨٤ وهذه  
الكيفية تعمل في النعناع الفلفل وزهر النارج والفار والورد وهناك طريقة  
اخرى قريبة جدا و مستعملة في زيت الليمون وهي ان توضع قشور الليمون  
في خرقة متينة وتعصر عصرا جيدا فالزيت المستحضر بهذه الكيفية اذكى من  
ذالك لكنه اقل بقاء بسبب الجزء الغروى الذى يجذب به معه

في تقية المحللات الاقرباذينية

تطلق المحللات الاقرباذينية على السوائل التى تنفع لتذويب الاجسام

## الماء مقطر (٢٠٣)

(١٨١)

تحضيره ان عملا ثلاثة ارباع قرعة الانبيق بماء النهر او البير او نحوهما وتستحكم  
عليها القلنسوة والماتوى ويقطر حتى تحصل سبعة اثمان السائل (تنبيه)  
من حيث ان المياه تحتوى غالباً على فوق كاربونات ينتشر منه طامض

الكاربونيك بواسطة الحرارة فالانسب ان يرمى اول مقدار من الماء المقطر  
والاحسن من ذلك ان يضاف الى الماء الذي في القرعة مقدار قليل من لبن  
الكلس

(١٨٢) خل مقطر

تحضيره ان تملأ تقريرا بالخل الجيد معوجة من زجاج ويوفى عليها  
الانبوبة والقابلة موشحة بمبرد كخرقة مبلولة بقطر ثلاثة ارباع الخل ويضاف  
للبياق قدر حجمه من الماء المغلي ويقطر منه قدر الماء الذي اضيف فالخل  
المقطر يكون لالون له وقوته اقل من الخل المتحصل هو منه (تنبه) اذا وجد  
الانبيق الذي قلنسوته من القصدير النقي فهو المختار وذلك لانه اسرع في العمل  
واقل في الوقود

(١٨٣) الكول

تحضيره ان يؤخذ الكول الذي في درجة ٣٣ ويوضع في انبيق على حمام  
مارية ويوفى عليه القلنسوة والملتوى ويقطر فيتحصل منه خمسان في درجة  
٣٦ وخمس في درجة ٣٣ ومقدار قليل في درجة ٢٢ وثقل ما في ردى الطعم

(١٨٤) حامض النيتريك

لما كان بعض الاستحضارات يستدعي نقاوة هذا الحامض وما يجلب في المنجر  
ليس تقيما ذكرنا كيفية نقاوته وهي ان يصب على حامض النيتريك غير  
النقي محلول قوى من نترات الفضة حتى ينتهي الرسوب بالكلية ثم يصفى ويوضع  
هذا السائل في معوجة من زجاج موضوعة على حمام الرمل ويوفى عليها موصل  
وكرة في فم المعوجة بدون تطيين وبغلي ويقطر الى حد اليبوسة تقريرا فيجب جزي  
المتحصلات ينال حامض درجات تركيبه مختلفة وعلامة نقاوة حمض النيتريك  
ان لا يرسب نترات الفضة وان لا يكون له ثقل اذا صعد في بودقة من البلاطين  
في تنقية الاملاح المزهرة والمجففة والمذابة وغيرها

(١٨٥) كاربونات الصودا اعني بلورات الصودا

تحضيرها ان تذوب في ماء على الحرارة حتى يتشبع الماء وتزهر بان تظهر

نخامة كربونات الصودا ثم يرشخ السائل على ورقة نشاثة مبسوطه على خرقة  
ويوضع في محل رطب ايتبلور في حصل التبلور الاول تركت المياه الامية  
وحصلت كمية بلورات جديدة لكنها اقل نقاوة من الاولى

(١٨٦) كلورور الصوديوم المجفف اعنى الملح المكلس

تحضيره ان يوضع ملح العادة في قدر من نحاس ويسخن مع قحجركه  
حتى يحمر فيصعد ماء التبلور بخارا ويتخال تركيب ايدروكلورات المغنيسيا  
وتحترق المواد العضوية

(١٨٧) كلورور الصوديوم النقي

تحضيره ان يؤخذ الملح المتقدم ويوضع في قدر من نحاس مقصود ويصب  
عليه قدر وزنه ثلاث مرات من الماء ويسخن على حرارة ويرشخ ثم يصعد  
ويجمع الملح بقشافة كلما تكون منه شيء ويدام العمل حتى يبس ثم يوضع الملح  
على خرقة ليتصفي ماؤه ويحفف بواسطة التنوير والشمس

(١٨٨) ايدروكلورات النوشادر النقي اى المكرر

تحضيره ان يوضع ملح النوشادر المتجري في اناء من الفضة مع الماء المقطر  
ويذوب على الحرارة ثم يرشخ المحلول المغلي على ورقة ويترك في اينة من فخار  
ايتبلور بواسطة تصاعد الابخرة تتكون بلورات من المياه الامية وهذه  
الكيفية تعمل في نترات البوتاسا وسلفات المغنيسيا اى الملح المر (تنبيه) ان  
اردت ان تجعل البلورات صغيرة فوكل بلورات سولفات المغنيسيا  
في ابتداء حصولها

(١٨٩) سولفات الشبين والبوتاسا الخاففة اعنى الشب المكلس

تحضيره ان تؤخذ بودقة كبيرة واناء من فخار غير مدهون الباطن وتوضع  
على حرارة الفحم الجيدة ويوضع فيها الشب الذي يكون اعلا درجته عشر  
درج فوق الصفر فينتفخ الملح وتصاعد المبخار اثنى استحبال الى كتلة اسفنجية  
خفيفة مستوية الشكل رفع عن النار وجعل مسجوقا ناعما ويمكن ان يعمل  
مرات كثيرة في هذه البودقة بدون رفعها عن النار قبوا سطة هذه العملية يفقد

Caland Salt

شبه الكبريت

الشب ماء تبلوره وافراط جوضته

(١٩٠) سولفات الحديد الزاج الأخضر (١٢)

تحضيره ان يذوب في اناء عميق جزء من سولفات الحديد في جزئين من الماء المغلي ويضاف لذلك جزء من عشرين من برادة الحديد غير المصداة ويترك الجليغ متماسا قدر ٢ ساعة مع تحريكه مرارا ثم يرشح وينظف الاناء ثم يصعد على النار بسرعة حتى يصير قوامه في درجة ٣٢ من ميزان السائلات ويترك ليتبلور ثم تصعد ايضا البخرة المياة الامية لتحصيل بلورات جديدة ثم تجفف البلورات على تور وتحتفظ في زجاجة محكمة السد وغاية هذه العملية ان يرشبت النحاس الذي في بي كاربونات الحديد المتجري بواسطة الحديد وان تفصل الطبقة الصفراء المغيرة للبلورات

(١٩١) سولفات الحارصيني اى الزاج الابيض (١٣)

تقية سولفات الحارصيني المتجري بتسخينه في بودقة حتى يحمر ويذوب في الماء المغلي ثم يرشح ويبلور فبواسطة هذه العملية يزول جزء من سولفات الحديد الذي صبر لونه اصفر

(١٩٢) سولفور الاتيمون

لما كان سولفور الاتيمون المتجري يحمى دائما على سولفور الزرنج على رأى المعلم سيرولا من جعلوا الازاتمة بالكافية ان يؤخذ منه جزء سبوفراى مسحوق بالفهر ويوضع في زجاجة مصنفة اى في فيها وغطائها خشونة بها يكون استحكام الغطامع جزئين من روح النوشادر السائل ويحرك مرارا كثيرة مدة ٨ ايام ثم يصفى السائل ويضاف له جزء اخر من النوشادر ويترك ٤ ايام ثم يصفى ثانيا ويغسل السولفور بماء مقطر ويوضع على مرشح ويجفف في الهواه

الكلام على ما يستحضر بالمنزج

ما يستحضر به بدون سواغ وهى المسحوقات

مسحوق دووبر

(١٩٣)

هوان يؤخذ من سولفات البوتاسا ٤ اجزاء



ومن نيترات البوتاسا ٤ اجزاء  
ويذوب ذلك ويترك حتى يبرد ويضاف له

من خلاصة الافيون المسحوق ١ جزء

ومن عرق الذهب المسحوق ١ جزء

ومن عرق السوس المسحوق ١ جزء

ويدق الجميع ويخل بمخل حرير

مسحوق غازي (١٩٤)

تحضيره ان يؤخذ من حامض الطرطريك المسحوق ١ جزء

ومن بي كاربونات الصودا ٢ جزءان

ويذوب الحامض في كوبية من زجاج بماء بارد ويضاف لذلك بي كاربونات

ثم يشربه المريض وحينئذ فيتملك حامض الطرطريك الصودا وينشر حامض

السكرابونيك وتحليل التركيب الذي لم يتم الى الان يمكن ان يتم في المعدة

مسحوق لاعين ويسمى برودار كخلا (١٩٥)

تحضيره ان يؤخذ من التوتيا المسحوق ناعما ٢ جزءان

ومن اوكسيد الزئبق الاحمر المسحوق ناعما ١ جزء

ومن السكر المسحوق ناعما ٣٢ جزءا

ويخلط الجميع باتقان

غيره

تحضيره ان يؤخذ من كل من السكر المسحوق ناعما

ومن التوتيا المسحوقة بمقادير متساوية وتخلط

غيره

تحضيره ان يؤخذ من الزئبق الحلو المسحوق ناعما ٥ اجزاء

ومن السكر المسحوق ٥ اجزاء

ومن الافيون المسحوق ناعما ١ جزء

ويخلط جميع باتقان

De du pander  
gareur es

زئبق مصغع للمعلم بلينك (١٩٦)

تحضيرها ان يؤخذ من الزئبق ١ جزء

ومن الصمغ العربي المسحوق ٣ اجزاء

ويمزجان مزجاً تاماً

ما يستحضر بالمزج بواسطة السواغ

الحبوب

وهي ادوية تعطى من الشياطين لها اقوام يكتفي في تكوينها الى كرات صغيرة

تحبب في مسحوق

حبوب زئبقية (١٩٧)

تحضيرها ان يؤخذ من الزئبق ٦ اجزاء

ومن العسل ٦ اجزاء

ومن الصبر ٦ اجزاء

ومن الراوند ٣ اجزاء

ومن المحمودة الحلبية ٢ جزأ

ومن السكابة ١ جزء

يمزج الزئبق والعسل وجزء من الصبر في هياوون من حديد مزجاً تاماً يضاف

لذلك باقى الصبر والمساحيق المذكورة بعد خلطها اولاً ثم يجمع مع بعضها

جمعاً جيداً (تبيينه) كل حبة من ذلك يبلغ وزنها اربع قممات وعشيران تحتوى

على قممات من الزئبق

ماسواغه السكر والعسل

في الادوية الجامدة

اقراص دارسيت (١٩٨)

تحضيرها ان يؤخذ من بيكاربونات الصودا ٤ اجزاء

ومن السكر المسحوق ٧٦ جزء

ومن زيت النعناع الطيار ١ جزء من ١٦ اى نصف ثمن

ومن الالكول الذي درجة ٣٦ ٢ جزآن  
 ومن المساء ١٧٥ ٨ اجزاء  
 ومن الصمغ العربي ٦ اجزاء  
 ويسحق بي كاربونات ناعما ويخلط بالسكر المسحوق خلطاً متقناً ثم يدوب  
 الزيت النعناعي في الالكول ويضاف لهما اوقيتان من الماء ويحل الصمغ  
 في هذا السائل حتى يستحيل الى الحالة اللعابية ثم يجمع مع مخلوط المساحيق  
 فيجعل كتله تنقسم اقرصاً لثلاثة اجزاء ثم يجمع مع مخلوط المساحيق  
 الاقراص يحتوي على خمسة من بي كاربونات ثم تحفظ هذه الاقراص  
 في موضع جاف

## المعاجين

هي ادوية رخوة اساس تركيبها المساحيق مع شراب السكر او الغسل  
 مجنون الدياسكورديوم المختصر (١٩٩)

تخصيره ان يؤخذ من جذور الترمثيلا	١٦	جزأ
ومن جذور الجنطيانا	١٠	اجزاء
ومن اوراق السكورديوم (٥٤)	١٦	جزأ
ومن زهر الورد الاحمر	٠٨	اجزاء
ومن القرقة الصيني	٠٨	اجزاء
ومن الكبابية	١٠٢	جزآن
ومن الصمغ العربي	٠٤	اجزاء
ومن الخلتيت	٠٤	اجزاء
ومن المر	٠٨	اجزاء
ومن خلاصة الافيون	٠٢	جزآن
ومن العسل الجيد الطبخ	٢٥٦	جزأ
ومن نبيذ اسبانيا	٠٥٦	جزأ

ثم تسحق جميع المواد مع الاخلاصة الافيون فانها تدوب في النبيذ المذكور

ويضاف لهما العسل المورد المطبوخ الذي في قوام المجهون ثم يضاف لذلك جميع  
المساحيق وتخلط بانتقان وكل درهم من هذا يحتوي على ثلاثة اثمان قمحة  
من خلاصة الافيون واذا لم يضطر الى مقدار كثير من هذا المجهون فليست تحضر  
المقدار اللازم منه ويحفظ المسحوق في اناء وعند الاحتياج اليه تؤخذ الكمية  
اللازمة ويضاف لها باقي المواد بالمقادير المناسبة لاستحضارها

الادوية السائلة

في الاثرية

هي ادوية مائعة كثيفة متكونة من اذابة السكر والعسل في الماء والنيذ  
او الخل او العصارة الحامضة الخالصة او المشحونة بالاصول الدوائية

(٢٠٠) شراب السكر البسيط

تحضيره ان يؤخذ من السكر الرؤس ٢٠ جزأ  
ومن الماء القراح ١٢ جزأ

ومن زلال البيض ما يكفي وزلال اربع بيضات مع قشورها يكفي لتسعين رطلا  
من السكر وتحضيره ان يوضع السكر في طست ويصب عليه اربعة اجناس  
الماء شياً فثياً حتى يصير السكر مجهولاً محبباً ويقوى الغليان ويضرب الزلال  
مع القشر في بقية الماء في اناء آخر وعند فوران الشراب يضاف له نحو نصف  
جزء من السائل الزلال ويحرك بشاطة وترمي الرغوة ويديم على ذلك حتى  
يفرغ السائل ثم يوضع على قطعة من نحو جوخ ابيض ليصفي وينبغي في غليان  
الشراب ان يغلي حتى يعلم ثلاثين من مقياس الاثرية للمعلم بومييه فان زاد  
طبخ الشراب عن ذلك امكن جعله في الدرجة المذكورة بوضع ماء مغلي عليه  
وبهذه الكيفية يصفي السكر الحام لكن ينبغي في تصفيته ان يزداد مقدار  
زلال البيض

(٢٠١) شراب العسل

تحضيره ان تذوب ستة اجزاء من العسل الابيض في جزئين من الماء ويغلي  
بعض غليان وترمي رغوته ثم يصفى من جوخ ابيض (تنبية) قد يستعمل ايضاً

liquor med. ⓧ  
syrups

العسل الاصفر المحتوى على مقدار كثير من المواد النباتية الحيوانية التي يلقبها النحل مع العسل وينبغي ان يغسل ثقله مرتين بالماء المغلي ويرشح بعد كل مرة ليلا يفقد مقدار كثير من محصوله اذا لم يغسل الثقيل والاشربة المتكونة من هذا المغسول تقرب من اقوام المعتاد

شراب معروف اعنى شراب العشبة المركب (٢٠٢)

تخصيره ان يؤخذ من العشبة	١٦	جزأ
ومن السكر	١٦	جزأ
ومن العسل	١٦	جزأ
ومن ورق السناء	٠١	جزء
ومن بزرا الانيسون	٠١	جزء

وتقع العشبة مدة ٢٤ ساعة في ١٩٢ جزأ من الماء القاتم يغلى السائل حتى يبقى نصفه ويصفى وتغلى العشبة ثانيا في ٣٢٠ جزأ من ماء جديد وتصفى ثم تكرر هذه العملية مرتين وتجمع المطابخ الاربع معا ويضاف لها السناء والانيسون وتترك بعض ساعات لتتقع ثم تصفى بمخل من شعر الخيل ويضاف لهذا السائل زلال بيضتين او ثلاثة ممزوجة بماء قليل ويغلى مرة ويترك ليرسب في اناء ضيق نحو ٢ ساعة ثم يصفى ويضاف له السكر والعسل المعمولان شرابا ثم تصعد ابخرة الجميع حتى يصير قوامه في درجة ٢٨ فالشراب المتحصل بهذه الطريقة يكون صافيا جدا

في الادوية التي سواها الماء


المياه المقطرة والمياه العطرية (١١١)

ماء زهر النارج (٢٠٣)

تخصيره ان يؤخذ من زهر النارج	٦	اجزاء
ومن الماء	١٨	جزا

ويوضع الماء في قرعة الانبيق ويضاف له الزهر وتوفق عليه القلنسوة والملتوى المطين بالورق ثم يغلى ويتلقى من الماء المقطر ٢ جزأ فاذا تلقى اقل من ذلك او قطر

Syr. Syr

Waters.   
 Infusions  
 dist. of fragrant water

عن ازهار جديدة كان هذا الماء اشد رابحة واذا امكن ان يوضع في القرعة  
حجاب حاجز من شبكة معدنية ليوضع عليه الزهر ولا يلامس الماء ويكون  
البخار نافذا من الزهر كان هذا المتحصل اذكي رابحة من غيره وبهذه الكيفية  
يقطر ماء الورد لكن لا يتلقى منه الا نصف المتحصل وينبغي حفظ هذه المياه  
في اوعية محكمة السد ومملوءة جيدا وتكون بعيدة عن الضوء لانه يحال تركيبها  
والعمل بهذه الطريقة وان كان ممكنا ايضا في ماء الفار الكزري والنعناع والليمون  
الا ان اريانا ان الانسب استحضارها بالزيتون الطيارة لاجل ان يعلم تحديد مقادير  
الزيتون الطيارة فيها وهذه كيفية استحضارها بالزيتون

ماء النعناع الفلفلي

٢٠٣

تحضيره ان يؤخذ من زيت النعناع الطيار ١ جزؤ  
ومن السكر ١ جزؤ  
ومن الالكول الذي في درجة ٢٢ ٣ اجزاء  
ومن الماء ١٢٠٠ جزؤ

ويمزج الزيت بالسكر في هاوون من زجاج ثم يضاف له الالكول ويدوم على  
المزج ويوضع الماء شيئا فشيئا

ماء الليمون العطري

٢٠٤

تحضيره ان يؤخذ من زيت الليمون الطيار ١ جزؤ  
ومن السكر ٣ اجزاء  
ومن الالكول الذي في درجة ٢٢ ٣ اجزاء  
ومن الماء ٦٠٠ جزؤ  
ويشغل كما ذكر قبله

ماء الغار الكزري العطري

٢٠٥

تحضيره ان يؤخذ من زيت الغار ١ جزؤ  
ومن الالكول الذي في درجة ٣٦ ٥ اجزاء  
ويمزجان ثم يؤخذ من هذه المحلول الالكولي ١ جزؤ

ومن الماء المقطر

١٤٤

جزء

ويخلط الجميع (تنبیه) ينبغي لدى تناول هذا الدواء ان يخض الاناء المحتوى عليه والمقدار من ١٠ نقط الى ٢٠ في جرعة تتناول بالمعلقة

*luna vasa*

ماء الكلس

(٢٠٤)

تحضيره ان يؤخذ الكلس المعتاد ويطنى برشه بماء قليل ثم يغمى لبن الكلس ويوضع في زجاجة وتلاء من الماء وتخض ثم يصفى ويرمى هذا الماء لانه يحتوى في الغالب على بعض املاح ويوضع بدله ماء جديد ويخض ويمكن اضافة الماء على الاسباب مرات كثيرة لانه لا يذوب الا نحو ابراسين من كل اميترو وينبغي ان يكون ماء الكلس صافيا حريف الطعم بوايه وان يحفظ في اناء محكم السد ماء نباتي لغوي اعنى الخلاصة الزحلية المخففة بالماء

جزءان

٢

ويخلطان

جزءاً

١٢٥

ومن الماء

(٢٠٦) سيال وانزويتين اى محلول ثاني كلورور الزئبق

جزء

١

تحضيره ان يؤخذ من ثاني كلورور الزئبق

جزء

١٠٠

ومن الماء المقطر

جزء

١

ومن الالكول

ويذوب ثاني كلورور الزئبق في الالكول ويخلط ذلك بالماء المقطر (تنبیه) ليس الالكول ضرورياً فيمكن استعواضه بقدر كاف من الماء المقطر ويذوب على الحرارة في اناء من زجاج

ماء القطران

(٢٠٧)

تحضيره ان يوضع في اناء من فخار اوزجاج جزآن من القطران مع ٢٠ جزأ من الماء ويحرك مرارا في مدة ٢٤ ساعة ويرمى هذا الماء ثم يضاف له ماء جديد ويحرك ايضا ثم يصفى ويرشح فهذه القطران ينفع لعمل مقدر كثير من ماء القطران العطري الحامض

في الادوية التي سواها الالكول

*Fructus*

## في الصبغات

هي الادوية المتحصلة من تأثير الالكول في مادة واكثر

(٢٠٨) صبغة الذراريح

تحضيرها ان يؤخذ من مسحوق الذراريح ٢ جزآن

ومن الالكول الذي في درجة ٢٢ ١٦ جزء

ثم يوضع مسحوق الذراريح في كرة على حرارة لطيفة مدة عشرة ايام اينهضم  
بنصف الالكول ثم يصفى بالعصر ويوضع باقي الالكول على الثفل ويترك خمسة

ايام ثم يصفى ثانياً بالعصر ويضم السائلان ويرشحان

(٢٠٩) صبغة اليود

تحضيرها ان يؤخذ من اليود ١ جزؤ

ومن الالكول في ٣٠ ١٢ جزأ

ويمزجان في هاوون من بلور ثم يرشحان

(٢١٠) صبغة السكاد الهندي (٢٠)

تحضيرها ان يؤخذ من مسحوق السكاد الهندي ١٤ جزأ

ومن الالكول الذي في درجة ٢٢ ١٦ جزأ

ويهضم ذلك على البارد مدة اربعة ايام او خمسة ثم يرشح

(٢١١) صبغة الديجيتال اي زهر الكشاشين ١٥٣

تحضيرها ان يؤخذ من مسحوق الديجيتال ٢ جزآن

ومن الالكول الذي في درجة ٢٢ ١٦ جزآن

ويهضم ذلك على البارد مدة ثمانية ايام بنصف الالكول ويصفى بالعصر ثم يوضع

باقي الالكول على الراسب ويترك لينقع اربعة ايام ثم يصفى ثانياً بالعصر ويختلط

السائلان ويرشحان

(٢١٢) صبغة الجنطيانا

تحضيرها ان يؤخذ من مسحوق الجنطيانا ١٠ اجزاء

ومن الالكول في درجة ٢٢ ٤٠ جزأ



ويُفعل بهذه الصبغة كصبغة بصل العنصل وصبغة القرفة ما فعل في صبغة  
الدبجيتال

(٢١٣) صبغة الافيون = لاودنوم ٣٢

تحضيرها ان يؤخذ من خلاصة الافيون المائية ١ جزؤ

ومن الالكول في درجة ٢٢ ١١ جزأ

وتخفف خلاصة الافيون ببعض الالكول ثم يوضع باقيه ويرشح

صبغة الكولية من الجوز المقيئ (٢١٤)

تحضيرها ان يؤخذ من خلاصة الجوز المقيئ الجافة ١ جزؤ

ومن الالكول في درجة ٣٦ ١٤٤ جزأ

ويزجان في هاوون من زجاج ثم يرشحان

في الالكولات اي الارواح

يطلق هذا الاسم على الارواح المحتوية على مادة دوائية طيارة

الكول مكوفر (٢١٥)

تحضيره ان يؤخذ من الكافور ١ جزؤ

ومن الالكول في درجة ٢٢ ٤٨ جزأ

وي سحق الكافور ببعض نقط من الالكول في هاوون من زجاج ثم يضاف

باقية شياً فشباً ويرشح الا اذا كان الكافور نقياً جداً فانه لا يرشح

الكول ليجوني (٢١٦)

تحضيره ان يؤخذ من زيت الليمون الطيار ١ جزؤ

ومن الالكول في درجة ٢٣ ٣ اجزاء

ويخلط ذلك ويرشح وهذه الكيفية وهذا المقدار بفعل في الكول

النعناع الفلفلي

الكول الغار الكرزى (٢١٧)

تحضيره ان يؤخذ من زيت الفار الطيار ١ جزؤ

من الالكول في درجة ٣٦ ٥ اجزاء

*Carduus*  
٢٢-

*Alcoholata Sp5*  
*Camphorata*

ويحاطان ويرشحان

(٢١٨) الكول مخردل

تحضيره ان يؤخذ من بزرا الخردل ٨ اجزاء  
ومن الالكول الذي في درجة ٢٢ ١٦ جزءاًويعطن بزرا الخردل في الالكول مدة ٢٤ ساعة ثم يقطر على حمام ماريه فيقى  
تحصل ثلثا الالكول المستعمل اوقفت العملية

في الادوية التي سواغها الزيوت

(٢١٩) مرهم بسيط

تحضيره ان يؤخذ من الشمع ٤ اجزاء  
ومن زيت الزيتون ١٦ جزءاً  
ومن الماء ١٢ جزءاًويذوب الشمع على حرارة لطيفة في الزيت ويسكب في هاوون من رخام مسخن  
قبل ذلك بالماء المغلي ويحرك على التوالي مع تنزيل معلق بيد الهاوون  
وجدرانه فيه وعند ما يصير المخلوط بارداً يخالطه من التعقد يضاف له الماء  
شياً فشيأ مع دوام التحريك ومتى التصق المرهم بيد الهاوون يعلم ان العملية  
قد تمت فيحفظ في محل رطب ولا يعمل منه الا احتياج ثمانية ايام او عشرة  
ويقوم مقام الشمع الابيض عند فقدده الشمع الاصفر

في الادوية الحاصلة بالمزج التي سواغها الشحم

(٢٢٠) مرهم المعلم سربل

تحضيره ان يؤخذ من ثاني كلورور الزئبق ١ جزء  
ومن شحم الخنزير الجديد ٨ اجزاءويسحق ثاني كلورور الزئبق في هاوون من زجاج اوصيني ويضاف له الشحم  
ويخلط ويسحق بالفهر وقد يستغنى عن سحقه بالفهر بطول مدة السحق  
في الهاوون وكذلك يستغنى عن سحق الخنزير بالشحم الجديد من غيره  
في هذا الاستحضار وما بعده*oil solution  
ointment  
cerate  
simple ointment*

(٢٢١) مرهم مؤبود

تحضيره ان يؤخذ من البود ١ جزؤ

ومن الشحم ٢٤ جزأ

ويجعل كما ذكر قبله

(٢٢٢) مرهم ايدروبودات البوتاسا المؤبود

تحضيره ان يؤخذ من ايدروبودات البوتاسا ٤ اجزاء

ومن البود ١ جزؤ

ومن الشحم ٣٢ جزأ

ويجعل كما ذكر انفا

(٢٢٣) مرهم الزئبق اى المرهم الزئبقى المزدوج

تحضيره ان يؤخذ من الزئبق ٤ اجزاء

ومن الشحم ٤ اجزاء

ومن المرهم الزئبقى العتيق ١ جزؤ

ويعزج الزئبق بالمرهم العتيق فى طنجير متسع الاسفل اوهاوون حتى لا يرى

للزئبق اثر وبتأكد ذلك بدلك قدر قليل بين ورقتين غير منشاتين فان لم يظهر

بالنظارة الزجاجية لذلك حبوب اضيف له الشحم المذاب على حرارة لطيفة

وخلط باتقان

(٢٢٤) مرهم زئبقى بسيط وهو المرهم السنجابى

يؤخذ من مرهم الزئبق ١ جزؤ

ومن الشحم ٣ اجزاء

ويخلط

(٢٢٥) مرهم مضاد للرمد

تحضيره ان يؤخذ من اوكسيد الزئبق الاسمر ١ جزؤ

ومن خللات الرصاص المبلور ١ جزؤ

ومن مسحوق الكافور ١ جزؤ

وي سحق الجميع في هاوون من زجاج ثم بالقهر ويضاف له من الشحم او الزبد  
الطرى مائة جزء ويخلط باتقان ولا يستحضر منه الا قدر يسير لانه يرنخ سريعاً

(٢٢٦) مرهم مضاد للرمد فيه ينترات الفضة

تحضيره ان يؤخذ من ينترات الفضة ١ جزء

ومن تحت خللات الرصاص ١ جزء

ومن الشحم ٦ اجزاء

وي سحق ينترات الفضة سحقاً ناعماً جداً للغاية ويضاف له الشحم وتحت خللات  
الرصاص وي سحق كله حتى تتجانس اجزائه ويستعمل للرمد المزمن بان  
يؤخذ منه قدر حبة البرع بلوق صغير من الخشب دقيق جداً ويدخل تحت الجفن  
الاعلا وتطبق العين ويحمر لظواهر الجفن بالاصبع تحريكاً لطيفاً لئلا يتردد المرهم  
ويكث الالم الحاد الناشئ عن وضعه اكثر من ساعة وتكرر العملية في اوقات  
متفاوتة بحسب الاحتياج

(٢٢٧) مرهم مضاد للجرب

تحضيره ان يؤخذ من الكبريت المصعد المغسول ٤ اجزاء

ومن كلورور الصود يوم المسحوق ناعماً ٢ اجزاء

ومن الشحم ٦ اجزاء

ويخلط باتقان ويمكن استعواض الكبريت المصعد بالكبريت المسحوق (تبيبه)  
يمكن ان يستعوض بحسب درجة الحرارة بدل جزء من الشحم جزء من  
زيت الزيتون

(٢٢٨) مرهم اسود اعنى المرهم الفحمي

تحضيره ان يؤخذ من الشحم ١٠٠ جزء

ومن الكبريت المسحوق ٢٥ جزء

ومن الفحم المسحوق ناعماً ٦ اجزاء ونصف

ويخلط الجميع باتقان ويستعمل مضاد للقراع والمقدار الذي يستعمل  
غير محدود

في الادوية التي اساسها الغالب فيها الراتنج

دهانات رخوة

(٢٢٩) دهان ملوكي او مقبج  
تحضيره ان يؤخذ من الزيت الاسود ٤ اجزاء  
ومن الراتنج ٤ اجزاء  
ومن الشمع الاصفر ٤ اجزاء  
ومن زيت الزيتون ١٦ جزءاً  
يدوب الزيت والراتنج في قدر من نحاس على حرارة لطيفة ويضاف لهم ما للشمع  
ومتى ذاب وضع الزيت ثم يصنع من خرقة ويصب في اناء ويحرك حتى يبرد

(٢٣٠) دهان اسمر

تحضيره ان يؤخذ من الدهان الملوكي ٢٤ جزءاً  
من الاوكسيد الاحمر للزئبق ١ جزءاً  
ويخلط باتقان

(٢٣١) دهان جاذب

تحضيره ان يؤخذ من الذراريح المسحوقة ناعماً ٢ جزءاً  
ومن الدهان الملوكي ١٦ جزءاً  
ويخلط باتقان

دهانات جامدة

(١٣٢) لزقة الشوكران

قد يخص هذا الدواء وما بعده باسم اللاصوق او اللزقة وان كان في الحقيقة من  
الدهانات الجامدة وحقيقتها ان يؤخذ من اوراق الشوكران المدقوقة المنقاة من  
ذبيباتها ١ جزءاً

ومن زيت الزيتون ٢ جزءاً  
وتقع اوراق الشوكران في الزيت مدة ٢٤ ساعة على حمام ماريه ونصف  
بالعصر ثم توضع اوراق شوكران جديدة في هذا الزيت وتترك المدة المذكورة

ثم بصفي بالاصفر وبتركه ليروق ثم يرشح على تنور

غيره

بوخذ من زيت الشوكران	١	جزء
ومن الزيت الراتنجي	١١	جزء
ومن الشمع الاصفر	٥	اجزاء
ومن اوراق الشوكران المدقوقة جيداً	١٧	جزء

ويسخن الجميع حتى تصعد منه جميع الرطوبة ويصفي من خرقة قماش متين  
ويضاف له من الاشق النقي المجهول في قوام الخلاصة اربعة اجزاء ويترك ليبرد  
ثم يهجن ويجعل قضباً ناصغرة

(٢٣٣) لزقة منغطة اي لزقة الذراريح

تحضيرها ان بوخذ من الشمع الاصفر	٢	جزءان
ومن شحم الضان	٦	اجزاء
ومن الزيت الراتنجي	٢	جزءان
ومن الدهن	١٤	جزء
ومن الذراريح	١٤	جزء

ثم يخلط بانقان في بردت كئلته بعنفت مدة طويله لتلتئم وتصير ملساً ثم يجعل  
قضباً ناصغرة

في الادوية التي قاعدتها اوكسيد الرصاص

لزق جامدة

هي اجزاء كيمياوية حاصلة من اتحاد اساسات الاجسام الشحمية  
باوكسيد الرصاص

(٢٣٤) لزقة بسيطة

تحضيرها ان بوخذ من المرثك الذهبي المسحق ناعماً	١	جزء
ومن زيت الزيتون	١	جزء
ومن الشحم	١	جزء

ويوضع الزيت والشحم في طنجير من نحاس كبيراً فله ينتهي بشكل كدبر  
الدجاجة ويذوب ويسخن تسخيناً خفيفاً ويوضع المرتك الذهبي ويحرك على  
التوالي بإضافة الماء المغلي شيئاً فشيئاً إلى انتهاء العمل وعلامة تمامه عدم علوق  
اللزقة بالأصابع ثم تبجن لفصلها عن الماء وتجعل قضبانا وهذه العملية صعبة  
جداً فينبغي أن يحترس فيها احتراساً كلياً عن ارتفاع اللزقة وخروجها من  
حواف الطنجير فإن خيف ذلك ترفع عن النار وتقلل قوة النار وليس  
للماء الموضوع في هذه العملية فائدة الاكونه بمنزلة حمام مارية ومنعه  
احتراق اللزقة

لزقة الدياخليون المصغ (٢٣٥)

تحضيرها ان يوظف من اللزقة البسيطة	٤٨	جزاً
ومن الشمع الاصفر	٣	اجزاء
ومن الزيت الراتنجي	٦	اجزاء
ومن الترمنتين	٣	اجزاء

ويذوب الزيت والترنتين على حرارة لطيفة ويضاف لذلك الشمع واللزقة  
البسيطة ثم يوضع في اربعة اجزاء من الماء المغلي ثلاثة اجزاء من الاشق وجزء  
واحد من الحلتيت ويصفي بالعصر فوق اللزقة المذابة ويحرك حتى يبرد تقريبا  
ويبجن ويجعل قضبانا

لزقة الزئبق المركبة (٢٣٦)

تحضيرها ان يوظف من الزئبق	١٨٨	جزاً
ومن الترمنتين	١٢٠	جزاً
ويمزجان في هاون حتى لا يرى للزئبق اثر ثم يذوب في اناء آخر		
ومن اللزقة البسيطة	٦٤٠	جزاً
ومن الشمع الاصفر	٣٢	جزاً
ومن الزيت الراتنجي النقي	٣٢	جزاً

ويخلط ذلك مع المتحصل الاول على حرارة لطيفة ويضاف على هذا المتحصل

من الاشق ١٥ جزاً

ومن المر ١٥ جزاً

ويجعل كما فعل في الدباخليون المصمغ ثم يوضع فيه من مسحوق الزعفران  
الناعم ستة اجزاء ثم يعجن ويجعل قضبانا

(٢٣٧) في الاسباردراب اى اللزقة اللزجة

وهو دواء يوضع على اى جزء من ظاهرا الجسم خاصة بان تصنع اشربة من  
قماش او ورق ويمد عليها من جهة او من الجهتين بعض الاستحضارات اللزجة  
وينبغي ان لا يكون الممدود كثيفا جدا المنعه الطي ولا رقيقة جدا المنعه  
النتيجة المقصودة بل ينبغي ان يكون هذا الاسباردراب سهل الالتصاق بالجلد  
وقد استعملت جملته وسائط لبسط اللزقة على الخرقه والظاهر ان اسهلها  
ان تثبت مشابك صغيرة على اطراف لوح ويشبك فيها الخرقه المقطعة  
اشربة طول كل منها ذراع وعرضه ستة قراريط وتصب اللزقة الذائبة  
على الطرف المشبول ويمسك الطرف الثاني باليد اليسرى وتمد اللزقة وتسوى  
بسكين رقيق سهل الانعطاف مسخن حتى تتساوى وهذه الكيفية يمكن عملها  
من شخص واحد لكن اذا اريد استحضار كتلة كبيرة تحتاج الى جملة اجهزة  
احتاجت الى مساعدة ثلاثة اشخاص ويمكن عمل جملة انواع من الاسباردراب  
بقدر انواع اللزق ومتى كان الوقت باردا ينبغي ان يضاف للزقة قدر قليل من  
الترنتين لتعطىها قواما اذا كانت جديدة فلا يحتاج لذلك

(٢٣٨) صندل انجوايزى

تحضيره ان يؤخذ من غراء السمك ٢ جزاً

ومن الماء ٨ اجزاء

ومن الالكول الذى فى درجة ٢٢ ٨ اجزاء

ويقطع غراء السمك قطعاً صغارا ويعطن في الماء الى ان يفتخ بالكيفية ثم يضاف  
له الالكول ويسخن على حمام مارية وبعد ذوبانه يصفى من خرقة ثم تؤخذ قطعة  
صندل رقيق وتحمط حوافها به صابون قماش او شريط من خيط يثبت

*adhesive plaster*

*cast pl.*



على قضبان غير ثابتة بحيث يتمكن من تمديده ثم يبسط المحلول عليها طبقات بواسطة قلم رسم وكلما جفت طبقة جدد غيرها حتى يظهر لك ان الصندل صار نخبنا نخبنا كافيا ثم يترك ليحجف ثم تقسم قطعها صغيرة مقدار كل واحدة اربعة قراريط وتحفظ في محمل جاف (تذنيه) العادة ان الطبقة التي قبل الاخيرة تكون من محلول البلسم الاسود الذي من بلاد پيرو لكن لما لم يكن في ذلك نفع اسقطناه من هذا الدستور لانا لا ندخل فيه ما لا نفع به ويستعمل هذا الصندل لضم حوائف الجروح الجديدة

(٢٣٩) في تحضير الاسفنج

يؤخذ الاسفنج الجيد الناعم ويضرب بقدم لتخرج منه الحجارة و اجزاء المحار الممكن وجودها فيه ثم يغسل كثيرا بالماء ويقطع ويجفف ثم يغمر في شعاع مذاب ثم يضغط عليه بقوة بين صفيحتين من قصدير مسختين ولا يستحضاره كيفية اخرى وهي ان ينظف الاسفنج كما سبق ثم يبرم حال رطوبته على قطعة خشب وينبت الاسفنج عليها تثبيتا قويا بحيث ليصغر حجمه بالضغط ما يمكن وينبغي حفظه على هذه الحالة في محمل جاف ولا يحل الا عند الاحتياج اليه ويستعمل لابقاء جرح او قرحة او توسيعهما

الكلام على ما يستحضر بالاتحادات الكيماوية

(٢٤٠) حامض الايدروكلوريك اى حامض المورياتيك

حيث كان هذا الحامض يوجد في المتجر فلا يلزم الاجزاج ان يحضره بل يقتصر على نقاوته ان احتاج اليه الاستحضار الذي يستعمل فيه ذلك الحامض ففي تلك الحالة يوضع حامض الايدروكلوريك غير النقي في المعوجة ذات الانبوبة الموضوعه على حمام رمل ويوفق عليها جهاز المعلم ووقف فيجعل في الزجاجه الاولى منه بعض ماء وفي الزجاجتين الاخرين مقدار من الماء اقل من مقدار الحامض الذي يراد نقاوته وتسخن المعوجة زمنا ما قبل سدها لينتشر الكلور الممكن وجوده فيها ثم تسد وتطين ويداوم على العملية حتى يقرب من الجفاف فيحصل حينئذ في الزجاجتين الثانية والثالثة خصوصا

الثانية سائل ابيض شفاف حامض جسد ابيضته قوية لذاعة واذا عرض للهواء انتشرت منه ابخرة بيضا حاصله من اتحاد غاز الايدروكلوريك بالجزء الرطب من هواء الجو ووزن هذا الحامض المخصوص به ٢١ و١ واذا اريد تحصيل حامض الايدروكلوريك بواسطة تحليل تركيب الملح ينبغي ان يجفف الملح ويسحق ويوضع في معوجة او كرة ويصب عليه من اسيد سولفوريك المتمعض حتى يتل ويفعل فيه ما سبق

(٢٤١) حامض النيتريك اى ماء الحل

قد شرحتنا نقاوة حامض النيتريك المتجربى في ١٨٤ واما كيفية استحضاره ان اضطر الاجزى الى عمله فهمى ان يدخل نترات البوتاسا في معوجة ذات انبوبة موضوعة على حمام رمل ويوفى عليها موصل وكرة ثم يوصل في المعوجة بواسطة قمع ذى ساق طويل ثلثا وزن نترات البوتاسا من حامض السولفوريك المتمعض فتنتشر اولا ابخرة حمراء تخرج من انبوبة الكرة ثم ابخرة بيضاء ثقيلة تتسكثف واخيرا ابخرة حمراء تدل على تمام العملية (تنبيه) لا ينبغي ان يطبق هذا الجهاز

(٢٤٢) اسيد سولفوريك اى زيت الزاج

نحن وان كان لا ينبغي لسان نضع هنا صنع الاسيد سولفوريك لكون كتابنا هذا ليس في الكيمياء بل هو مرشد الاقربا ذينى الحربى لئلا يمكن استنبينا ان نضم الحوامض الثلاثة القوية المستعملة في المارساتانات فذكرنا هنا نقاوته وان كان الغالب ان الذى يجلب في المتجرب فيه نقاوة كافية للاحتياجات الاقربا ذينية ونقاوته تكون اولاً من حامض السولفورومائه الزائد بان يغلى في اناء من زجاج او من البلاطين وثانياً من الاملاح بتطهيره بالجهاز المذكور في حامض النيتريك وينبغي حفظه في اوان البلور المحكمة السد لانه يسود بدخول اى جوهر نباتى فيه ويستعمل في جملة استحضارات

(٢٤٣) اسيد سولفوريك المخفف بالماء اى روح الزاج

اجزاء

٩

تحضيره ان يؤخذ من الماء

ومن اسيد سولفوريك الذي في درجة ٦٦ ١ تجزؤ  
ويوضع اسيد سولفوريك في الماء شياً فشيأ مع دوام التحريك لتسخن الزجاجة  
تدريجياً تسخيناً متساوياً حتى لا تتكسر ويستعمل لتحميم المشروبات  
ولا يتوافق مع القلوبات ولا كربوناتها ولا الكلس ولا المغنيسيا ولا املاح  
الرماس القابلة للذوبان ونحو ذلك

(٢٤٤) روح النوشادر اى القلوى الطيار

استحضار روح النوشادر السائل يكون بوضع اجزاء متساوية من ايدروكورات  
النوشادر والكلس المسحوق كل منهما على حدة في معوجة من حديد  
او زجاج او فخار جريس مطينة نظيماً جيداً وبوفق عليهما موصل متصل بجهاز  
المعلم وولف بعد ان يوضع في زجاجة الاولى قليل من الماء لغسل الغاز خاصة  
ويوضع في الثانية ثلاثة ارباع وزن الملح المستعمل من الماء ويوضع في الثالثة  
نصف ما في الثانية ثم توقد النار فيتشبع الماء الذي في الزجاجة الثانية من  
الفارو بصير في درجة ٢٤ ولا يتشبع الماء الذي في الزجاجة الثالثة وانما يتفجع  
لاستحالة الماء الذي قبله الى درجة ٢٢ وهي الدرجة المتجربة ثم يحفظ روح  
النوشادر في زجاجة محكمة السد في موضع رطب

(٢٤٥) كلوروراوكسيد الكلسوم

يستحضر منه في زمانها هذا مقدار كثيرة ويوجد ايضا في المتجر وان اضطر لعمله  
فيستحضر بصندوق كبير من خشب محكم الغطاء جذا وفي كل من اعلاه  
واسفله فتحة وفي باطنه رفوف صغيرة من خشب مثقبة بين كل اثنين منها قيراط  
وعلى كل رف طبقة من ايدرات الكلس اى الكلس المطبق سمكها اربع قيراط  
وكيفية استحضاره ان يوضع في معوجة او اناء لايق مخلوط من اربعة اجزاء من  
ملح العادة وجزء واحد من مسحوق ثالث اوكسيد المنجنيز واثان من اسيد  
سولفوريك المتمحض المنخفض بقدر وزنه من الماء ثم توقد النار فالغاز السارى  
في الانبوبة الواصلة من المعوجة الى فتحة الصندوق السفلى يشبع الكلس  
وليوضع في فتحة الصندوق العليا طرف انبوبة اخرى تسمى انبوبة الانتشار

والطرف الثاني يكون مغموراً في ماء قليل موضوع في زجاجة ومنفعة ذلك قهر الغاز على مكثه في الجهاز ويعرف تمام العملية بظهور رايحة الكلور من انبوبة الانتشار المذكورة وينبغي ان يوضع كلورور الكلس بعد تحضيره في اوعيته محكمة السد مصانة عن مماسة الهواء والضوء

(٢٤٦) كلورور الصودا السائل

تحضيره ان يوضع في زجاجة كما شرح في تجهيز النوشادر محلول كربونات الصودا الذي في درجة ١٢ ويتعد فيه الكلور بواسطة جهاز تحصيل الكلور المشروح قبله حتى يتشبع ويحفظ هذا السائل في زجاجة محكمة السد مصانة عن الضوء

(٢٤٧) ايدرات البوتاساى الحجر الكاوى

تحضيره ان يؤخذ من تحت كربونات البوتاسا النقي ١ جزء  
ومن الكلس الحى ٣ اجزاء

ويطحن الكلس برش ماء قليل عليه ويدوب تحت كربونات البوتاسا في قدره ١٦ مرة من الماء ثم يضاف له الكلس ويغلى ساعة ويرشح ثم يغلى الباقى بماء جديد وتضم السوائل وتصعد بنجرتهم اسرع ما يدوب الباقى في بودقة ويصب في قالب مسخن ويحفظ في زجاج جاف محكم السد

(٢٤٨) سوافور البوتاسا

تحضيره ان يؤخذ من البوتاسا المتجربة ٢ جزآن  
ومن الكبريت المصعد ١ جزء

ويخلط ويوضع في طنجير من حديد على نار خفيفة قوية فتصير المادة اولاً سائلة لان كربونات البوتاسا يذوب ذوباً تاماً والكبريت يذوب شيئاً فشيئاً ثم يتجمد فتقوى عليها النار فتذوب ثانياً ثم تصب على حجر منيت ثم تحفظ في انية من زجاج او من فخار جريس محكمة السد ويستعمل للغسل والاستحمامات

(٢٤٩) ايدرويدات البوتاسا

هذا الملح وان كان يوجد في المنجم الا ان الانسب ان ينبت استحضاره بالكيفية

الاكثر استعمالا وهي

ان يؤخذ من اليود ١٠ اجزاء

ومن الماء المقطر ٥٠ جزءاً

ويوضع في دورق من زجاج ويضاف له شياً فشيأ خمسة اجزاء من برادة الحديد  
ويسخن الجميع حتى يتغير لونه ثم يرشح ويغسل المرشح بماء مغلي وتجمع  
السوائل وتسخن الى درجة الغليان ثم يصب على ذلك محلول كربونات  
البوتاسا ليرسب الحديد كله ثم يرشح وتصدر ابخرته ويتبلور ثم يصفى وتجفف  
البلورات وتحفظ في محل مصان عن الرطوبة

في الاستحضارات الانتيمونية

(٢٥٠) ثاني كاورورا انتيمون اي زبدة الانتيمون

تحضيره ان يؤخذ من الانتيمون ٣٦ جزءاً

ومن ثاني كاورورا الزبيق ٩٦ جزءاً

ويسخن معاً بعد سحق كل منهما على انفراد ويوضعان في معوجة ذات  
عنق واسع قصير توضع على حمام رمل وتسخن فكلورورا الانتيمون يصعد  
في عنق المعوجة وينصب في القابلة بالتسخين على فحم متقد

(٢٥١) سولفور الانتيمون المؤدرت اي القرمز

تحضيره ان يؤخذ من مسحوق الانتيمون ١ جزءاً

ومن تحت كربونات الصودا المبلور ٢٢ جزءاً

ومن الماء الصافي ٢٥ جزءاً

ويغلي ذلك ساعة مع تحريكه بالعلقة من حديد ثم يرشح السائل المغلي من ورقة  
مبسوطة على خرقة ويتلقى في اناء فخار مسخن بماء مغلي فاذا برد رسب القرمز  
فيغسل بماء مغلي مبرد ثم يتلقى على مرشح ويغسل ثانياً ويعصر المرشح عصراً  
خفيفاً بين ورق نشاش ويتم جفافه على تور مسخن الى ان يبلغ درجة ٢٥  
ويغلي السائل مرات عديدة مع راسبه الذي لم يتأثر من العملية ويفعل فيه  
كل مرة كما شرح وفي كل مرة من العمليات يكون القرمز المتحصل اقل حسناً

*كروماتين  
معالج*

مما قبله وقد يستعوض كاربونات الصودا بالبوتاسيا ثم يحفظ القرمن  
في زجاجة مصانة عن الهواء والضوء

(٢٥٢) تحت ايدروسولفات مكبرت الالتيون

اعنى الكبريت المذهب للالتيون

اذا صب من حامض الايدروكوريد او حامض السولفوريك المخفف على  
سوائل القرمن او مياهه الامية حتى تتشبع القلوبات المستعملة حصل حينئذ  
راسب هو كبريت الالتيون المذهب وحيث كان هذا الدواء يستعمل منه

مقادير كبيرة في الطب البيطري خاصة فنذ ك كيفية استحضاره فنقول  
(٢٥٣) تحت ايدروسولفات مكبرت الالتيون بواسطة الكلس

تحضيره ان يؤخذ من مسحوق سولفور الالتيون ٤ اجزاء

ومن الكلس الحى ٨ اجزاء

ومن الماء ٨٠ جزاً

يطفي الكلس بماء قليل ثم يضاف له السولفور وبعض بقية الماء ويغلى قدر  
ساعتين ثم يضاف له الماء كما انصاعدت ابخرته ويترك ليترسب ويصنى ويرشح  
من ورق ويوضع الاناء في موضع معرض للهواء ويصب عليه دفعة واحدة قدر  
كاف من حامض الايدروكوريد ليتشبع الكلس ثم يترك ويروق  
ثم يرمى ما ارتفع من السائل لعدم نفعه ويغسل الراسب بمياه كثيرة  
كما فعل في القرمن

(٢٥٤) طرترات البوتاسا والالتيون اعنى الطرطير المقيى

المختار والانسب من استحضاراته ما سنذكره وهو

ان يؤخذ من سولفور الالتيون المسقى بمسحوق الجاروت ٢ جزاً

ومن ملح الطرطير ٣ اجزاء

ومن الماء ٢٠١ جزاً

ويخلط الممان ويوضعان شيئاً فشيئاً في ماء مغلى في اناء من فضة ان امكن مع دوام  
التحريك ساعة ثم يرشح وتصفد ابخرته الى ان يصل الى درجة ٢٥ من مقياس

الاملاح للمعلم بومييه ويوضع اربعا وعشرين ساعة ليتبلور ثم يصفى الماء  
الامى ثم يغسل المقيء بماء قليل ويجفف ويشبع الماء الامى ببعض من كربونات  
الكلس ويرشح وتصدد البخار منه ثانيا ويمكن ان تفعل هذه العملية ايضا في الماء  
الامى الثانى فان البلورات المتحصلة منه تذوب في الماء ثم تبلور ثانيا واستحضار  
مسحوق المعلم الجروت اللازم لهذه العملية هو ان يوضع عشرة اجزاء من  
حامض الايدروكلوريك الذى في درجة ٢٢ وجرؤ من حامض النيتريك على ٢٠  
جزأ من سولفور الانتيمون ويوضع السولفور المسحوق في دورق من زجاج  
ويضاف له جميع الحامض شيئا فشيئا مع الخض ثم يوضع الدورق على حمام رمل  
ويوفق عليه انبوبة طويلة مخصوصة بانتشار غاز الايدروسولفوريك لتوصله  
للمدخنة او يفعل ذلك في منكشف للسماء تحت مهب الريح فيغلى المخلوط  
الى درجة الذوبان ثم يصفى ويغسل بقليل من حمض الايدروكلوريك ويرسب  
السائل بصبه في مقدار كثير من الماء ثم يصفى ويغسل الراسب ويجفف ومع  
ذلك اذا لم يوجد زجاج الانتيمون فيفعل ما سياتى وهو

ان يؤخذ من زجاج الانتيمون المسحوق بالنهر ٢ جزآن

ومن مسحوق ملح الطرطير ٣ اجزاء

ويخلط ويوضع المخلوط في ماء مغلى ويغلى ١٢ ساعة ويرشح وتصدد البخار منه  
الى ان يصل الى درجة ٢٠ (تنبيه) او كسيد الانتيمون النصف زجاجى غير نقي  
جدا فتكون العملية بهذه الواسطة اصعب من غيرها ومتحصلاتها  
اقل حسنا

### في استحضارات الرصاص

(٢٥٥) تحت خللات الرصاص السائل اى الخلاصة الزنحلية

تحضيرها ان يؤخذ من خللات الرصاص المتبلور ٣ اجزاء

ومن اول او كسيد الرصاص المذاب اى مسحوق المرنك الذهبى ١ جزء

ومن الماء انقراح ٩ اجزاء

ويذوب الملح في الماء المغلى ويضاف له مسحوق المرنك الذهبى ويخض ويغلى

حتى يذوب الاوكسيد ويصل الى درجة ٢٠ من مقياس بوميه  
ثم يرشح

في الاستحضارات الزئبقية

(٢٥٦) او كسيد الزئبق الاحمر الراسب الاحمر

تحضيره ان يؤخذ من الزئبق ١ جزؤ

ومن حامض النيتريك الذي في درجة ٣٥ ١ جزؤ

ويوضع الزئبق والحامض في دورق من زجاج اسفله مفرطح ويترك ليتحملا  
فان ابطأ التحلل سخن على حمام رمل ثم يغلى وتبعد البخارته الى الجفاف  
ويداوم على التسخين حتى يحمر الراسب ويترك ليبرد ثم يكسر الدورق لاختذ  
المتحصل

(٢٥٧) اول كلورور الزئبق اى الزئبق الحلو

تحضيره ان يؤخذ من ثاني كلورور الزئبق ٤ اجزاء

ومن الزئبق ٣ اجزاء

وي سحق ثاني كلورور الزئبق في هاوون صيني بماء قليل ليصير عجينة ثم يضاف له  
الزئبق ويحرك حتى لا يرى للزئبق اثر ثم يجفف ذلك ويوضع في دورق موضوع  
على حمام رمل الى عنقه فيتصاعد فان لم يكن المتحصل حسنا سحق وصعد ثانيا  
ويؤمن على ثقافته بسحقه وغسله بالماء المقطر المغلي الذي يتقيه من بقية  
ثاني الكلورور التي يمكن ان لاتزول عند تحليل تركيبه

(٢٥٨) ثاني كلورور الزئبق اى السليمانى الاكالى

قد يوجد هذا الملح نقياً في المتجر نقارة كافية لكن ان اضطر الى استحضاره  
استحضره بالكيفية الاتية وهي

ان يؤخذ من الزئبق ١ جزؤ

ومن اسيد سولفوريك المتعوض ١ جزؤ

ويحلل الزئبق على الحرارة ويجفف الملح الناتج عنه ويوضع عليه وزنه من ملح  
العادة الحمض المسحوق ويوضع في دورق مسخن وترادله النار تدريجاً حتى



*comus. winter*

كلورورالزيتوق يصعد

(٢٥٩) الماء الفاچيدى اى الماء الاكال

تحضيره ان يوخذ من ماء الكلس ١٠٠٠ جزؤ

ومن ثانى كلورورالزيتوق ١ جزؤ

ويذوب ثانى كلورورالزيتوق فى قليل من ماء الكلس المغلى ثم يخلط بى السائل

وينبغي ان يخلص الاناء المحتوى على هذا الماء كلما ريد استعمال شئ منه

(٢٦٠) ثانى نيترات الزيتوق اى الماء الزيتوق

تحضيره ان يوخذ من الزيتوق ٨ اجزاء

ومن حامض النيتريك ١٠ اجزاء

ومن الماء المقطر ٦٠ جزؤ

ويوضع الزيتوق والحامض فى دورق على نار لطيفة حتى انحل الزيتوق اضيف له

الماء المقطر ثم يخلط ويرشح بعد مدة من الايام

فى استحضارات الفضة

(٢٦١) نيترات الفضة الذائبة اى الحجر الجهنمى

تحضيره ان يوخذ من الفضة العمال ١ جزؤ

ومن حامض النيتريك الذى فى درجة ٣٣ ٢ جزؤ

ويحل فى حقة من صيني ثم يصعد الثلثان بخار او يترك ليتباور وتفصل

بلوراته بواسطة فصح من زجاج وتغض المياها الامية ثم تباور ثانيا وان وجد

فى البلورات بعض اثر من النحاس وجب غسلها بحامض النيتريك المتمعض

واخيرا تذوب ثانيا فى الماء المقطر حتى جفت بلورات نيترات الفضة جيدا وتوضع

فى بودقة من الفضة او البلاطين وتوضع على نار خفيفة وتذوب بتحرر بكنها

بقضيب من الفضة او البلاطين ومتى دخلت المادة فى ذوبان وهادت صببت

فى قالب مسخن قبل ذلك مدهون الباطن بشحم والاسطوانات المتحصلة

تخرج وتذلك بين قطعتين من خرقة ثم توضع فى اناء مع برزكتان لمنع

تكسيرها بالعضها

*prod. infernal  
Lumen Carstee*

## (٢٦٢) في كربونات الصودا

تحضيره ان يؤخذ من تحت كربونات الصودا المبلورة ٦ اجزاء  
ومن كربونات النوشادر ٢ جزآن  
ومن الماء المقطر ٤ اجزاء

وتذوب تحت كربونات الصودا في الماء المقطر ثم ترشح وتوضع في حقة صيني  
على نار لطيفة ويضاف لها كربونات النوشادر المسحوق شيئاً فشيئاً ويحرك  
السائل الى ان يتقطع انتشار النوشادر ثم يرشح في اناء مسخن ويصعد  
الى ان يقرب من الجفاف وترعى الغمامة المحيية كلما تكونت

## (٢٦٣) كربونات النوشادر

تحضيره ان يؤخذ من ايدروكورات النوشادر الجاف المسحوق ٢ جزآن  
ومن كربونات الكلس ٣ اجزاء

ويخلطان ثم يوضعان في معوجة من فخار جريس مطينة وتوضع على كانون  
معكس الحرارة ويوقد عليها قابله من زجاج ذات انبوبة مفتوحة منفعتها  
اخراج الهواء وبعض البخره ويوقد على المعوجة مع زيادة النار تدريجاً الى ان  
لا يتغذى في القابله ويعرف ذلك ببرودتها بعد السخونة ويجتهد مدة العمل  
في تبريد القابله بتسليط سلسال من الماء عليها وهذه القابله يعمل فيها  
جمله مرات حتى يوجد فيها طبقة من كربونات روج النوشادر قد رقيق رطاب  
فحينئذ تكسر ويفصل منها الملح ويحفظ في اناء محكم السد لانه  
كثير الطيران

## (٢٦٤) تحت كربونات المغنيسيا

تحضيره ان يؤخذ من سولفات المغنيسيا ٢ جزآن  
ومن الماء المغلي ٨ اجزاء

ويرشح المخلوط ويصب عليه شيئاً فشيئاً جزء من تحت كربونات البوتاسا النقي  
المحلول في اربعة امثاله من الماء الى ان لا يتعكر فيه وخذ الرايب ويغسل  
بمقدار كاف من الماء البارد بحيث لا يرسب اذا وضعت عليه خللات

الرصاص ثم يوضع على مرشح ويترك ليحفظ ويقسم اقراصا مكعبة ويتم جفافه في التنور

(٢٦٥) مغنيسيا مكلسة

هي تحصل بتكليس تحت كربونات المغنيسيا تكليساقويا في بودقة حتى لا يحصل منه فوران لو وضع عليه الحوامض وتحفظ في زجاج محكم السد لانها تتكربن بسهولة من مماسة الهواء

(٢٦٦) صابون طبي

تحضيره ان يؤخذ من محلول الصودا الكاوية الذي في درجة ٣٦ ١ جزء  
ومن زيت اللوز الحلو ٢١ جزءاً

ويوضع الزيت المذكور في حقة من صيني ويضاف له الصودا على مرات متعددة في مدة ٢٤ ساعة مع دوام تحريكه بملاق من زجاج وقتا بعد وقت حتى يصير المخلوط في قوام العسل الجامد ويرتبط ببعضه ارتباطا كليا فينثذ يصب في قوالب من فخار عجمي يوضع في تور مسخن تسخيننا لطيفا ويترك حتى يكتسب الصلابة اللازمة ثم يفصل من القوالب ويعرض للهواء شهرا واحدا ثم يحفظ في اوان من زجاج

(٢٦٧) سولفات الكينين

هو وان كان في عصرنا هذا من الاصناف التي يتجر فيها الا انه اذا وجدت الكينا يمكن ان تصير الى هذا الملح بالكيفية الاتية وهي

ان يؤخذ من الكينا الملوكية المجروشة ٢٠ جزءاً  
ومن الماء ١٠٠

ومن حامض الايدروكلوريك ١ جزءاً

ويغلي نصف ساعة في طنجير من نحاس ويصفي بالعصر ونعاد هذه العملية في الثقل مرتين وبعد ضم السوائل وتبريدها يضاف لها الكلس المطبق المسحوق شيئا فشيئا حتى يفرط فيه الطعم القلوي ثم يجمع الراسب في خرقة ويعصر ويحفظ في تور وسحق ويهضم في الاكول الذي في درجة ٣٦ ويصفي

عنه ثم يجرد الكول مراراً عديدة حتى لا يحل شيئاً منه ثم تجمع هذه المحلولات وترشح ويضاف لها مقدار كاف من اسيد سولفوريك المخفف بقدره اربعة عشر مرة من الماء ثم يقطر المحلول الكولي على حمام مارية وترشح سريعاً فيرسيب السولفات حينئذ يتبلور على هيئة ابر وغالباً تكون هذه الابر ملونة فتبيض باذابتها في الماء المحض ثم يبيض اخفياً باسيد سولفوريك المضاف عليه لكل متحصل من كيلو ا جرام من الكينا ٢٤ قمحة من الفحم الحيواني المسحوق ثم تترك البلورات المتحصلة ليقطر منها الماء ثم يجفف على حرارة لطيفة فيما بين ورق الترشيح

(٢٦٨) فوق طرطرات البوتاسا القابل له اعني ملح الطرطير القابل للذوبان تحضيره ان يؤخذ من مسحوق طرطرات البوتاسا ٢٠ جزءاً ومن تحت بورات الصودا ٥ اجزاء ويجروران معا والا حسن ان يذوب بورات الصودا في قليل من الماء ثم يضاف له مسحوق ملح الطرطير ثم يجفف على حرارة لطيفة ثم يسحق ويحفظ في اناة محكم السد لانه يجذب رطوبة الهواء

(٢٦٩) حامض الطرطريك

تحضيره ان يؤخذ من مسحوق بي طرطرات البوتاسا اي ملح الطرطير ٣ اجزاء ومن كاربونات الكلس ١ جزءاً ومن حامض اسيد سولفوريك المتحمض ٢ جزءاً ويجفف بي طرطرات بمقدار كاف من الماء ويغلى في طنجير من نحاس مقصود ويضاف له قليلاً قليلاً من مسحوق كاربونات الكلس ويترك ليبرد ثم يفصل الراسب بتصفية الماء عنه ويحلل بواسطة ايدروكلورات الكلس تركيب طرطرات البوتاسا الذي بقي ذائباً في ذلك الماء فيرسيب ثم يجمع هذان الراسبان ويغسلان بالماء البارد ثم يوضعان في اينة من فخار جريش ويجعل عليهما من الماء الحار ما يكفي لتصييرهما بجينة مائعة ثم يضاف لذلك الاسيد سولفوريك المذكور مع دوام التحريك ويترك بعض ساعات ليفعل فيها

ثم يخفف ذلك بالماء ثم يصفي السائل ويغسل الراسب مرات حتى لا يعلم ذلك  
 الراسب زيادة عن ٣ درجات من ميزان الاملاح ثم يطرح الراسب وتبقى هذه  
 السوائل لانها هي المحتوية على حامض الطرطريك فتصعد ابخرة في اناء من  
 رصاص او فضة او صيني حتى تصل الى ٢٥ درجة من مقياس السائلات وتترك  
 لتبرد وتروق ٢ ساعة فيتكون في هذا السائل مقدار قليل من سولفات  
 الكلس ويرسب فيفصل هذا الراسب ثم تصعد ابخرة السائل في اناء على حمام  
 مارية الى ان يصل الى درجة ٤٠ من مقياس السوائل ثم يترك ليتبلور ثم تفصل  
 البلورات عن المياه الامية وتصعد ابخرة تلك المياه الى ان يصل الى درجة ٥٥  
 ومتى تكونت البلورات من المياه المذكورة يترك السائل شابجا عليها فانه  
 على مدى الزمن يتحصل منه بلورات اخرى وثقاوة حامض الطرطريك تكون  
 باذاته في الماء المقطر وغليانه فيه مع قليل من الفحم الحيواني ثم يصعد بخارا  
 ويرشح ثم يبلور (تبييه) متى كان مقدار حامض السولفوريك زايد ايهضم  
 بوضع طرطرات الكلس عليه

*acetic acid*

(٢٧٠) حامض الخليك  
 تحضيره ان يؤخذ من اسيتات الرصاص الجاف ٣٢ جزأ  
 ومن حامض اسيد سولفوريك الذي في درجة ٦٦ ١٦ جزأ  
 ومن مسحوق اول او كسيد المنجنيز ١ جزأ

ثم يوضع اسيتات الرصاص في معوجة ذات انبوبة موضوعة على حمام رمل  
 ويضاف له الاسيد سولفوريك شيئا فشيئا ويحرك ليتم خلطه ويوقد على  
 المعوجة موصل وقابلة ويترك ٢ ساعة ويقطر على نار خفيفة ثم بعد ذلك  
 تزداد النار حتى لا يتخذ شيء في القابلة ويكرر المتحصل بوضع او كسيد المنجنيز  
 عليه ثم تقطيره فيتحصل اربعة عشر جزأ من الحامض الذي في درجة ٩ وربع  
 والمختار ان يحلل تركيب خلاص الرصاص بقدر كاف من سولفات الصودا  
 ثم يرشح ويصعد بخارا ثم يحلل تركيب خلاص الصودا التي تكونت بهذا العمل  
 بالاسيد سولفوريك فسولفات الصودا المتكونة تنفع لتحليل تركيب جدي

وبهذه الوساطة لا يخشى من كسر المعوجة حين فصل سولفات الرصاص

(٢٧١) اسيد سولفوريك

تحضيره ان يؤخذ من الالكول الذي في درجة ٣٦ ١ جزء

ومن حامض السولفوريك الذي في درجة ٦٦ ١ جزء

ويوضع الالكول في معوجة ذات انبوبة ويصب عليه اسيد سولفوريك على  
مرات مع خض المعوجة كل مرة لاتقان الخلط ثم توضع على حمام رمل مسخن  
قبل ذلك ويوفى عليها موصل متصل بانبوبة من الصيني موضوعة في مبرد مملوء  
بماء بارد يحدد دائما ومن الجهة المخنمية للانبوبة يوفى اناء يقوم مقام القابلة  
وانبوبة فواتير مغمورة في الماء ثم يسخن الموضوع الى الغليان ويديم على ذلك  
حتى تظهر البخرة بيضاء فحينئذ تترك لتبرد والابتير المتحصل اولاً غير نقي فينبغي  
لنقاوته ان يوضع عليه البوتاسا السائلة الكاوية قزبل منه حامض السولفور  
ثم يوضع ذلك المخلوط في معوجة ويتم العمل في الجهاز المذكور انفا بعد  
تنظيفه نظافة جيدة

(٢٧٢) اسيد سولفوريك مؤسكل اعنى سائل هوفن

هو كالابتير استحضارا وجهازا الا انه يوضع من الالكول الذي في درجة ٣٦  
جزءان على جزء من اسيد سولفوريك الذي في درجة ٦٦ ويستخرج نصف  
مقدار السائل فهذا الابتير يعلم ٤٥ ومتى تكبر على البوتاسا صار وزنه  
المخصوص به ٨٠٠ ويستحضر ايضا بخلط اجزاء متساوية من الابتير  
والالكول الذي في درجة ٣٦ واستعماله كالابتير لكن باكثر كمية

تم الجزء الثاني في الاستحضارات

المخزنية من دستور الاعمال

الاقرباذيني

تم



## الجزء الثالث في الاستحضارات اليومية

## وتسمى بجدول الاوامر الطبية اليومية

الجدول الدوائى ما يبين فيه الجواهر الداخلة في تركيب الدواء ومقاديرها والشكل الذى يعطى عليه الدواء وكيفية استعماله وفي كل جدول من هذه الجداول تذكر المساعدة اى الجوهر الاقوى فاعلية ثم المساعدة الذى يزيد في فاعليته ثم المصلح الذى ينوعها ثم المسبغ اى الذى يعطيها الشكل المطلوب والغالب ان يستغنى عن المصلح بتنوع كمية المساعدة فعلى الطبيب ان يتمسك بذلك كى يجعل اوامره الطبية غير خارجة عن ما هو في هذا الدستور وما يمكن لانه لو لم يتمسك بذلك لربما اذاع تنويع اوامره الطبية الى ان يأمر ببعض جواهر لم تكن موجودة في هذا الدستور

الكلام على الادوية الباطنية  
في الليمونات

الليمونات مشروبات مركبة من ماء وحوامض نباتية اولغومية تحلى بالسكر او العسل وقد تعطر بماء الليمون وتستحضر على البارد او الحار

اجرام	ليمونة طرطريه	(٢٧٣)
٠١٥	درهم	هى ان يؤخذ من حامض الطرطريك
٠٧٢	اواق	٣ ومن شراب السكر
٨٦٤	ارطال	٣ ومن الماء
٠٠٩	دراهم	٣ ومن ماء الليمون

ثم يذاب حامض الطرطريك في الماء ويضاف له الشراب وماء الليمون ويحفظ وقد يستعوض حامض الطرطريك بمقدار من عصارة الليمون في اوانه كاف لان يحمض المشروب في الدرجة اللائقة وحينئذ فلا يحتاج لماء الليمون وجميع المشروبات التى يؤمر فيها بشراب السكر يمكن استعواضه عند عدمه بشراب العسل



(٢٧٤)	ليونية خلية	اجرام
هي ان يؤخذ من خل العادة ٢	اوقيتان	٠٤٨
ومن شراب السكر ٣	اواق	٠٧٢
ومن الماء ٢	رطلان	٥٧٦

ويخلط الجميع وهذان المشروبان مبردان ويستعملان في الامراض المحبوبة بزيادة الحرارة والعطش ولا يستعملان اذا كان هنالك سعال او كانت المعدة كثيرة التأثر ويستعوضان بليونيات اللجون او النارج في الفصل الذي يكبر فيه ذلك لانها الذطعما من السابقتين

(٢٧٥)	ليونية لغومية	اجرام
هي ان يؤخذ من اسيد سولفوريك المخفف بالماء ٥	دراهم	٠١٥
ومن شراب السكر ٣	اواق	٠٧٢
ومن الماء ٢	رطلان	٥٧٦

ثم يخلط شراب السكر بالماء ويضاف اليهما الحامض المذكور وهذه الليونية مبردة وقليلة القبض تستعمل في الانزفة وينبغي ان تذاق اولاً لربما تكون كثيرة الحموضة

(٢٧٦)	ليونية طرطير بمبورقة	اجرام
هي ان يؤخذ من ملح الطرطير ٥	اوقية	١٤
ومن الماء ٢	رطلان	٥٧٦
ومن البورق ١٦	درهم	٣
ومن شراب العسل ٣	اواق	٠٧٢

ويذاب ملح الطرطير مع البورق في ماء مغلي ويصفي من منخل ثم يضاف له الشراب وهذا المشروب مبرد مرنى مدر للبول المستحلبات

هي مشروبات لبنية نتايجها احاصلة من الزيت السابح فيها الكائن في الالوز او بزور اخر

اجرام	مستحلب اللوز	(٢٧٧)
٩	٣ دراهم	هوان يؤخذ من اللوز الحلو
٥٧٦	٢ رطلان	ومن الماء
٤٨	٢ اوقيتان	ومن شراب السكر

ويذق اللوز في هاوون من رخام ويضاف له الماء المذكور شيئاً فشيئاً ويصق من مخمل ثم يضاف له الشراب واذا اريد جعل هذا المستحلب منتزعا ومؤفونا اضيف له عشر فمحات من النيترات في الاول وعشرون نقطة من صبغة الافيون في الثاني والمستحلب البسيط مبرد والمنتزعت مدر للبول والمؤفون مسكن وهذه الكيفية يعمل مستحلب بزراقع والبطيخ وخواصهما قريبة من خواص مستحلب اللوز المذكور ويقومان مقامه وينبغي ان لا يحضر من المستحلبات الا قدر يسير يكفي للاستعمال بعض ساعات لانها تخمض سر يعا سيما في زمن الحر

### المحلولات

يطلق هذا الاسم على مقدار من الماء فيه بعض جواهر قابلة للانحلال بدون ان تتغير اصولها به

اجرام	محلول الصمغ	(٢٧٨)
١٠١٥	٥ دراهم	هوان يؤخذ من الصمغ العربي
٥٧٦	٢ رطلان	ومن الماء
١٠٤٨	٢ اوقيتان	ومن شراب السكر

ويذاب الصمغ في الماء على البارد شيئاً فشيئاً ثم يضاف له الشراب وهذا المحلول مشروب ملطف جدا يستعمل في اغلب التهابات الاغشية المخاطية والاعشبية المصلية اى انسجبتها الخاصة واذا اريد تخميضه اضيف له بعض من اسيد سولفوريك المخفف بالماء او من حامض الطرطريك او من عصارة الليون حتى يصير محمضا لذيذا

### المغليات

هي مشروبات تستحضر بالنقع الحار او الطبخ للازهار والقشور والاوراق  
او الجذور والنباتات او الاخشاب او بزور الاثمار وتعمل حارة وباردة وهذه  
المغليات تكون كثيرة الفعل او قليلة بحسب اختلاف الجواهر المضافة لها  
المنقوعات

هي التي تعمل بصب الماء المغلي على الجواهر الطبيعية لتستخرج منها اصولها  
القابلة للاشغال

(٢٧٩) منقوع البابونج اجرام

تحضيره ان يؤخذ من البابونج ١٢ اوقية

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ومن عرق السوس ١٢ اوقية

ثم يوضع البابونج مع الماء المغلي في اناء مغطى نصف ساعة ثم يصفى من مختل  
(تنبيه) يمكن استعواض نصف الاوقية من السوس المذكور في هذا المشروب  
بكاقي المشروبات بنصف درهم من خلاصته اعني رب السوس وهذا المنقوع  
في الغالب منه ومضاد للتشنج ويستعمل في الامراض العصبية

(٢٨٠) منقوع البيلسان اجرام

تحضيره ان يؤخذ من البيلسان ١٢ اوقية

ومن عرق السوس ١٢ اوقية

ومن الماء المغلي ٢ رطلان ٥٧٦

ويعمل كسابقه وهو عرق يستعمل في الامراض الحدارية وامراض الجلد  
الحمادة كالجدري والحصباء والوردية ونحو ذلك

(٢٨١) منقوع المريمية اجرام

تحضيره ان يؤخذ من المريمية ١٢ اوقية

ومن عرق السوس ١٢ اوقية

ومن الماء المغلي ٢ رطلان ٥٧٦

ويعمل كما تقدم ويستعمل فيما ذكر قبله وبهذه الكيفية يستحضر ايضا منقوع

القنطريون وكزبرة البيرة والديجيتال والنبازي والافستين والنعناع وحصى  
اللبن والاسكورديوم والخطمية الصورية والورد والرغفران والانيسون  
والخريساق والشمار والشكوريا وامامنقوع حمن المرارة والسيكران والبنج  
والسنا والدخان والورد الاسعري فيستعمل من الظاهر لكن بدون عرق السوس

(٢٨٢) منقوع ورق النارنج اجرام

تحضيره ان يؤخذ من ورق النارنج ٢ درهما ٦

ومن عرق السوس اوقيه ١٢

ومن الماء المغلي ٢ رطلان ٥٧٦

ويجعل كما تقدم ويستعمل في الغالب وحده او مع واحد من باقيه في احوالهما

(٢٨٣) منقوع الخطمية اجرام

تحضيره ان يؤخذ من زهر الخطمية اوقيه ١٢

ومن عرق السوس اوقيه ١٢

ومن الماء المغلي ٢ رطلان ٥٧٦

ويجعل كما تقدم وهذا المنقوع يستعمل في التوازل الصدرية لرطوبة

(٢٨٤) منقوع السننابال المركب اجرام

تحضيره ان يؤخذ من السننابال اوقيه ١٢

ومن الملح المر اوقيه ١٢

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ومن ماء الليمون اوقيه ١٢

ويذوب الملح المر في الماء المغلي ويضاف له السننابال ويجعل كما تقدم ثم يضاف له

ماء الليمون وهذا المنقوع سهل ويستعمل فيما اذا اريد احداث تهيج قوي على

الغشاء المخاطي المعوي في التجمع الدموي الخفي وفي الرمذ ولا زاعمة تهيج عن

عضو مهم

(٢٨٥) منقوع التمر هندي اجرام

تحضيره ان يؤخذ من التمر هندي المقطع قطع صغيرة ٢ اوقيتان ٤٨

ومن الماء  
ويعمل كما سبق وهو مبرد ومرخي وينبغي استحضاره في الماء من صيني او فخار  
جر بس مطلي الباطن

## مطبوعات

هي لا تختلف عن المنقوعات الا في كون موادها الطيبة توضع على النار زمانا  
للغليان

(٢٨٦) مطبوخ بزرا الكتان اجرام

تحضيره ان يؤخذ من بزرا الكتان ٢ درهمان ٦

ومن الماء ٣ رطلان ٧٢٠

ويغلى حتى يصير رطلين ثم يصفى من منخل وقد يستعوض بزرا الكتان بثلاثة  
دراهم من ورق الخبازي الجاف او بقدر وزنه ٤ مرات من ورقها الرطب وهذا  
المطبوخ ومطبوخ الخبازي يستعملان من الظاهر ملينا سواء كان  
في الالتهامات الموضعية او الغسلات او المكمدات

(٢٨٧) مطبوخ بزرا الكتان للمشروبات اجرام

تحضيره ان يؤخذ من بزرا الكتان ٥ اوقيه ١٢

ومن عرق لسوس ٥ اوقيه ١٢

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

ويغلى جميع ذلك حتى يصير رطلين ثم يصفى ويستعمل في تهيج القناة البولية  
وقد يجعل مبولاً بوضع نصف اجرام اي عشر قمحان من النيتراى ملح البارود  
عليه

(٢٨٨) مطبوخ التمر اجرام

تحضيره ان يؤخذ من التمر الجاف ٣ اواق ٧٢

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

ويطرح التمر ويقطع قطعاً صغيراً ويغلى حتى يصير رطلين ويصفى

(٢٨٩) مطبوخ الجنطيانا اجرام

تحضيره ان يؤخذ من جزور الجنطيانا المقطعة ٢ درهمان ٦

ومن الماء ٢٣ رطلان ٧٢٠

ويغلى في اناء مقصدر حتى يصير رطلين ويصفي من منخل ويستعمل مقويا وطاردا

للادود وبهذه الكيفية يستحضر مطبوخ الشكوريا

(٢٩٠) مطبوخ الجماض اجرام

تحضيره ان يؤخذ من الجماض المقطع ١ اوقيه ٢٤

ومن عرق السوس ٢ درهمان ٦

ومن الماء ٢٣ رطلان ٧٢٠

ويعمل مطبوخا كما تقدم لكن لا يوضع عرق السوس الا عند اخر الطبخ فيكون

نقعا وهذا المطبوخ قليل التقوية ويستعمل في امراض الجلد خصوصا

الجرب

(٢٩١) مطبوخ العشب اجرام

تحضيره ان يؤخذ من العشب المقطعة ١ اوقيه ٢٤

ومن الماء ٣ ارطال ٨٦٤

وتغلى في طنجير مقصدر حتى تصير رطلين ويقفل كما سبق وهذا المطبوخ

يستعمل وحده في الداء الافرنجي او معجوبا بالادوية الزبيقية

(٢٩٢) مطبوخ خشب الانبيا اجرام

تحضيره ان يؤخذ من خشب الانبيا ١ اوقيه ٢٤

ومن عرق السوس ٢ درهمان ٦

ومن الماء ٣ ارطال ٨٦٤

ويغلى حتى يصير رطلين ثم يوضع عرق السوس نقعا ويستعمل معرقا

في الامراض الافرنجية والجلدية

(٢٩٣) مطبوخ الكينا اجرام

تحضيره ان يؤخذ من الكينا الصفر المروضه ١ اوقيه ٢٤

ومن الماء ٢٣ رطلان ٧٢٠

وتغلى في طنجير من نحاس مقصود حتى تصير رطلين وهذا المطبوخ مقووطارد  
للدود ويستعمل في الامراض الدورية خصوصا الجلي المتقطعة

(٢٩٤) مطبوخ قشور الرمان اجرام

تحضيره ان يؤخذ من قشور الرمان المرصوفة ١٢ اوقية

ومن عرق السوس ٢ درهما ٦

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

ويعمل كما سبق وهو قابض ويستعمل في نزيف الدم

(٢٩٥) مطبوخ العفص الرومانى اجرام

تحضيره ان يؤخذ من العفص الرومانى ٥ دراعم ١٥

ومن جذور عرق السوس ١٢ اوقية

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

ويغلى بعض دقائق ثم يصفى وهو قابض جدا عن سابقه ويستعمل فيما ذكر فيه  
وبهذه الكيفية يستحضر مطبوخ الترمنتيلا والراتانيا وحشيشة الهر  
والسيجار وباوقشور اللبون

(٢٩٦) مطبوخ قشر جذور الرمان اجرام

تحضيره ان يؤخذ من قشر جذور الرمان ٢ اوقيتان ٤٨

ومن عرق السوس ٢ درهما ٦

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

ويغلى حتى يصير رطلين وهذا الدواء قوى الفعل في طرد الديدان والدودة  
الفريدة ويتعاطى نصفه صباحا ونصفه مساء على ثلاثة ايام

(٢٩٧) مطبوخ الليكن اجرام

تحضيره ان يؤخذ من الليكن الازلندى ١٢ اوقية

ومن شراب السكر ٢ اوقيتان ٤٨

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

ويغلى نحو خمس دقائق ويرمى الماء ثم يضاف له ماء جديد ويغلى حتى يصير

رطلين ثم يضاف له شراب السكر وهذا المشروب مر مغذى يحتوي على قدر  
هلامي نباتي ويستعمل في جملة امراض صدرية مزمنة

(٢٩٨) مطبوخ الشعير اجرام

تحضيره ان يؤخذ من الشعير ١ اوقيه ٢٤

ومن عرق السوس ٢ درهما ٦

ومن الماء ٢ رطلان ٧٢٠

ويغلى حتى يصير رطلين ويضاف له في آخر العملية عرق السوس نعهما وهذا  
المطبوخ ملطف ومغذى وهو كثير الاستعمال في المارستانات كالمشروب  
الاعتيادي

(٢٩٩) مطبوخ الارز اجرام

تحضيره ان يؤخذ من الارز المنقى ٥ دراهم ١٥

ومن الماء ٣ ارطال ٨٦٤

ويغلى حتى يصير رطلين ويضاف له ذرهما اعنى ٦ اجرام من قشر الليمون  
قبل رفعه عن النار ببهمة ثم يصفى وهذا المطبوخ قليل القبض ويستعمل  
في الدوسنطاريا والتزيف المعوي وقد يجعل حامضا وصغيا بحسب اللزوم

(٣٠٠) مصل اللبن وهو الجزء المصلى من اللبن اجرام

تحضيره ان يؤخذ من اللبن ٢ رطلان ٥٧٦

ومن الاسيدسولفوريك ٢ درهما ٦

ويغلى اللبن ويضاف له عند الغليان الاسيدسولفوريك وبعد تفتته يصنى من  
منخل ويضاف له زلال بيضة مضروب في ماء قليل ثم يوضع على النار حتى  
يغلى ثم يرفع ويصنى بمنخل من صوف والا حسن ان يرشح من ورق الخوشق  
وهو ملطف ومرخي قليلا ولا ينبغي الامر به الا في الاحوال المضطربة فيها  
جدا ويصير مبولاً باضافة ١٠ قمحان من نترات البوتاسا اليه

الجرع

هي ادوية سائلة مقدارها في الغالب اربع اواق وتتناطى في الاكبر بملعقة



(٣٠١) جرعة صمغية  
 اجرام  
 ٢ درهمان ٦  
 ٤ اواق ٩٦  
 ١ اوقية ٢٤  
 ويذوب الصمغ في المنقوع ثم يضاف له الشراب وتستهعمل مشروباً بصدرياً في تهيج الصدر وقد تصير منترته بإضافة ١٠ قممات من النير ومؤفونة بإضافة ١٠ نقط من صبغة الافيون ومقرمزة بإضافة ٣ قممات من القرمز المعدني فالمنترته تستعمل لتسهيل افراز البول في داء الاستسقا والمؤفونة تستعمل مسكنة في التهابات الصدرية والمقرمزة تستعمل في تسهيل النفث في الداءات الصدرية وينبغي عند تعاطيها ان تخض الزجاجة جيداً

(٣٠٢) جرعة زيتية  
 اجرام  
 ١ اوقية ٢٤  
 ٥ اوقية ١٢  
 ١ اوقية ٢٤  
 ٤ اواق ٩٦  
 ويخلط الزيت مع لعاب الصمغ العربي ويضاف له الماء والشراب شيئاً فشيئاً وتستهعمل مسكنة في المغص وقد يضاف لها عشر نقط من صبغة الافيون

(٣٠٣) جرعة مضادة للاختلاج  
 اجرام  
 ١ درهم ٣  
 ١٠ نقط ٥  
 ١ اوقية ٢٤  
 ٤ اواق ٩٦  
 ويخلط ويوضع في زجاجة مغطاة بقطعة من الغلين وتستهعمل في الداءات الاختلاجية

(٣٠٤) جرعة كينية طاردة للحمى اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من الكينا الصفرا - اوقيه ١٢

ومن اسيد سولفوريك المخفف بالماء ١٠ نقط -

ومن شراب السكر ١ اوقيه ٢٤

ومن الماء الصافي - رطل ١٤٤

ويخلط ثم يغلى في طنجير مقصود حتى يصير اربع اواق ثم يضاف له الشراب  
ويصفي من مخزل وتنال على مرتين او ثلاث في اليوم وتستعمل طاردة  
للحمى ومقوية في الحميات المتقطعة

(٣٠٥) جرعة كينية سولفورية اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من سولفور الكينا ٦ قممات ٣

ومن اسيد سولفور المخفف بالماء ١٠ نقط -

ومن الماء الصافي ٤ اواق ٩٦

ويخلط وتستعمل مرة واحدة في الحمى المتقطعة قبل زيادتها

(٣٠٦) جرعة مقيئة اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من الطرطير المقيء ٣ قممات ١٥

ومن الماء الصافي ٤ اواق ٩٦

ويذوب ويستعمل مقيئا في اضطراب المعدة بدون تهيج متى كان اللسان غير  
مجرد ولا جاف بل مهبئا ومغطى بمادة مخاطية وهذه الجرعة تتعاطى غالبا  
على مرتين بينهما نصف ساعة ولا يتناول المقدار الثاني اذا حصل من الاول  
مقدار كاف من القيء

(٣٠٧) جرعة عرق الذهب اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من عرق الذهب ٢٠ قممات ١

ومن الماء الصافي ٤ اواق ٩٦

ويخلط وهذه الجرعة تستعمل فيما تقدم للاشخاص الخائفين الذين تكون فيهم  
قابلية

قابلية التهييج شديدة

(٣٠٨) جرعة مضادة للدود اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من زيت الترمنتين ٣ اواق ٧٢

ومن العسل ١ اوقية ٢٤

ومن روح النعناع ٥ درهم ٢

ويخلط وتستهعمل اطرد الديدان والدودة المتوحدة وتتعاطى على ثلاث ميرات

في ثلاث ساعات

(٣٠٩) جرعة زيت الخروع المسهلة اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من زيت الخروع ١٠ اوقية ٣٦

ومن مطبوخ الشعير ٤ اواق ٩٦

ومن روح النعناع ٢٠ نقطة ١

ويخلط الجميع ويكفي ذلك المرة واحدة وتحرك جيدا عند تناولها وتستهعمل

مسهلا خفيفا ومضادا للدود

(٣١٠) جرعة مسهلة صغيرة اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من المن الدسم ٢ اوقيتان ٨٤

ومن الملح المر ٦ دراهم ١٨

ومن السنن ٣ اوقية ١٢

ومن الماء ٤ اواق ٩٦

ويشقح السنن في الماء المغلي ثم يذوب فيه الملح المر والمن ويصفي من منخل

ويستهعمل مسهلا خفيفا في الارتبال المعوي والامساك البطني واذا لم يوجد

المن ضعفت مقدار السنن

(٣١١) جرعة مسهلة كبرى اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من السنن ٦ دراهم ١٨

ومن الملح المر ٦ دراهم ١٨

ومن الجلبة ٢٠ فصحة ١

ينقع السنن في الماء المغلي ويذوب فيه الملح المر ويصفي من مخنل وتضاف له  
الخلية مسحوقة وتستعمل مسهلة في الاحوال السابقة لكنهما اقوى مما قبلها

(٣١٢) جرعة مضادة للبليثوراجيا اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من بلسم الكروباي ٢ اوقيتان ٤٨

ومحاج بيضة ١ عده ٥٥

ومن الماء ٤ اواق ٩٦

ومن روح النعناع ٢٠ نقطه ٠١

ومن شراب السكر ١ اوقيه ٢٤

ويخلط البلسم بمحاج البيضة في هاوون ويضاف له الماء شيئا فشيئا ثم الشراب  
وروح النعناع فاذا لم يوجد محاج بيضة كفي عنه ثلاثة دراهم من مسحوق  
الصمغ العربي وتعاطى مرة واحدة وتستعمل في البليثوراجيا الحادة  
والمزمنة

(٣١٣) جرعة قابضة اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من اسيد سولفوريك المنخفف ٢٠ نقطه ١

ومن محلول الصمغ العربي ٥ اواق ١٢٠

ومن شراب السكر ١ اوقيه ٢٤

ويخلط وتتناول على مرة او مرتين في التي ونفث الدم وغيرهما لا يقاوم  
الانزفة الباطنة

(٣١٤) جرعة مضادة للقيء اجرام

تحضيرها ان يؤخذ من حامض الطرطريك ٢٠ قمح ١

ومن تحت كاربونات الصودا ٢٠ قمح ١

ومن الماء الصافي ٤ اواق ٩٦

ومن شراب السكر ١ اوقيه ٢٤

وهذه الجرعة تجهز وقت تعاطيها لا يقاوم التي الاختلاجي واذا مست  
الحاجة اليها كررت مرات في اليوم

Hemorrhagia

## في البلوغ

هي ادوية صلبة بسيطة او مركبة تجعل ذات شكل مستدير ككبيرة الجوز  
او صغيرة

(٣١٥) بلوغ مسهلة اجرام  
هي ان يؤخذ من مسحوق الجلبة ٢٠ سمع ١  
ومن المحرودة ٨ سمعات  $\frac{٤}{١}$   
ومن العسل قدر كاف ويجعل بلعة او بلعتين لمرة واحدة

(٣١٦) بلوغ معدية اجرام  
هي ان يؤخذ من كربونات المغنيسيا ١٠ سمعات  
ومن مسحوق الزعفران ٣ سمعات  $\frac{٣}{١}$   
ومن مسحوق القرصه ٤ سمعات  $\frac{٢}{١}$   
ومن العسل ما يكفي

ويعمل بلعتين يتناولان قبل الاكل بنحو ساعة ويومئ بهم السهولة الهضم  
لكن ينبغي ان لا يكون في المعدة تهيج

(٣١٧) بلوغ طاردة للدود اجرام  
هي ان يؤخذ من مسحوق الخريسانى ٢٠ سمعه ١  
ومن مسحوق الكافور ٦ سمعات  $\frac{٣}{١}$   
ومن الزئبق الحلو ٤ سمعات  $\frac{٢}{١}$   
ومن العسل مقدار كاف

ويعمل بلعة وتستهعمل طاردة للدود

(٣١٨) بلوغ مضادة للبليثوراجيا اجرام  
هي ان يؤخذ من بلسم الكوباي ٣ دراهم ٩  
ومن الكبابه ٣ دراهم ٩  
ومن الغرورى ما يكفي

ويجعل ١٦ باعة تتعاطى على اربع مرات بين كل مرة والاخرى اربع ساعات  
على ستة ايام او ثمانية وتستعمل مضادة للسيلانات المزمنة المستعصية على  
المعالجة المضادة للالتهاب ولا تستعمل هذه الواسطة الا اذا كانت المعدة سليمة  
من التهييج فان كانت متهيجة او كان هنالك حمى منعت

بلوع اخرى اجرام

هي ان يؤخذ من الكوباي المتجمد بالمغنيسيا ١٢ اوقية ١٢  
ويعمل ١٦ بلعة وتتناول بالكيفية السابقة وهذه البلوع تقوم مقام ما قبلها  
واكثر نجاحا منها

في الحبوب

هي كالبلوع لكنها اقل حجما منها ولا تزيد الحبة عن ست قممات

(٣١٩) حبوب مسهلة اجرام

هي ان يؤخذ من الصبر السقطري ٢ درهم ٢  
من الراوند ٢ درهم ٢

ومن الغروي ما يكفي

ويعمل ٢٤ حبة ويتعاطى منها اثنتان صباحا واثنتان مساء وتستعمل فيمن  
عنده امساك في الغالب

(٣٢٠) حبوب مسهلة طاردة للدود اجرام

هي ان يؤخذ من اول كاورور الزئبق ٢٠ فمحة ١  
ومن مسحوق عرق السوس ٢٠ فمحة ١

ومن الغروي ما يكفي

ويعمل ست حبات وتتناول مرة او مرات على حسب كثرة الاسهال او قلته  
الصادر عنها

(٣٢١) حبوب مضادة للاختلاج اجرام

هي ان يؤخذ من الحلتيت ١٠ قممات ١٠  
ومن الغروي ما يكفي

ويجعل حبتين حبة في الصباح وحبة في المساء وتستعمل في الدآت  
العصية

(٣٢٢) حبوب مؤفونة اجرام

هي ان يؤخذ من خلاصة الافيون ١ قمحة  $\frac{1}{100}$

ومن مسحوق عرق السوس ٢ قمحات  $\frac{1}{10}$

ومن العسل ما يكفي

ويعمل حبة واحدة تتغاطى في المساء وهي مسكنة منومة

(٣٢٣) حبوب صابونية اجرام

هي ان يؤخذ من الصابون الطبي ٢٠ قمحة ١

ومن النيتر ٣ قمعتان ١٠

ومن مسحوق الصمغ العربي ٤ قمحات  $\frac{2}{10}$

ومن العسل ما يكفي

ويبين الصابون ببعض قطرات من الزيت ثم يضاف له النيتر والصمغ والعسل

وهي منبهة ومرخبة قليلا وتستعمل فيما اذا اريد احداث تصرف

في القناة المعوية وفيما اذا كان في الكبد او الطحال او الغدد المسار بقية

احتقان مزمن

(٣٢٤) حبوب مسكنة من الديجيتال اجرام

هي ان يؤخذ من الديجيتال القرفري ٢ قمعتان  $\frac{1}{10}$

ومن مسحوق الصمغ العربي ٣ قمعتان  $\frac{1}{10}$

ومن الشراب ما يكفي

ويعمل حبة واحدة تتغاطى مساء وتستعمل في امراض القلب المعجوبة

بالاستسقاء الكلى او الجزئي وتستعمل ايضا في نغث الدم لكن بعد الفصد

وتسايجها جيدة في نوب الربو وفي الجنون ايضا

(٣٢٥) حبوب مبولة من بصل العنصل اجرام

هي ان يؤخذ من مسحوق بصل العنصل ٦ قمحات  $\frac{3}{10}$

٣ قمحان  $\frac{2}{10}$ 

ومن عرق السوس

ومن العسل ما يكفي

ويعمل حبتين حبة صباحا وحبة مساء وتستعمل خاصة في الالتهابات العامة  
والاوذيميا الجزئي والاستسقاء الصدري

(٣٢٦) حبوب زنبقية اجرام

هي ان يؤخذ من الزنبق الصغرى للمعلم بلينك ٣ درهم

ومن العسل ما يكفي

ويعمل ٨ حبوب تناول ٤ صباحا و٤ مساء ويستعمل في الدآت الافريقية

في الكريمة اى اللبا

كونها غذائية اولى من كونها دوائية وتستحضر بطبخ مقدار من النشا حتى

تصير في قوام الشراب الثخين

(٣٢٧) كريمة الارز اجرام

هي ان يؤخذ من دقيق الارز ١٢ اوقيه

ومن السكر ١٢ اوقيه

ومن الماء ١٤٤ رطل

ويخفف الدقيق بالماء ويغلى على نار هادئة مع دوام التحريك واخير يضاف له

السكر وقد تعمل ايضا هذه الكريمة بواسطة الطبخ اجرام

بان يؤخذ من الارز ٣٦ اوقيه

ومن الماء ١٠ اواق ٢٤٠

ومن السكر ١٢ اوقيه

ويغلى الارز بالماء حتى يصير خمسة اواق ثم يصنى بالعصر ويضاف له السكر

وهذه الكريمة اخف مما قبلها ويومر بجميع انواعها اغذية اولية

في النقاهة

الكلام على الادوية الظاهرة



## في الغرغرة

هي ادوية سائلة مختصة بامراض الحلق والغم وتتركب غالباً من المنقوعات  
والمطبوخات وشراب العسل وجملة مواد تفيد لها خواص مختلفة وينبغي  
تنبيه المريض على عدم تحريكها في فمه كما هو العادة بل يتركها باقية على محل  
الداء بما لقرأسه الى الخلف

(٣٢٨) غرغرة ملطفة اجرام

هي ان يؤخذ من مطبوخ الكتان

١٤٤ رطل

ومن شراب العسل

١ اوقيه ٠٢٤

ويخلطان معاً وتستعمل في التهاب الغم والحلق

(٣٢٩) غرغرة غاسلة اجرام

هي ان يؤخذ من مطبوخ الشعير

١٤٤ رطل

ومن اسيد سولفوريك المخفف بالماء

٢٠ نقطة

ومن شراب العسل

١ اوقيه ٢٤

ويخلط وتستعمل في الذئبة الغنغرينية والقروح المتتابعة وقد شتمض هذه

الغرغرة باوقية من الخل قسيمي غرغرة محمضة

(٣٣٠) غرغرة مسكنة اجرام

هي ان يؤخذ من مطبوخ الكتان

١٤٤ رطل

ومن شراب العسل

١ اوقيه ٢٤

ومن صبغة الافيون

٢٠ نقطة

ويخلط الجميع وتستعمل في التهاب الغم والحلق المحبوب بالشديد

(٣٣١) غرغرة قابضة اجرام

هي ان يؤخذ من مطبوخ الشعير

١٤٤ رطل

ومن شراب العسل

١ اوقيه ٢٤

ومن الشب

١ درهم

ويذوب الشب في المطبوخ ثم يضاف له العسل وتستعمل في قروح الغم الفطرية

## المزينة

اجرام	غرغرة مضادة للاسكربوط	(٣٣٢)
١٤٤ رطل	هي ان يوخذ من مطبوخ الشعير	
٩ درهم	ومن صبغة الكينا	
٩ درهم	ومن صبغة المر	
١ اوقيه	ومن شراب العسل	

ويخلط وتستهعمل في الاسكربوط والداآت المغنغرة في الفم

اجرام	غرغرة مضادة للداء الاقربنجي	(٣٣٣)
٩٦ اواق	هي ان يوخذ من مطبوخ الشعير	
١ اوقيه	ومن شراب العسل	
١ اوقيه	ومن سيال وبنزوبتين	

ويخلط وتستهعمل في القلاع والقروح الاقربنجيين في الفم والحلق وينبه المريض على عدم ازدرادها

اجرام	غرغرة مضادة لسيلان اللعاب	(٣٣٤)
٢ درهمان	هي ان يوخذ من زيت الترمنتين	
٢ درهمان	ومن مسحوق الصمغ العربي	
١٤٤ رطل	ومن الماء	
١ اوقيه	ومن شراب العسل	

ويجروش الصمغ في هاوون من رخام او زجاج مع الزيت والعسل ويضاف له شياً فشيأ وتخص الزجاجة المحتوية عليه كلما اريد استعماله

اجرام	غيرها	
١ درهم	هي ان يوخذ من العفص المدقوق	
١٤٤ رطل	ومن الماء	
١ اوقيه	ومن شراب العسل	

ويتقع العفص في الماء المغلي نحو ٢٠ دقيقة ثم يغلى ويصفى ثم يضاف له

العسل وهذه الغرغرة كالتي قبلها تستعمل مضادة لسيلان اللعاب الصادر  
من الزئبق

### في المضغضات

هي ادوية سائلة كثيرة التراكيب او قليلةته مقدارها صغير وسواغها في الغالب  
العسل او الشراب واكثر استعمالها في امراض الفم

(٣٣٥) مضغضة قلوبية اجرام

هي ان يؤخذ من كربونات البوتاسا ٢٠ سمعة ١

ومن شراب العسل ١ اوقية ٢٤

ويذوب القلوي في الشراب بقانون الصنعة

(٣٣٦) مضغضة بحامض الايدروكلوريك اجرام

هي ان يؤخذ من حامض الايدروكلوريك ١ درهم ٣

ومن شراب العسل ١ اوقية ٢٤

ويخلط باتقان وهاتان المضغضتان يستعملان في القروح المزمنة في الفم  
والقلاع بمسها لها بواسطة قلم مربوط في طرفه بعض نسالة والاولى منهما  
منظفة جدا والاحسن ان تستعمل متى لم تكن هذه الداءات مؤلمة

(٣٣٧) مضغضة وفوننة اجرام

هي ان يؤخذ من صبغة الافيون ٢٠ نقطة ١

ومن شراب العسل ١ اوقية ٢٤

ويخلط كما تقدم وهذه المضغضة مسكنة وتستعمل فيما سبق قبله واحسن  
استعمالها عند وجود الالم والتهيج

(٣٣٨) مضغضة قابضة اجرام

هي ان يؤخذ من الشب ٥ درهم ١

ومن شراب العسل ١ اوقية ٢٤

ويذوب الشب في ماء قليل بقدر الامكان ثم يضاف له الشراب وهذه المضغضة  
قابضة مسكنة وتستعمل في قروح باطن الفم عندما تكون اسطحها دامية

منزلة

## في الجنوح

هي ادوية سائلة تدخل بواسطة بخاخة في القناة السمعية ويجرى البول  
والمهبل والقنوات الناصورية والايكاس والطبقة الغمدية والخصيتين  
في القيلة المائية

(٣٣٩) بجملين اجرام

هوان يؤخذ من مطبوخ الكتان او الخبازي ١٤٤ رطل  
ويستعمل في تجميع بعض القنوات الطبيعية

(٣٤٠) بجم مسكن اجرام

هوان يؤخذ من المطبوخ الملين البسيط ١٤٤ رطل  
ومن صبغة الافيون ٢ درهم

يخلط ويستعمل في البليينوراجيا ويكرر مراراً في اليوم

(٣٤١) بجم غاسل اجرام

هوان يؤخذ من سولفات الخارصيني ٢٠ قمحة  
ومن صبغة الافيون ٢٠ قمحة  
ومن الماء المقطر ١٤٤ رطل

ويذوب سولفات الخارصيني في الماء المقطر ثم تضاف له صبغة الافيون  
ويستعمل في البليينوراجيا في مجرى البول

(٣٤٢) بجم قابض اجرام

هوان يؤخذ من ملح زحل ٢٠ قمحة  
ومن الماء المقطر ١٤٤ رطل  
ويخلطان ويستعمل كما سبق بل هذا اكثر تأثيراً منه

غيره اجرام

هوان يؤخذ من سولفات الخارصيني ٢٠ قمحة  
ومن صبغة الافيون ٢٠ قمحة

ومن الماء المقطر ١٤٤ رطل ١٤٤

ويستعمل فيما ذكر آنفا وهو انجح مما سبق

(٣٤٣) يخ مضاد للداء الاقربنجي اجرام

هوان يوخذ من سيال ونزويبتن ١٤٤ رطل ١٤٤

ويستعمل خاصة في القروح الاقربنجية المهبلية للنساء

(٣٣٤) يخ مسهيج اجرام

هوان يوخذ من النبيذ الاحمر ١ رطل ٢٨٨

ويسخن حتى يصير في درجة ٤٠ من الحرارة ويستعمل في البليثوراجيا العتيقة  
جد التنبيه الغشاء المخاطي لمجرى البول وتهيج باطن الاكياس وبعض القنوات  
الناصورية لكن اكثر استعماله لاحداث التهاب الالتصاق للطبقة الغمدية  
في عملية القيلة المائية وقد يستعوض النبيذ المذكور بمخلوط من ثلاثة اجزاء  
من الماء وجزء من روح النبيذ

(٣٤٥) يخ صابوني

هوان تحرك قطعة من الصابون في بعض اواق من الماء حتى يشثديا ضه  
ويستعمل لتنظيف قناة الاذن ونزع الصملاخ منها المضر للسمع في كثير من  
الاقوات

#### في الحقن

هي ادوية سائلة تدخل من الشرج بواسطة حقنة وغايتها احداث فعل طبي  
او استفراغ الثقل

(٣٤٦) حقنة مليئة اجرام

هي ان يوخذ من المطبوخ الملين البسيط ٢ رطلان ٥٧٦

وتستعمل غالباً لتسكين تهيج الامعاء الغلاظ

(٣٤٧) حقنة ملطقة مرخبة اجرام

هي ان يوخذ من المطبوخ الملين البسيط ٢ رطلان ٥٧٦

من زيت الزيتون ٤ اواق ٩٦

واستعمالها قريب مما قبلها

(٣٤٨) حقنة مرخية اجرام

هي ان يؤخذ من الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ومن ورق السنن ٦ دراهم ١٨

ومن الملح المر ١٢ اوقيه

وينقع السنن في الماء المغلي ويصفي من مخزل ثم يذوب فيه الملح المر وتعمل في امسالك البطن او عند ارادة احدثان تخرج خفيف في الغشاء المخاطي للامعاء الغلاظ

(٣٤٩) حقنة مسهلة اجرام

هي ان يؤخذ من ورق السنن ٦ دراهم ١٨

ومن الملح المر ٦ دراهم ١٨

ومن الطرطير المتي ٤ قمعات ٢

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

وينقع السنن في الماء المغلي ربع ساعة ويصفي من مخزل ثم يذوب الملح المر والطرطير المتي وتعمل كالسابقة لكنها اقوى منها في استفراغ البطن وفي احدثان تخرج تصريفي في الامعاء الغلاظ

(٣٥٠) حقنة مسكنة اجرام

هي ان يؤخذ من المطبوخ الملين البسيط ٢ رطلان ٥٧٦

ومن صبغة الافيون ١ درهم

ويخلطان وتعمل في الم الامعاء وفي الاحشاء المجاورة لها

(٣٥١) حقنة نشوية اجرام

هي ان يؤخذ من المطبوخ الملين البسيط ٢ رطلان ٥٧٦

ومن النشا ١٢ اوقيه

ويذوب النشا في المطبوخ حال حرارته ويصفي من مخزل وتعمل في الدوسنطاريا

(٣٥٢) حقنة مضادة للحمى اجرام

هي ان يؤخذ من مطبوخ الكينا ٢ رطلان ٥٧٦

وتستعمل في الحمى المتقطعة متى منع تهيج المعدة تناولها من اقم

(٣٥٣) حقنة طاردة للدود اجرام

هي ان يؤخذ من مطبوخ عشور جذر الرمان ٢ رطلان ٥٧٦

وتستعمل عندما ينظن وجود الدود في الامعاء الغلاظ

(٣٥٤) حقنة دخانية اجرام

هي ان يؤخذ من ورق الدخان ٥ دراهم ١٥

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ويجعل مطبوخا ويصفي ويستعمل في الاسفكسيا الصادرة من الغرق لابقاظ

الحساسية فيمن قدرت فيه الحياة تطاهر او يشتد تأثيرها باضافة قمعيتين

او اربع من المقى

### البرودات اعنى الاحمال

هي ادوية توضع في العين سائلة كانت او جامدة فالسائلة تتكون غالباً من

منقوعات او مطبوخات او مياهم مطهرة مع اضافة جواهر مختلفة الطبيعة

والجامدة تتكون من مساحيق بسيطة او مركبة تنفخ بين الجفن والمقلة

(٣٥٥) برود ملين اجرام

هو ان يؤخذ من ورق الخبازي ٢ درهمان ٦

ومن الماء ١٤٤ رطل

ويغلى ربع ساعة ثم يصنى بالعصر من منخل ويستعمل في الرمد الخفيف

(٣٥٦) برود مسكن اجرام

هو ان يؤخذ من رؤس الخشخاش عدة ٢

ومن الماء ١٤٤ رطل

ومن صبغة الافيون ٢٠ قطره ١

ويغلى الخشخاش نحو ١٠ دقائق في الماء ثم يصنى من منخل فاذا برد اضيف له

صبغة الافيون ويستعمل في الرمد المصحوب بالم شديد

اجرام	غيره
٤ قمعات $\frac{2}{1}$	هوان يوخذ من خلاصة حسن المرأة
٢ قمعات $\frac{1}{1}$	ومن الافيون
٥ اواق ١٢٠	ومن منقوع البنج

وتذوب خلاصة حسن المرأة في منقوع البنج ويستعمل في الرمد الحاد المصحوب بانقباض الاجفان التشنجي

اجرام	برودغاسل	(٣٥٧)
١٠ قمعات	هوان يوخذ من سولقات الحارصيني	
٤ اواق ٩٦	ومن منقوع اليبلسان	

ويذوب ويستعمل في ابتداء الرمد او عند تناقص الالتهاب

اجرام	برودنيترى	(٣٥٨)
١ قمعه $\frac{5}{100}$	هوان يوخذ من نيترات الفضة	
١ اوقيه ٢٤	ومن الماء المقطر	

ويذوب في الماء ويستعمل في الرمد الصليدي

اجرام	غيره
٢ قمعتان $\frac{1}{1}$	هوان يوخذ من البوتاسا الكاوية
١ اوقيه ٢٤	ومن الماء المقطر

ويذوب ويخلط ويستعمل في نكت القرنيه

اجرام	برودقابض	(٣٥٩)
٢٠ قمعه ١	هوان يوخذ من ملح زحل	
٤ اواق ٩٦	ومن الماء المقطر	

ويذوب ويخلط ويستعمل فيما سبق وهو اشد في القبض مما قبله وينع توارد السوائل في الاوعية الشعريه

غيره ويسمى برودلكسور



## اجرام

هوان يوخذ من سولفات الحارصيني ٥ دراهم ١٥

ومن سولفات الشبين ٥ دراهم ١٥

ومن الماء المقطر ٥ اواق ١٢٠

ويعمل بحسب الصنعة وهذا البرود شديد الفعل ويستعمل في ابتداء الرمد قبل حصول الالم وفي الرمد المنتقل للحالة المزمنة فيقطر منه في العين المريضة في الصباح والمساء قطرة او قطرتان والالم الشديد النسائي عنه يزول بعد بعض دقائق او بعد نصف ساعة وهو الغالب ويستعمل ايضا بنجاح في الرمد الحاد ولكن اذا زاد تهيج العين بعد اسة عماله مرة او مرتين وجب الكف عنه

(٣٦٠) برود مضاد للداء الافرنجي اجرام

هوان يوخذ من السايما في الاكال ٨ صححات  $\frac{4}{10}$ 

ومن ماء الورد ٣ اوقيتان ونصف ٦٠

ويذوب ويستعمل في الرمد الافرنجي المزمن

في الغسلات

هي ادوية سائلة يغسل بها جرو من الجسم بواسطة رفادة او اسفنجة

(٣٦١) غسله الايدر وسولفوروز اجرام

هي ان يوخذ من سولفور بوتاسا ٣ اوقيه ١٢

ومن اسيد سولفورين المخفف بالماء ٣ اوقيه ١٢

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ويذوب سولفور بوتاسا في الماء ثم يضاف له الاسيد سولفورين شياً فشيياً

وتستعمل في الجرب خاصة

في المكمدات

هي ادوية سائلة توضع على جزء من الجسم ذي سعة صغيرة او كبيرة بواسطة

قطعة من صوف او قماش مطبقة بجله طبقات وقاعدة هذه المكمدات الماء

او الزيت او النبيذ او الالكول ونحوها على حسب قصد الطبيب واحوال

المرض وكل من هذه السوائل يحترق على اصول سابعة فيه مليئة او عطرية  
او مقوية او قابضة

(٣٦٢) مكدملين

هو ان يؤخذ من المطبوخ الملين البسيط ما يكفي ويستعمل في التهابات البطن  
وغيره لحصول نتيجة حمام موضعي

(٣٦٣) مكدمسكن اجرام

هو ان يؤخذ من المطبوخ الملين البسيط ٣ ارطال ٨٦٤  
ومن رؤس الخشخاش الجديد ٣ عدد

ويغلى ربع ساعة ثم يصفى من مخفل والغالب ان يختار هذا عن الذي قبله لانه  
مخدر قليلا ومختص بتقيص قابلية التهيج العصبي

(٣٦٤) مكدمقوي اجرام

هو ان يؤخذ من المريمية او حصا اللبان ٣ اوقيه ١٢  
ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

وتتبع المريمية في الماء فمر ربع ساعة ونصف من مخفل ويستعمل في الجهة  
التي يلزم لها انتعاش القوى الحيوية

(٣٦٥) مكمدقابض اجرام

هو ان يؤخذ من قشور الزمان ١ اوقيه ٢٤  
ومن الماء ٣ ارطال ٨٦٤

ومن الالكول المكوفر ١ اوقيه ٢٤

وتغلى قشور الزمان في الماء حتى يصير طين فاذا برد اضيف له الالكول المكوفر  
ووقع هذا العلاج انه ينفع في تقيصه اي جهة من الجسم تقيصها خفيفا وتزيد قوة

فعله بوضع خللات الرصاص او سوائف الحارصيني ار الشبيبين عليه  
مكدمخردل اجرام

(٣٦٦) هو ان يؤخذ من مسحوق الخردل ٤ اواق ٩٦  
ومن الماء القاتر ٢ رطلان ٥٧٦

ويتقع ربع ساعة ويصنق ويستعمل بغمس قطعة من صوف ارقاش في هذا  
السائل وتوضع على المحل وهو مصرف كاللرز الخردلية بل تأثيره اكثر دواما  
منها وكلما كان الجزء الذي يشغله من اسطحه الجلد اوسع كان اشدي في القوة

(٣٦٧) مكمد محلل اجرام

هو ان يؤخذ من الخلاصة الزحلية ١ اوقيه ٢٤

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ويخلط ويستعمل في الرض او الحرق اول حصوله

في الدهانات

هي ادوية مركبة من جله جواهر وقاعدتها غالباً الزيت وتستعمل دلكا

(٣٦٨) دهان منبه اجرام

هو ان يؤخذ من روح النوشادر ٢ درهمان ٦

ومن زيت الزيتون ١ اوقيه ٢٤

ويخلط باتقان وهو منبه ومصرف ويستعمل في الريوماتيزموى الحدار ومن

حيث ان النوشادر طيار فينبغي ان تسد الزجاجة المحتوية عليه بسدادة

من خشب الفلين

(٣٦٩) دهان مكوفر اجرام

هو ان يؤخذ من الكافور ١ درهم ٣

ومن زيت الزيتون ١ اوقيه ٢٤

ويذوب الكافور في الزيت وهو مصرف ومضاد للاختلاج

(٣٧٠) دهان منبه اجرام

هو ان يؤخذ من صبغة الذراريح ٢ درهمان ٦

ومن زيت الزيتون ١ اوقيه ٢٤

ويخلط وقوة هذا الدهان تزيد عن قوة ما قبله وبواسطة الدلك يحدث احمرار

في الجلد وقد تحدث نفاطات ويستعمل في الالم الحدارى المزمن العصبى

او المفصلى ويحترز من استعماله اذا كانت المسالك البولوية

مصابة بالتهيج

(٣٧١) دهان مؤفون اجرام

هوان يوخذ من مسحوق خلاصة الافيون ٤ دمجات  $\frac{2}{1}$ 

ومن زيت الزيتون ١ اوقيه ٢٤

ويخلط ويستعمل في الالم الشديد الحاصل في جزء من الجسم

(٣٧٢) دهان زئبقي اجرام

هوان يوخذ من زيت الزيتون ٢ اوقيتان ٤٨

ومن روح النوشادر ١ درهم ٣

ومن المرهم الزئبقي المزدوج ١ درهم ٣

ويذوب المرهم الزئبقي في الزيت ويوضع في زجاجة ويضاف له روح النوشادر

وتسد بالقلين ويستعمل لسرعة تحليل انجراجات الافرنجية وقد تنوع

خواص هذه الادهان باتحادها بجملة جواهر تدخل في تركيبها فيصير

الدهان نوشادريا او مكو و فورا ومؤفونا باضافة المقادير المأمور بها

لذلك

## في الاستحمامات

يطلق هذا الاسم على سائل يغمر جميع الجسم او بعضه مدة ماقليله او كثيرة

وتقسم الاستحمامات الدوائية الى عامة وموضعية وكل منهما الى ملينة

وعطرية وكبريتية وزئبقية ويومر بالموضعية فيما اذا اريد تليين محل

متورم او متآلم او اريد احداث تجمع دم موضعي كما في الاستحمامات القديمة

والجلوسية

(٣٧٣) استحمام ملين

هوان يوخذ من مطبوخ نبات ملين مايكفي

ويستعمل ملطفا في الالتهابات الجلدية

(٣٧٤) استحمام عطري

هوان يوخذ من منقوع نبات عطري مايكفي

ويستعمل في الدآآت الحدارية ومقويا للجلد

(٣٧٥) استحمام ايدروسولفور اجرام

هوان يؤخذ من سولفور البوتاسا ٤ اواق ٩٦

ومن الماء ما يكفي

ويستعمل في الجرب والقوبا

(٣٧٦) استحمام زئبق اجرام

هوان يؤخذ من السليمانى الاكال ١٢ اوقيه ١٢

ومن الماء ما يكفي

ويستعمل مضاد للداء الافرنجي اذا كانت المعدة لا تتحمل الزئبق

(٣٧٧) استحمام قديمي مخردل اجرام

هوان يؤخذ من مسحوق الخردل ٤ اواق ٩٦

ومن الماء الفاتر ما يكفي

في الضمادات

هي ادوية معدة لوضعها من الظاهر على هيئة عجينية رخوة وتتركب من

جواهر تكسبها خواص مختلفة

(٣٧٨) ضماد ملين

هوان يؤخذ من دقيق بز الكتان ما يكفي

ومن الماء ما يكفي

ويذوب الدقيق في الماء ويغلى على نار هادية مع نوالى التحريك حتى يصير

في قوام لايق ويوضع على الاورام الظاهرة الملتبهة ويوتر كثيرا فيما يجاورها

اذا وضع على جهة يكون فيها التهاب غائر في عضو ما وينفع ايضا لتسهيل

خروج الدم عقب سقوط العلق

(٣٧٩) ضماد خيزي

هوان يؤخذ من كل من الخبز

والماء او مطبوخ الخبازي وهو الاجود ما يكفي

ويغمر الخبز بالماء بعض ساعات ويهجن حتى تتناسب اجزأؤه ويصنى من منخل  
من شعر الخيل ويطبخ حتى يصير في القوام المختار وله خواص قد سبقت  
ضماد مخدر (٣٨٠)

هوان يؤخذ من ضماد الخبز والكتان ما يكفي  
ومن صبغة الافيون ما يامر به الطبيب  
ويوضع على الجهة التي فيها التهاب شديد معصوب بالم قوي  
ضماد محمل (٣٨١)

هوان يؤخذ من ضماد الخبز والكتان ما يكفي  
ومن خلاصة زحل ما يامر به الطبيب  
ويوضع على الرض قبل التهابه وفي تبس الجلد  
ضماد مقوى (٣٨٢)

اجرام  
٧٢ اواق ٣  
٧٢ اواق ٣  
ما يكفي  
ويخلط ويستعمل فيما تقدم

اجرام  
١٤٤ رطل ٣  
ما يكفي  
ضماد محمراى خردلى (٣٨٣)  
هوان يؤخذ من مسحوق الخردل  
ومن الماء القاتر

ويخلط ويوضع بدون حابل على الاخصين وبطن الساقين وانسى الفخذين وتارة  
على محل الالم في ذات الخنب وعرق النساء وقد يكون تأثيره منبها او مصرفا  
ومدة مكثه على الجهة الموضوع عاينها ساعتان او اربع  
في التهاب

هي ابخرة دوائية معدة لتكوي نوع حمام عام او موضعي بواسطة اجهزة  
مختصة به وغالبا تستعمل في الامراض الجلدية وبعضها يستعمل بتوجيه  
الابخرة الى المسالك الهوائية بواسطة جهاز لايق وهذه التهابات تتركب من

انواع الادوية واكثرها استعمالا هو التهبيل بالكبريت او الزنجفر او الزئبق  
او الالكول او جواهر عطرية

اجرام	تبخيرة منقية للعفونة	(٣٨٤)
٩٦	٤ اواق	هي ان يؤخذ من ملح العادة
١٨	٦ دراهم	ومن اول اكسيد المنجنيز
٤٨	٢ اوقيتان	ومن اسيد سولفوريك المتحصص
٧٢	٣ اواق	ومن الماء

ثم يخلط الملح والمنجنيز بالماء في اناء من زجاج او فخار مطلق الباطن ويضاف له  
حاض الاسيد سولفوريك مع خضه خضا جيدا وهذا التبخير نافع لتقاوة الهواء  
في محل المرضى فيمر شخص بالزجاجة المحتوية عليه في جميع جهات المحل زمنا  
كافي لتقاوة العفونة بدون تشويش على المرضى نظرا لكون الكلور المتصاعد  
يحدث تضايقا في الصدر وسعالا ولتقاوة الموضع تقاوة تامة ينبغي ان يفرغ اولا  
ثم تغلق الابواب والكوات ويوضع المخلوط وسط الموضع على نار لطيفة وتبقى  
التياب وامتعة النوم بشرها على حبال في قاعة مغلقة موضوع فيها  
هذا المخلوط

اجرام	غيره	
١٤٤	٥ رطل	هو ان يؤخذ من كلورور الكلس او الصودا
١٧٢٨	٦ ارطال	ومن الماء

ويخلط ثم يرش بهذا المحلول الموضع الذي تراد تقاوة عفونته فان اتسع زيد في كمية  
هذا المحلول وتبقى بهذه الكيفية عفونة الكنف بان يطرح فيها بعض ارطال منه  
وحيث قد لا يخشى على الناس حين عند نزولهم فيها ويستعمل لازالة الريحمة  
الردية من الرم المنتنة وهذا المحلول خواصه كخواص سابقه

اجرام	تبخير زئبقي مضاد للداء الافرنجي	(٣٨٥)
١٢	٥ اوقيه	هو ان يؤخذ من سولفور الزئبق الاحمر المسحوق اعنى الزنجفر ٥ اوقيه
		ويوضع على النار ويستعمل مضادا للامراض الافرنجية خصوصا التي تصيب

الجلد وتصاحب القويا

(٣٨٦) تبخير كبريتي مضاد للجرب اجرام

هو ان يؤخذ من الكبريت ١٢ اوقيه ١٢

ويتبخرها وكيفية استعمال هذا التبخير كالذي قبله ان يوضع الزنجفر والكبريت  
على الفحم المتقد ويلقاه المريض يجلسه في الجهاز المعد للتبخير او بتغطية  
جسمه كله ما عدى رأسه وهذه الواسطة مضادة للجرب والداآت القوبوية

تم الجزء الثالث وهو جدول الاوامر الطبية اليومية

من دستور الاعمال الاقرباذنية

بحمد الله ونعمونه وحسن

توفيقه

ع



الجزء الرابع من دستور الاعمال الاقرباذاينية في وظائف الاقرباذايني

وصورقوائم المطالب وصورقوائم

الحسابات وجدول مقابله

الوزن الاعشارى

بالاوزان العربية

والاfricanجية

## المحور الرابع من دستور الاعمال الاقرباذينية

هذا المحور يشتمل على وظائف الاقرباذيني وصورقوائم المطايب وصورقوائم الحساب وجدول مقابلة الوزن الاعشاري بالاوزان العربية والافرنجية فهو مشتمل على اربعة اوربا في الكلام على كل منها مفصلا

### الكلام على وظائف الاقرباذيني في اللاليات والمارستانات وغيرها

لوازم الاقرباذيني اعنى ماله وعليه وان كانت مذكورة بالتفصيل في كتب القوانين الا انه حيث لم تكن كتب القوانين متيسرة لكل شخص ولا في كل وقت ولم يكن حال ضباط الصحة بمصر كما هم في الاورباريا من المناسب ان يجمع وظائفهم وما يجب اهتم وعليهم على حسب حالتهم بهذه الديار وتكامل عليها تفصيلا فنقول

#### في وظائف الاقرباذيني الاول اعنى الرئيس

للاقرباذيني الاول الرئيس في الخدمة الاقرباذينية لجيش ان يكاتب مشورة الصحة في جميع ما يخص خدمته ووظيفته وهو في الحقيقة احد ارباب مشورة صحة الجيش الذي هو فيه فله ان يتشاور معهم فيما يحكمون به على ما هو الاصل للخدمة الصحية وان ينتخب مواضع للاقرباذينيين الذين تحت او امره وان يرتب مع اقاربه المارستانات القارة والانتقالية ويقوم لهم بجميع لوازمهم من المهمات سواء ما يعطى لهم من المخزن العمومي المركزي الذي يكون بمصر على حسب قائمة الطلب الاتية صورتها في نمرة ٢ التي يجب ان يكون مختوما عليها من باقى ارباب مشورة الجيش المكتتب منها نسختان يرسلان الى مشورة الصحة العمومية وما يمكن تحصيله من البلاد وان يقدم لمشورة صحة الجيش اعراضا باحوال من يستحق جائزة او يرتقى رتبة من الاقرباذينيين الذين تحت رياسته على حسب معارفه او اجتهاداته ثم يقدم هذا الاعراض لمشورة الصحة العمومية وعلى الاقرباذيني الاول المذكور ان يفتش كثيرا المخازن المركزية للمارستانات القارة والانتقالية مهما امكن ليتحقق بذلك ضبط الحسابات الاقرباذينية ويريانها فيها على الصحيح ثم يرسل بذلك عملا الديوان الجهادية كلما حصل منه

تفتيش ومن حيث ان الاقربا باذنين الاول منوط بهم دائماً تعاليم علم الكيمياء  
والاقربا باذنين وشيوخها في مارستانات التعاليم فينبغي ان يكون المخصص منهم  
بهذه الوظيفة ذامعارف كثيرة سيما في الفرع الذي هو معداته تعاليمه وعليه ان  
يبدل جهده في ان تكون دروسه التي يعلمها اجارية على حسب القواعد النظرية  
والطرق التعليمية المستعملين عموماً وان تكون دروسه واضحة متقنة بحيث  
تفهمها التلامذة بسهولة وتدركهم الادراك جيداً وعليه ان يتحقق ذلك بان  
يغتهم بسايل خارجية حتى يثبت في اذانهم ما استفاضوه فلا يتعلمون  
في الامتحان السنوي وعليه ان ينتخب دائماً من التلامذة من كان ينيهاً يساعده  
في الاعمال الاقربا باذنية فان بهذه الوساطة تحصل الغيرة والمنافسة بين  
التلامذة في اكتساب المعارف ومن حيث ان خدمة بيت الدواء المركزي  
للمارستانات الحربية في الغالب منوطة بالاقربا باذني الاول فينبغي ان تكون  
له ممارسة زائدة في الاشغال الكبرى الاقربا باذنية والكيمياء وانه يلتفت بكليته  
للتوفير خصوصاً في الوقود لكونه ثميناً بمصر وكذا في الآلات والاولى التي يعسر  
تعويضها فلا يأتى في العمليات اللطيفة من اتباعه الى من كان ماهراً في عملها  
واعلم ان الاقربا باذني الاول اعني الرئيس اذا كان في مارستان قارلغير جيش  
تكون وظائفه كوظائف الاقربا باذني الاكبر الذي في رتبة اليوزباشي  
وظائف الاقربا باذني الاكبر اعني اليوزباشي

الاقربا باذني الاكبر يكون منوطاً بالخدمة الاقربا باذنية للمارستانات القارة  
والكبرى الانتقالية ومتكلاً بما فيها من الموادف في عين هذه الوظيفة فعليه  
ان يكتب من القائمة الاتي صورتها في نمرة صفر هكذا ٠ نسختين متناظرتين  
بجميع ما يستلمه من قبله ويختتمهما بختمه وختم من استلم هو منه ويرسل  
نسخة منهما للشورة الصحة العمومية ثم يجهز الادوية والتراكيب اللازمين  
لبيت الدواء المركزي تكميلها وانشاء وينبغي ان يكون له دفتر يقيد فيه التراكييب  
التي يعملها وسناتي صورتها في نمرة ٤ وان يعمل بذلك قائمة في كل ثلاثة اشهر  
تاتي صورتها في نمرة ٥ وان يعمل ايضا في كل شهر قائمة بالوامر الجراحية

التي وصلت اليه وبمضيها من باش جراح وتأتى صورتها في نمرة ١٠ وعليه ان  
 يكشف عن الاستحضارات اليومية وان يعمل على حسب اليومية العمومية  
 التي ترد له من الملازم الاول قائمة شهرية تشتمل على الادوية المتوزعة يوما  
 وسنأتى صورة هذه القائمة في نمرة ١١ وعلى موجب هذه القوائم يعمل في كل  
 ثلاثة اشهر الحسابات الواردة له في قائمة تأتى صورتها في نمرة ١٢ ويرسلها الى  
 مشورة الصحة العمومية لاجل ارسالها الى مكتب تحرير الاخبار اذ كان عليه  
 ان يباشر او يأمر بالتقاط النباتات الموجودة في الاراضي المقيم بها طبيعة  
 واستنباطا ويعمل قائمة بذلك تأتى صورتها في نمرة ٣ ويرسل منها نسخة لمشورة  
 الصحة العمومية وعليه ايضا ان يطلع على دفاتر العيادة ليتحقق هل هي مكتوبة  
 بالنظام وهل الطبيب جاوز الحدود المعينة في دستور الاقربا الذين العمل وان  
 يكشف عن الاستحضارات اليومية المحضرة من المساعد الاول الاقربا الذين  
 وان يتحقق ان كانت النوي تجيبة تمت فونها ليلا ونهارا باتقان اولوان يضبط  
 المخازن الاقربا الذين وبيت الدواء على ترتيب ونظافة وان يتأكد كون الموازين  
 والصنج مضبوطة والاواني المشتملة على الادوية مكتوب على كل منها اسم الدواء  
 الذي فيها وان تكون الاواني والآلات على حالة جيدة وان يحفظ تحت يده  
 الادوية الحاضرة والسموم المضرة وان يلتفت للاوامر الطبية فلا يعطى منها الا  
 ما كان على قانون الطب واذا جاءه امر بدواء وكان ذلك الدواء مفقودا فلا يعطى  
 بدايه الا باذن من باش حكيم وان ينبه على ذلك مشورة الصحة التي بالجيش وعليه  
 ان تكون حسابات المخازن متقنة جدا بحيث يمكنه تحقيقها متى اراد ذلك  
 فلذلك ينبغي له في كل مدة ان يعمل في كل محل من هذه المحلات قائمة بيان بجميع  
 الموجودات التي فيها والذي يسهل له ذلك معرفة معيار الاواني المحتوية على  
 الادوية فيظهر له الاحتياجات المعينة لكل ثلاثة اشهر في قوائم المطالب الاتي  
 صورتها في نمرة ٢ قبل طلبها فيعمل منها نسختين ويرسلهما الى مشورة الصحة  
 وكذا انظر له الخسارات العارضة والطبيعية لبعض الادوية والعقاقير والمواد  
 فيطلب بدلها بواسطة تقرير بمضاء باش حكيم والناظر وامضائه هو ايضا  
 وعليه

وعليه ان يترافق مع الحكيم الاول في الكشف على جميع فروع خدمة المحل وانما  
الذي عليه هو وحده ان يتم الوسائط المتعلقة بعلم قانون الصحة لتنقية هواء  
المحلات وعليه ان يعمل في كل عشرة اشهر مع باش حكيم قائمة بالاشخاص الذين  
في رتبة ملازم اول وثاني واحوالهم من الشطارة وغيرها فان ذلك موكول الى  
ذمته وذمة باش حكيم والحكيم الاول ان كان في الجيش خاطب مشورة صحة  
الجيش وان كان في بلاد المملكة ولم يكن مسافرا في جيش فلان يخاطب مشورة  
الصحة العمومية

#### وظائف المساعد الاكبر الاقرباذي اعني الملازم الاول

وظائفه وخدمته اقل من وظائف وخدمة اليوزباشي ما لم يكن متوكلا على  
الخدمة كما قد يتفق فيكون عليه القيام بوظائف اليوزباشي ووظائف المساعد  
الأكبر المذكور هنا ان يباشر كتابة دفاتر العيادة وان تكون كتابتها سالمة من الخطاء  
واضحة بحيث تسهل قراءتها وان يأمر كل مساعد اصغر ممن تحت يده باخراج  
قائمة يومية مختصرة من دفتره تأتي صورتها في نمرة ٩ وتكون باضائه وامضاء  
باش حكيم وان يخرج هو قائمة بيان عمومية من تلك القوائم ويسلمها  
للاقرباذي الاكبر اعني اليوزباشي وعليه ايضا ان يحضر جميع الادوية المأمور  
بها في العيادة ثم يضعها في الاواني اللائقة بها ويكتب على كل آنية اسم الدواء  
الذي فيها وان يحضر او يعاون على حسب اوامر الاقرباذي الاول في تحضير  
الادوية المخزنية وله ان يطلب مساعدة واحدا او اكثر من المساعدين الثواني على  
حسب ما ينتخبه وعليه ان يباشر تحضير المغليات والضمادات ويتحقق توزيعها  
على المرضى مع الاتقان وعليه ان يحرص على تقيم وظيفة النوبتجية وتوزيع  
الادوية ونظافة بيت الدواء والمعمل وترتيبها ما يمكن وعليه ان يرتب امور  
الاربيادات النباتية ويجهد في التقاط ما فيها من الاعشاب والنباتات ويلتفت  
لتحضيرها وتجفيفها وعليه ان يحضر وقت العيادة الليلية في المارستانات ويحضر  
في ذلك الوقت الادوية اللازمة للمغليات والمطبوعات والمنقوعات التي توزع  
في صباح تلك الليلة ويكون المحضر منها بقدر ما حصل في اليوم السابق وعليه

اذا نقص عدد الملازمين التواني ان يأخذ دفتر العيادة ويقوم بوظيفة الملازم  
الثاني كما ان النوبة تجية حينئذ تكون على بقية الملازمين الاول وعليه ان يكتب  
ذلك في اليوم الثاني ويشرحه في خانة الملاحظات وعليه ان يحضر في الصباح  
قبل العيادة بنصف ساعة ليجهز ما يلزم للادوية ويرتب كراريس العيادة ويكتب  
فيها الداخلين

#### وظائف المساعد الاصغر اعنى الملازم الثاني

عليه ان يتبع العيادات خلف الحكا وييده كراس العيادة الاتي صورته في عمدة ٧  
ليكتب فيه او امر الطبيب بخط واضح ثم بعد رجوعه الى بيت الدواء يجرد من  
هذا الكراس قائمة بيان يومية مختصرة تكون على طبق عيادة ذلك اليوم تاتي  
صورتها في عمدة ٨ وبعد ان يحضر المساعد الاكبر الادوية ويجهزها في الصندوق  
التجهيزي يأخذه منه ويذهب به جهة المرضى ويوزع عليهم الادوية حسب  
ما في كراس العيادة وبأمر المرضى يتناول الادوية امامه ان كانت مما  
يتناول في مرة واحدة ويوضح لتسامور جية القاعة كيفية استعمال  
الادوية التي تتناول على مرات في اليوم لتأمر المرضى بتناولها كذلك وعليه  
ان يتحقق توزيع المغليات التي تعطى لمرضى قسمه ويباشروضعها في الزجاجات  
بعد ان يعنونها باسم الدواء والعمدة وان رد المريض الدواء المأمور له به فعليه  
ان يكتب اسمه ليخبر به حكيم العيادة فان علم سبب رده كان تقاباً منه او كانت  
تعافه نفس المريض تداول في ذلك مع الجراح النوبتي ثم اخبر احكيم العيادة  
وعليه ايضا ان يحضر وقت عيادة المساء لاجل ان يوزع الادوية المأمور  
بها واذا كانت عليه النوبة في يوم فعليه ان لا يترك فيه المارستان وقتاً ما وان  
يتبع عيادة الطبيب الفجائية التي تكون في غير الصباح والمساء ليوزع ما يامر به  
من الادوية ويقيده في ورقة برانية ليخبر به الاجزاجي النوبتي وقت العيادة  
وعليه ان يذهب لالتقاط النباتات والحشائش اذا امره بذلك رئيسه وينبغي  
للملازم الثاني من الاجزاجية ان يجتهد ما يمكنه في تعلم التغيير على الجروح  
وتعلم الجراحة الصغيرة حتى يصير بحيث يمكنه في بعض الاحيان ان يقوم

مقام الملازم الاول والثاني من الحكما وينبغي لكل من ضباط الصحة ان يحترم من هو اعلا منه رتبة واقدم خدمة وان يطيعه فيما يامره به وعلى الرؤساء اكرام من هو دونهم وتعظيمه واعانتة ولهم قصاصهم بالحبس فقط على حسب ما في قانون نامه وتقييد القصاصات واسبابها في دفتر ويعطى للاقربا ذين المعين للخدمة ليرسل منه في كل ثلاثة اشهر نسخة الى الاقربا ذين الرئيس الاعظم ونسخة الى مشورة الصحة العامة

### ملاحظات عمومية

ينبغي في جميع المارستانات والالايات الكشف على جميع الادوية المراد استخدامها من المخازن العمومية المركزية ويكون ذلك امام باش حكيم والناظر وان كانت اعطيت الى جراح بسبب عدم وجود الاقربا ذين فعلى ذلك الجراح ان يسلك مسلك الاقربا ذين في كل ما شرح آنفا مما يخص السلوك والمطالب والحسابات ملاحظات تخص خدمة الجراحين في الاجزائه

ينبغي ان لا يوضع تحت يد الجراحين الذين في رتبة الملازم الثاني من اللزق والمراهم والزيتون الطبية والاقمشة والنسالة وغيرها الا ما يحتاج اليه في معالجة بعض ايام وعلى الجراحين المذكورين ان يضعوا الادوية التي تكون تحت ايديهم في صندوق تجهيزي بعد ان يكتب على كل دواء اسمه وان يضعوا المراهم في علب من تنك نظيف وان ينظفوا الملووق كلما استعمالوه ولا يعطى لهم من الاككول المكوفرا الا كفاية يوم وان ينظفوا الاواني التي تعمل فيها الضمادات ولا يصنعون من تلك الضمادات الا بقدر الحاجة وان يصنعوها على المرضى بانفسهم والادوية اللازمة للمعالجة ان لم تكن مذكورة في دفاتر العيادة لا تعطى الا بامر من الجراح المخصوص بالخدمة معلم عليه من جراح باشي والادوية الباطنية المضطر الى اخذها بامر الملازم الثاني يلزم ان يعلم على الامر الذي اخذت به من باش جراح في اليوم الثاني وحججهم لا يعطى الا للجراح باشي ومارستان مصر تقبل فيه مرضى غير العساكر وتعطى منه الادوية الى جميع الضباط والعساكر والمساكين الذين لا يمكنهم دخول المارستان غير ان امر صرف هذه الادوية لا يكون الا من

باش حكيم المارستان او من احد ارباب مشورة الصحة ولا بد ان يكتب في الامر  
 اسم المريض واقبه وجنس مرضه وعلى الجراحين ان لا يأمر وايشى من الادوية  
 التي لم تشرح في هذا الدستور ولا يخرج من اجزاخانة الى خارج المارستان احقاق  
 ولا زجاجات ولا شئ من الاواني ولا يخرج منها قماش كذلك الا لاول معالجة وعلى  
 الجراحين الذين في رتبة ملازم ثانی ان يجتهدوا في خدمة الاجزاخانة وتعلمها  
 ما يمكن زيادة عن خدمتهم اللازمة لهم حتى يمكنهم ان يفوا بخدمة الاجزاجيه  
 اذ لم يوجدوا ويلزمهم ان يجتهدوا في توفيرة القماش والنسالة ما يمكن وان  
 لا يقطعوا الرفايد ولا يستعملوا قماشاً جديداً الا اذ لم يوجد القديم  
 تنبيه يخص القوائم والجداول الانية  
 لا بد وان تكون القوائم على وصفها الا في غيرانه لا يلزم ان تكون بهذا الحجم فلا  
 يضركبيرها عند الحاجة اليه انتهى



قائمة الادوية واللات الجراحة والاصناف  
الهالكة والمؤن والعقاقير اللازمة  
لاحتياج ستة اشهر  
في المارستانات والالايات  
المذكورة  
في باطنه

تنبه ان الاول اذا حصل طاعون او امر اض و بائية بها صارت هذه الادوية غير كافية فللحكيم ان يعمل قوائم طلب  
غير هذه بما يحتاجه لكن عليه ان يشرح فيها الاسباب (الثاني مارستانات التعليم لهما ان تطلب كل ما تراه لازما للخدمة  
والتعليم زياده عن المعين لهما بحسب عدد المرضى الموجودين فيها

رتب	اسماء الاصناف	مارستان مرغصاه من حسين الى مائه اجرام	مارستان مرغصاه من مائه الى مائتين اجرام	مارستان مرغصاه من ثلاثمائة الى اربعمائه اجرام
	جنطيانا	٢٨٨	٦٨٥	١٧٢٨
	رمان	٥٧٦	١١٥٢	٤٥٦٤
	عرق الذهب	١٤٤	٢٨٨	٨٦٤
	عرق الذهب مسحوق	١٤٤	٢٨٨	٨٦٤
	جلبه مسحوقه	١٤٤	٢٨٨	٨٦٤
	باسيانس اعنى عرق مسهل	٢٨٨٠	٥٧٦٠	١٧٢٨٠
	عرق سوس	٥٧٦٠	١١٥٢٠	٤٥٦٤٠
	عرق سوس مسحوق	١٤٤	٢٨٨	٨٦٤
	راوند	٢٨٨	٥٧٦	١٧٢٨
جذور	راوند مسحوق	١٤٤	٢٨٨	٨٦٤
	عشبه <i>Sampanea</i>	١١٥٢٠	٢٣٠٤٠	٦٩١٢٠
	بصل عنصل جاف	١٤٤	٢٨٨	٨٦٤
	بصل عنصل مسحوق	٢٤	٤٨	١٤٤
	فورمنتيللا	٢٨٨	٥٧٦	١٧٢٨
	حنيشة الهر	٧٢	١٤٤	٤٥٦
خشب	خشب الانبيا مبشور	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	١٧٢٨٠٠
	قرقه مسحوقه	٢٤	٤٨	١٤٤
	رمان	٥٧٦	١١٥٢	٤٥٦٤
	ليمون	٢٨٨	٥٧٦	١٧٢٨
قشور	كيننا كيننا سنجايه	١٤٤٠	٢٨٨٠	٨٦٤٠
	مسحوقها	٢٨٨	٥٧٦	١٧٢٨
	كيننا كيننا صفرا ملوكيه	١٤٤٠	٢٨٨٠	٨٦٤٠
	مسحوقها	٢٨٨	٥٧٦	١٧٢٨
	سياروبا	٥٧٦	١١٥٢	٤٥٦٤
	افستين	٢٨٨	٥٧٦	١٧٢٨
	يلادونا	٢٨٨	٥٧٦	١٧٢٨
	كزبرة البير <i>mandu bay</i>	٢٨٨	٥٧٦	١٧٢٨
اوراق	شكوربا بربه	٢٨٨	٥٧٦	١٧٢٨





رتب	اسماء الاصناف	مارستان هم شاه اجرام	مارستان مر ضاه اجرام	مارستان مر ضاه اجرام	مارستان مر ضاه اجرام
اوراق	شوکران <i>Conium mac.</i>	۲۸۸	۵۷۶	۱۱۵۲	۱۷۲۸
	دیجیتال	۱۴۴	۲۸۸	۵۷۶	۸۶۴
	دیجیتال مسجوق	۲۴	۴۸	۹۶	۳۶۱
	خطمیه	۲۸۸۰	۵۷۶۰	۱۱۵۲۰	۱۷۲۸۰
	بنج <i>herbaria, hyp.</i>	۲۸۸	۵۷۶	۱۱۵۲	۱۷۲۸
	خبازی <i>malva</i>	۲۸۸۰	۵۷۶۰	۱۱۵۲۰	۱۷۲۸۰
	زعنار فلفلی	۲۸۸	۵۷۶	۱۱۵۲	۱۷۲۸
	نارنج	۲۸۸	۵۷۶	۱۱۵۲	۱۷۲۸
	حصالبان	۲۸۸	۵۷۶	۱۱۵۲	۱۷۲۸
	مریمیه	۲۸۸	۵۷۶	۱۱۵۲	۱۷۲۸
ازهار	سکر دیوم <i>Ficus scov.</i>	۲۸۸	۵۷۶	۱۱۵۲	۱۷۲۸
	سناسکی	۱۴۴۰	۲۸۸۰	۵۷۶۰	۸۶۴۰
	دخان	۲۸۸	۵۷۶	۱۱۵۲	۱۷۲۸
	بابونج رومانی <i>cham</i>	۵۷۶	۱۱۵۲	۲۳۰۴	۳۴۵۶
	بابونج عاده	۵۷۶	۱۱۵۲	۲۳۰۴	۳۴۵۶
	قنطریون	۲۸۸	۵۷۶	۱۱۵۲	۱۷۲۸
	خطمیه	۲۸۸	۵۷۶	۱۱۵۲	۱۷۲۸
	ورداجر	۲۸۸	۵۷۶	۱۱۵۲	۱۷۲۸
	خریسانی <i>Sonch. oleraceus</i>	۴۸	۹۶	۱۹۲	۲۸۰
	زعفران	۲۴	۴۸	۹۶	۳۶۱
بزود	پیلسان ای سفیق	۵۷۶	۱۱۵۲	۲۳۰۴	۳۴۵۶
	جوزالتی	=	=	=	=
	انیسون اخضر	۲۸۸	۵۷۶	۱۱۵۲	۱۷۲۸
	لوز حلو	۵۷۶	۱۱۵۲	۲۳۰۴	۳۴۵۶
	کمان	۱۴۴۰۰	۲۸۸۰۰	۵۷۶۰۰	۸۶۴۰۰
مسجوقه	۲۸۸۰	۵۷۶۰	۱۱۵۲۰	۱۷۲۸۰	

قائمة الادوية وآلات الجراحة والاصناف الممالكة والمؤن والعتاقين

رتب	اسماء الاصناف	مارستان من ضاه من خمسين الى مائه ابرام	مارستان من ضاه من مائة الى مائتين ابرام	مارستان من ضاه ابرام	مارستان من ضاه من ثلاثمائة الى اربعمائة ابرام
	شمار	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢
	خردل	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	١١٥٢٠٠	٢٣٠٤٠٠
	شعير	=	=	=	=
	كبابه	١١٥٢	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٩٢١٦
	ارز	=	=	=	=
	ايون	=	=	=	=
	بلخ	=	=	=	=
	تمر هندي	١١٥٢٠	٢٣٠٤٠	٤٦٠٨٠	٩٢١٦٠
	رؤس الخشخاش	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤
	غاريقون البلوط	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦
	ليكين ازلاند	١١٥٢	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٩٢١٦
	جوز العفص	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤
	سكر العادة	١٤٤٠٠	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	١١٥٢٠٠
	سكر كرر	=	=	=	=
	عسل	=	=	=	=
	شراب العسل	١٤٤٠٠	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	١١٥٢٠٠
	شراب معرق	٢٨٨٠	٥٧٦٠	١١٥٢٠	٢٣٠٤٠
	من مجمع	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٩٢١٦	١٨٤٣٢
	صمغ عربي	٥٧٦٠٠	١١٥٢٠٠	٢٣٠٤٠٠	٤٦٠٨٠٠
	صبر	٢٤	٤٨	٩٦	١٩٢
	صمغ التوشادراعي الكافح	=	=	=	=
	حلتيت	٢٤	٤٨	٩٦	١٩٢
	مر	=	=	=	=

رمان الخشخاش

بن  
ات

كرو عصارات سكره

صمغ

صمغ راتنجية

رقم	اصناف الاصناف	رتب	مارستان من ضاه	مارستان من ضاه	مارستان من ضاه	مارستان من ضاه
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١٤٤	شمار	بروز	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	خردل		٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
١١٥١١	شعير		١١٥١١	١١٥١١	١١٥١١	١١٥١١
١١٥١١	كباية		١١٥١١	١١٥١١	١١٥١١	١١٥١١
١١٥١١	ارز		١١٥١١	١١٥١١	١١٥١١	١١٥١١
١١٥١١	ليون	شمار	١١٥١١	١١٥١١	١١٥١١	١١٥١١
١١٥١١	بلج		١١٥١١	١١٥١١	١١٥١١	١١٥١١
١١٥١١	قره هندی		١١٥١١	١١٥١١	١١٥١١	١١٥١١
٢٨٨٠٠	رؤس الخشخاش		٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	رمان خشخاش		٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	خاريقون البلوط	ليكين توات	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	ليكين از لاند		٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	جوز العفص		٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	سكر العادة	سكر وعصاران سكره	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	سكر كرر		٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	عسل		٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	شراب العسل		٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	شراب معرق		٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	من يجمع		٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	صمغ عربي	صمغ	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	صبر	صمغ رانجيه	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	صمغ النوشادر اعني الكافور		٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	حلتيت		٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠
٢٨٨٠٠	مس		٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠٠

قائمة الادوية وآلات الجراحة والاصناف الهالكه والمؤن والعقاقير

رتبه	اسماء الاصناف	مارستان من ضاه من جنسها الى مائه	مارستان من ضاه من مائه الى مائتين	مارستان من ضاه تاتان من ضاه	مارستان من ضاه من ثلاثا الى اربع مائه
	محمودة حلب	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤
واتيجيات	قطران	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	زفت اسود	=	=	=	=
	زفت راتنجي	=	=	=	=
زيوت راتنجيه	بلسم الكوباي	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	ترمنتينا	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
زيوت ثابتة	شمع اصفر	٩٦	١٩٢	٣٨٤	٥٧٦
	زيت الزيتون	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	زيت الخروع	٦٨٥	١٣٧٠	٢٧٤٠	٤١١٠
زيوت طياره	كافور	٤٨	٩٦	١٩٢	٢٨٨
	البجون	=	=	=	=
	انقار الكرزى	=	=	=	=
	النعناع القلقل	=	=	=	=
	الترمنتينا	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
جواهر حيوانية	شمع الخنزير اودهنه	=	=	=	=
	زبد	=	=	=	=
	ذراع مسحوقه	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	اسفنج مال	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٦٤
	اسفنج محضر بالماء	١٢	٢٤	٤٨	٩٦
	اسفنج محضر بالشمع	٢٤	٤٨	٩٦	١٩٢
	غراء السمك	=	=	=	=
بيض	=	=	=	=	
علق	=	=	=	=	



ملاحظات	مارستان انتقال		الاي قرابة	مارستان مرضاه من القصر الى القف وما يتبع	مارستان من صاه
	اجرام	الاي خياه الاراطه			
	=	٦	٣٦	٣٧٨	١٩١
	=	=	=	٣٠٣٦	١٠١١
	=	=	=	=	=
	=	=	=	=	=
	=	١	٧٧٦	٧٠٦٣	٣٠٣٦
	=	=	=	٧٠٦٣	٣٠٣٦
	=	٦٩	٣٣١	١١٠١١	١٦٧
	٢٧٦	٦٨٥	٠٧٧٦	٠٥٠١١	١٦٧
	=	=	=	٦١٦٩	٧٠٦٣
	=	٤٧	٦٩	٦٨٥	٢٧٦
	=	=	=	=	=
	=	=	=	=	=
لا يعطى على حالته	=	=	=	=	=
لا يعطى على حالته	=	=	=	٣٠٣٦	١٠١١
	=	=	٧٧٦	=	=
يطلب من الناظر قدر الكفاية	=	=	=	=	=
يطلب من الناظر قدر الكفاية	=	=	=	=	=
	٦٣	٦٣	٣٣١	٣٠٣٦	٧٧٦
	٣٦	٣٦	٧٧٦	١١٠١١	١٦٧
	=	=	=	١٩١	٣٣١
	=	٤	=	٣٧٨	٧٧٦
	=	=	=	=	=
يطلب من الناظر قدر الكفاية	=	=	=	=	=
يطلب من الناظر قدر الكفاية	=	=	=	=	=

رتب	اصناف	مارستان من ضاه من خمسين الى مائة	مارستان من ضاه من مائة الى مائتين	مارستان من ضاه من مائتين الى ثلثمائة	مارستان من ضاه من ثلاثمائة الى اربعمائة
		اجرام	اجرام	اجرام	اجرام
جواهر معدنية	زيتق	٧٢٠٠	١٤٤٠٠	٥٧٦٠٠	٥٧٦٠٠
	كبريت مسحوق	٢٧٦	٥٧٦	٢٧٦	٢٧٦
	زهر الكبريت	٣٦	٧٢	٢٧٦	٢٧٦
	كبريت مغسول	٣٦	٧٢	٢٧٦	٢٧٦
	سولفور الانتيمون زجاج الانتيمون	=	=	=	=
متصلات بالتعطين	نيذا بيض	١١٥٦	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٤٦٠٨
	نيذا احمر	٧٢٨١	٢٧٦	١١٥٦	١١٥٦
	خل الكول في درجة ٣٣	٦٥٦	١١٥٦	٢٣٠٤	٤٦٠٨
ادوية مركبة او مستحضرة	الكول كافوري	٥٧٦٠	١١٥٦٠	٢٣٠٤٠	٤٦٠٨٠
	خل مقطر	=	=	=	=
مساحيق	برودجاف	٧٢	٢٣١	٧٢٦	٧٢٦
	مسحوق ابروفور	١٤٤	٢٧٦	٧٢٦	٧٢٦
	مسحوق دوفير	٢٣١	٧٢٦	٧٢٦	٧٢٦
	زيتق مصغ	٢٧٦	٧٢٦	٧٢٦	٧٢٦
خبوب	زيتقية	١٤٤	٧٢٦	٧٢٦	٧٢٦
	اقراص دارسية	٢٧٦	٧٢٦	٧٢٦	٧٢٦
مجمون	مجمون الدياسكورديوم	١٤٤	٧٢٦	٧٢٦	٧٢٦
	كادهندي	=	=	=	=
خلاصات	حسن المرأة	٧٢	٢٣١	٧٢٦	٧٢٦
		=	=	=	=

ملاحظات	مارستان انتقال		الاي قرابة		من جميعها الى ستاين	
	اجرام	الاي خياه اوراقه	اجرام	الاي قرابة	اجرام	اجرام
من حيث انه يسهل ارسال المرهم الكبير	=	=	=	=	=	=
كما يسهل ارسال الكبير والشحم فلا	١١٥٢	١٧٢٨	٧٢٠٠	١١٥٠٠	٨٦٤٠	٤٦٤٠
يرسل من الاجزائانه الا المرهم مستحضرا	=	=	=	٤٦٠٧	٣٤٥	٥٣٣
ولا يرسل منها كبيرت الا لاما كن البعيدة	=	=	=	٦٨٥	٤٣	٤٣
عن مصر جدا اذا كان يسهل فيها تحصيل	=	=	=	=	=	=
الشحم من الناظر فيطلب من الاجزائانه	=	=	=	=	=	=
الكبيرت فقط دون المرهم	=	=	=	=	=	=
	=	=	٣٦٨	١٧٢٨٠	١٦٩	١٦٩
	=	١١٥٢	٢٨٠	٢٣٠٠	١١٥١١	١١٥١١
من حيث ان الخدمة الجراحية يعطى لها	=	=	=	٦١٦٦	٤٦٠	٤٦٠
المكول كافورى فيتبغى ان لا يعطى لها	٦٨٥	٢٧٨٠	١١٥٢٠	٦١٦٦٠	٧٠٦٣	٧٠٦٣
الاكول الصرف	=	=	=	=	=	=
	٣٦ (١)	٣٦	٣٤١	١١٥٢	٥٥	٥٥
توضع في اوراق في كل ورقه عشر نجمات	=	=	=	٣٠٣٣	١١٥	١١٥
	=	=	=	٣٠٣٣	١١٥	١١٥
	=	٣٤١	٦٨٥	٧٠٦٣	٢٣٠	٢٣٠
	=	=	=	٣٠٣٣	١١٥	١١٥
	=	=	=	٤٦٠٧	٢٣٠	٢٣٠
	=	=	=	٣٠٣٣	١١٥	١١٥
	=	=	=	=	=	=
	=	٧١	٧٢	١١٥٢	٤٧٦	٤٧٦





رتب	اسماء الاصناف	مارستان مريضه من مائة الى مائة	مارستان مريضه من مائة الى مائة	مارستان مريضه من مائة الى مائة	مارستان مريضه من مائة الى مائة
بياه عطرية	ماء الغار الكرزى	=	=	=	=
	ماء النعناع القلقل	=	=	=	=
حوامض	الخلليك	٧٢	٣٣١	٧٧٢	٤٣٤
	الايدروكلوريك	٣٣١	٧٧٢	٣٧٤	٣٦٤
	النيتريك	٣٣١	٧٧٢	٣٧٤	٣٦٤
	السولفوريك	٤٧٦	١٠١١	١٠١١	١٠٣٣
	الطرطريك	٤٧٦	١٠١١	١٠١١	١٠٣٣
ايتير	سوافوريك	٣٦	٧٧	٣٧٤	٣٦٤
	سولفوريك الكروى اعنى السيل المسكن	٣٣١	٧٧٢	٣٧٤	٣٦٤
زيت وشمع	مرهم بسيط	١٤٤٠٠	٢٧٨٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
	مرهم الذراريح	٢٧٨	٤٧٦	١٠١١	١٧٢٨
	مرهم المعلم سيريل	=	=	=	=
	مرهم مؤيد	=	=	=	=
	مرهم ايندريدات البوتاسا المؤيد	=	=	=	=
	مرهم زبقي	٤٧٦	١٠١١	١٠١١	١٠٣٣
	مرهم زبقي بسيط	=	=	=	=
	مرهم مكبريت	١٤٤٠٠	٢٧٨٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
	مرهم مضاد للرمم	=	=	=	=
	مرهم اسود لتقراع	١٤٤٠	٢٧٨٠	١٠٠٠	١٠٠٠
مرهم	مرهم ريشاني	٤٧٦	١٠١١	١٠١١	١٠٣٣
	مرهم اسمر	=	=	=	=
	زقة الذراريح	٢٧٨	٤٧٦	١٠١١	١٧٢٨
	زقة الشوكران	٣٣١	٧٧٢	٣٧٤	٣٦٤
	زقة الداخليون المصغ	١٠١١	٢٠٣٣	١٠٠٠	١٠٠٠

Washington

ملاحظات	مارستان اتتقال		الاي قراية		مارستان مرضاة		من خدمتها بالاشغال	
	لجرا	لجرا	لجرا	لجرا	لجرا	لجرا	لجرا	لجرا
	=	=	=	=	=	=	=	=
	=	=	=	=	=	=	=	=
	=	=	=	=	٥٠١١	٥٠١١	٥٠١١	٥٠١١
	=	=	=	=	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥
	=	٤٥	٣٣١	٣٣١	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥
	=	٣٣١	٤٥	٣٣١	٤٥	٣٣١	٤٥	٣٣١
	٣٣١	٣٣١	٤٥	٣٣١	٤٥	٣٣١	٤٥	٣٣١
	=	=	=	=	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
	٥٨	٥٨	٣٣١	٣٣١	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥
	٤٥	٤٥٣٥	٤٥٣٥	٤٥٣٥	٤٥٣٥	٤٥٣٥	٤٥٣٥	٤٥٣٥
كل من هذا المرحم والذين بعده يعمل في وقته على حسب ما يلزم بمقدار قليل في اجرائه المارستانات والالابات	=	٣٣١	٤٥	٣٣١	٤٥	٣٣١	٤٥	٣٣١
	=	=	=	=	=	=	=	=
	=	=	=	=	=	=	=	=
	=	=	=	=	=	=	=	=
	٣٣١	٥٨	٥٠١١	٥٠١١	٤٥	٣٣١	٤٥	٣٣١
اول بسيط	=	=	=	=	=	=	=	=
يعمل في المارستانات	٥٨	٥٨	٥٠١١	٥٠١١	٤٥	٣٣١	٤٥	٣٣١
يعمل في المارستانات	=	=	=	=	=	=	=	=
	٥٨	٥٨	٥٠١١	٥٠١١	٤٥	٣٣١	٤٥	٣٣١
يعمل في المارستانات	=	=	=	=	=	=	=	=
	=	٣٣١	٤٥	٣٣١	٤٥	٣٣١	٤٥	٣٣١
	=	=	=	=	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥
	=	=	=	=	٤٥٣٥	٤٥٣٥	٤٥٣٥	٤٥٣٥

رتب	اسماء الاصناف	مارستان صفاه ابراهم	مارستان صفاه من مائه الى مائتين	مارستان صفاه من مائتين الى ثلثائه	مارستان صفاه من ثلثائه الى اربعمائه
لوق	لوقه زبقيه	١٤٤	٢٨٧	٥٧٦	٨٦٤
شمع	شمع الداخلون	١١٥٢	٢٣٠٤	٧٠٨	٦٩١٢
	شمع زبقي	١٤٤	٢٨٧	٥٧٦	١١٥٢
صندل انجليزى	صندل انجليزى	٢	٤	٦	١٢
مستحضرات كيمياويه واملاح	اسينات الرصاص	٢٨٧	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	تحت اسينات الرصاص	٢٨٧٠	٥٧٦٠	١١٥٢٠	١٧٢٨٠
	فوشادر	٢٨٧	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	بورق	=	=	=	=
	تحت كاربونات النوشادر	=	=	=	=
	تحت كاربونات المغنيزيا	٧٢	١٤٤	٢٨٧	٤٣٢
	تحت كاربونات البوتاسا غير النقي	=	=	=	=
	تحت كاربونات اليوتاسا النقي	٧٢	١٤٤	٢٨٧	٤٣٢
	تحت كاربونات الصودا غير النقي	=	=	=	=
	تحت كاربونات الصودا النقي	٧٢	١٤٤	٢٨٧	٤٣٢
	بي كاربونات الصودا	=	=	=	=
	زبدة الانتيمون	١٢	٢٤	٤٨	٧٢
	سلماني اكال	٧٢	١٤٤	٢٨٧	٤٣٢
	زبقي حلو	٧٢	١٤٤	٢٨٧	٤٣٢
	ملح العاده النقي	=	=	=	=
ملح العاده المحمص	=	=	=	=	
ايدريودات اليوتاسا	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤	
لمح النوشادر	٢٨٧	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨	
قرمز	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤	
يود	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤	
نترات الفضة الذائب	٣٦	٧٢	١٤٤	٢١٦	
نترات الزانيف	٣٦	٧٢	١٤٤	٢١٦	





رتب	اسماء الاصناف	مارستان مرخصه من خمسين الى مائة اجرام	مارستان مرخصه من مائة الى مائتين اجرام	مارستان مرخصه من مائتين الى ثلثمائة اجرام	مارستان مرخصه من ثلثمائة الى اربعة مائة اجرام
	نترات البوتاسا	٢٨٧	٦٨٥	١١٥٢	١٧٢٨١
	نحت كاربونات المغنيزيا المكاسه	٦٣	٧٨	٣٤١	٦١٦
	او كسيد المغنيزيا	٢٨٧	٦٨٥	١١٥١	١٧٢٨١
	راسب احمر	١٤٤	٧٧٢	٦٨٥	٣٤٧
	مرتك ذهبي	=	=	=	=
	سجركاوى	٦٣	٧٨	٣٤١	٦١٦
	صابون ابيض وهو المعتاد	=	=	=	=
مستحضرات	صابون طبي	٧٨	٣٤١	٧٧٢	٣٤٣
كيمياوية	شب	٣٤١	٧٧٢	٦٨٥	٣٤٧
واملاح	شب مكس	٧٨	٣٤١	٧٧٢	٣٤٣
	سوفقات النحاس	٦٣	٧٨	٣٤١	٦١٦
	سوفقات الحديد	٧٨	٣٤١	٧٧٢	٣٤٣
	سوفقات المغنيزيا	١١٥١	٣٠٥٦	٧٠٦٣	١١٩٦
	سوفقات البوتاسا	=	=	=	=
	سوفقات الكينين	٩٦	١٩٢	٣٧٤	٦٨٥
	سوفقات الخارصين	٣٤١	٧٧٢	٦٨٥	٣٤٧
	سولفور الزئبق	٧٨	٣٤١	٧٧٢	٣٤٣
	سولفور البوتاسا	٢٨٧	٦٨٥	١١٥١	١٧٢٨١
	ملح الطرطير	=	=	=	=
	ملح الطرطير القابل للذوبان	٣٠٥٦	٧٠٦٣	١١٩٦	١٣٧٢٤
	مقيي	٧٨	٣٤١	٧٧٢	٣٤٣
	عدد	٢٥	٣٠	٤٠	٥٠
لوازم جراحية	دبابيس	عدد ٥٠٠	٦٠٠	٨٠٠	١٠٠٠
	خييط	اجرام ٩٦	١٤٤	١٩٢	٢٨٨
	قطن مغزول	اجرام ٩٦	٣٤١	١٩٢	٢٨٨
	شريط من خييط او من قطن	اجرام ١٢٩	٧٧٢	٣٤٣	٦٨٥
	جبار للعضد	عدد ١٢	١٦	٢٤	٣٤

ملاحظات	الاي خياه الارطه		الاي قرايه		مارستان مرضاه من الف الى الف وما بين		من خمسين الى مائة	
	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام
	٣٣١	٣٣١	٦٨٥	٦٨٥	٧٠٦٣	٧٠٦٣	٧٠٦٣	٧٠٦٣
	=	=	=	=	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥
	=	=	=	=	٧٠٦٣	٧٠٦٣	٧٠٦٣	٧٠٦٣
	=	٥٨	٧٧٥	٧٧٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥
	=	=	=	=	=	=	=	=
	=	٧١	٥٨	٥٨	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥
	=	=	=	=	=	=	=	=
يطلب من الناظره در الكفايه	=	=	=	=	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١
	=	٥٨	٧٧٥	٧٧٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥
	٦٣	٦٣	٣٣١	٣٣١	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١
	٧١	٧١	٥٨	٥٨	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥
	=	=	=	=	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١
	=	٦٨٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١
	=	=	=	=	=	=	=	=
يوضع في اوراق في كل ورقه ست قبعات	٧٣ (١)	٧٣	٥٦١	٥٦١	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥
	٥٨	٥٨	٧٧٥	٧٧٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥	٣٠٥٥
	=	=	=	=	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١
	=	=	=	=	٧٠٦٣	٧٠٦٣	٧٠٦٣	٧٠٦٣
يعطى في اوراق في كل ورقه ثلاث قبعات	٣٥ (١)	٦٣	٣٣١	٣٣١	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١
	٦٨٥	٥٥١١	٧٠٦٣	٧٠٦٣	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١
	٠١	٠١	٥٥	٥٥	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
	٠٠١	٠٠٥	٦٠٠	٦٠٠	٠٠٠٥١	٠٠٠٥١	٠٠٠٥١	٠٠٠٥١
	٧٣	٥٨	٣٣١	٣٣١	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥
لعمل قتايل للبخرام	٧٣	٥٨	٣٣١	٣٣١	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥
يستعمل في الكسر	٦٥	٥٦١	٧٧٥	٧٧٥	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١	٥٥١١
	٧	٧	٦١	٦١	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣

رتب	اسماء الاصناف	اجرام من خنسين الى ما به	اجرام من خنسين الى ما به	اجرام من خنسين الى ما به	اجرام من خنسين الى ما به
لوازم جراحية	جبار للساعد	عدد ١٢	١٦	٢٤	٣٦
	جبار للثغذ	عدد ١٢	١٦	٢٤	٣٦
	جبار للساق	عدد ١٢	١٦	٢٤	٣٦
	جبار للكف	عدد ٣	٥	٨	١٠
	جبار للاصابع منفصله	عدد ٣	٥	٨	١٠
	رباط كبير من قطن اوتيل	٢٣٠٤	٨٠٦٦	١٦١٣٢	٢٤١٩٨
	رباط متوسط من قطن اوتيل	٧٢٠٠	٢٣٤٠٠	٤٦٨٠٠	٧٠٤٠٠
	رباط صغير من قطن اوتيل	٦٥٥٦	٢١٩٦	٤٣٩٢	٦٥٨٧
	رفايد كبيره	٤٣٢٠	١٤٦٨	٢٩٣٦	٤٤٠٤
	رفايد متوسطه	٤٣٢٠	١٤٦٨	٢٩٣٦	٤٤٠٤
	رفايد صغيره	٢٨٨٠	٩٦٠	١٩٢٠	٢٨٨٠
	رباط جسم	عدد ١٠	١٥	٢٠	٣٠
	قاش مربع اقروح الرأس	عدد ٦	١٠	١٥	٢٠
	علاقات للذراع وغيره	عدد ٦	١٠	١٥	٢٠
	حشوة للخصيتين	عدد ١٠	١٥	٢٠	٣٥
	خرق كبيره تلف على الطبايات	١٠	١٥	٢٠	٣٥
	وسايد للكسر	عدد ١٠	١٥	٢٠	٣٥
	زسالة	اجرام ٢٨٨٠	٩٦٠	١٩٢٠	٢٨٨٠
	قطن مندوف	اجرام ٤٨	٧٢	٩٦	١٤٤
	مشاق عال	اجرام ١٤٤٠	٤٨٠	٩٦٠	١٤٤٠
حزام مزدوج للفتق	عدد ٢	٣	٤	٥	
حزام للجهة اليمين	عدد ٢	٣	٤	٥	
حزام للجهة اليسرى	عدد ٢	٣	٤	٥	
مخمس من صمغ مرين مخوف	عدد ٦	٨	١٢	١٦	
مراود من صمغ مرين	عدد ٦	٨	١٢	١٦	
مراود من الامعا	عدد ١٢	٢٠	٣٠	٤٠	
نخذه من خشب للجهة اليمين	عدد ١	٢	٣	٤	
نخذه من خشب للجهة اليسرى	عدد ١	٢	٣	٤	

ملاحظات	مارستان انتقال		الاي قرانية		الاي خيالة		الاي قرانية		الاي خيالة	
	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام
	٨	٨	٦٤	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
	٨	٨	٦٤	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
	٨	٨	٦٤	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
	٢	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
	٢	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
	٨٦٤	١٧٢٨	٤٦٠٨	٣٣٧٢	٣٣٧٢	٣٣٧٢	٣٣٧٢	٣٣٧٢	٣٣٧٢	٣٣٧٢
	٣٠٣٤	٤٣٢٠	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١
	١١٥٢	٣٠٣٤	٦١٦٤	٥٧٦٠	٥٧٦٠	٥٧٦٠	٥٧٦٠	٥٧٦٠	٥٧٦٠	٥٧٦٠
	١٧٢٨	٤٧٨٠	٨٦٤٠	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١
	١٧٢٨	٤٧٨٠	٨٦٤٠	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١	١١٠١١
	١٤٤٠	٣٠٣٤	٥٧٦٠	٤٦٠٨	٤٦٠٨	٤٦٠٨	٤٦٠٨	٤٦٠٨	٤٦٠٨	٤٦٠٨
التماش وان كان يعطى بالعدد الا انه ينبغي ان يوزن ايضا	(١) ٤	١٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
	٤	٦	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٤	٦	١٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٦	١٢	١٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
	٦	١٢	١٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
	٦	١٢	١٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
	١١٥٢	٣٠٣٤	٤٣٢٠	١٤٤٠	١٤٤٠	١٤٤٠	١٤٤٠	١٤٤٠	١٤٤٠	١٤٤٠
لعمل المتصلي	(١) ٤٤	٤٨	٦٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
يعمل منه شهادات للكسور ويقوم مقام	٤٨٥	١١٥٢	٤٧٨٠	١١٥٢	١١٥٢	١١٥٢	١١٥٢	١١٥٢	١١٥٢	١١٥٢
النشالة عند دفعها لا يعطى كل من هذه	=	٢	٣	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
الاحزمة الابوتقة من باس حكيم يكتب	١	٢	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
فيها اسم من تصرف له والالاي الذي	١	٢	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
يكون فيه	٤	٦	٨	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
تختلف في الماول والتقصير	٤	٦	٨	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
	=	١٠	٢٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
	=	١	٢	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
	=	١	٢	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦

قائمة الادوية وآلات الجراحة والاصناف الهالكه والمؤن والعقاقير

رتب	اسماء الاصناف	مارستان مرخاه اجرام	مارستان مرخاه من مائة الى مائتين اجرام	مارستان مرخاه من مائتين الى ثلثمائة اجرام	مارستان مرخاه من ثلثمائة الى اربعمائة اجرام
	سادق من خشب يميني	عدد ٢	٣	٤	٥
	سادق من خشب يساري	عدد ٢	٣	٤	٥
	صندوق تجهبيري	عدد ٢	٣	٤	٥
	صندوق آلات جراحه كاسل	عدد ١	١	١	١
	صندوق الات جراحه لاورطه	عدد =	=	=	=
	محفظة جراحه كامله الات	عدد ١	٢	٢	٣
	علبة مباح	عدد ١	٢	٢	٣
	محفظة كبيرة	عدد ٤	٢	٣	٣
	محفظة متوسطة	عدد ١	٢	٢	٢
	محفظة صغيرة	عدد ٣	٤	٥	٦
	قرن للبحامة	عدد ٤	٦	٨	١٠
	ورق سخابي وهو ورق الكرونه	افرخ ٤٠٠	٦٠٠	٨٠٠	١٠٠٠
	ورق رشاح للترشيع	عدد ٥٠	١٠٠	١٥٠	٢٠٠
	دياره	اجرام ٧٢	٩٦	١٤٤	١٩٢
	مخل من صوف	عدد ٢	٣	٣	٤
	محرمه زفر	عدد ٤	٦	٨	١٠
	ورق كآبة عادة	افرخ ٢٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٤٠٠
	ورق كآبة ملوكي	عدد ١٥	٢٥	٢٥	٢٥
	قوائم للعبادة	افرخ ٤٠٠	٨٠٠	١٥٠٠	٢٠٠٠
	مداد اسود	اجرام ٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤	١١٥٢
	قلم رصاص	عدد ٤	٦	٨	١٠
	برشام علبة	عدد ١	٢	٢	٣
	ربشه كآبة	عدد ٥٠	٧٥	١٠٠	١٢٥
	اقلام باسطي	عدد ١٢	٢٠	٢٥	٣٠
	مسطرة مر بعة من خشب	عدد ٢	٢	٣	٤
	مسطرة مببطة	عدد ٢	٢	٣	٤

لوازم اجرائه



رتب	اسماء الاصناف	مارستان مصر ضاه من خمسين الى مائة كجم	مارستان مصر ضاه من مائة الى مائتين كجم	مارستان مصر ضاه من مائتين الى ثمانية كجم	مارستان مصر ضاه من ثمانية الى اربعة مائة كجم
نحاس اصفر	ميزان متوسط	عدد ١	١	١	١
	ميزان صغير لوزن القصاصات	عدد ١	١	١	١
نحاس احمر	انبيق	عدد ١	١	١	١
	قران يسع من ثلثمائة الى اربعة مائة رطل	==	==	==	==
	قران يسع من مائتين الى ثلثمائة رطل	عدد ١	١	١	١
	قران يسع من مائة وخمسين رطلا الى مائتين	عدد ١	١	١	١
	طوه يبدئع عشرين رطلا	عدد ١	١	١	١
	طوه يبدئع اثني عشر رطلا	عدد ١	١	١	١
	طوه يبدئع ستة ارطال	عدد ١	١	١	١
	طوه يبدئع رطلا واحدا	عدد ١	١	١	١
	قشاة لكشط الرغوة	عدد ١	١	١	١
	تنك	قمح بانواعه	عدد ٤	٤	٤
سكايل من صفيح		عدد ٤	٤	٤	٦
اسطال لتوزيع الادوية		عدد ٣	٣	٣	٣
مصفاة		عدد ٢	٢	٢	٢
نحاس	مواجير مدهونة الباطن	عدد ٦	٦	٦	٨
	سكاكين	عدد ٣	٣	٣	٤
جديد	مقصات	عدد ٢	٢	٢	٢
	هاون كبير بيده	عدد ١	١	١	١
	هاون متوسط بيده	عدد ١	١	١	١
	هاون صغير بيده	عدد ١	١	١	١
	كريك من حديد لجرف التار	عدد ١	١	١	١
	ماسك بانواعه	عدد ١	١	١	١
	ملاوق متنوعة	عدد ٤	٥	٥	٦





رقب	اسماء الاصناف	مارستان من ضاه من خمسين الى مائة كرام	مارستان من ضاه من مائة الى مائتين كرام	مارستان من ضاه من مائتين الى ثلثائه كرام	مارستان من ضاه من ثلثائه الى اربعمائه كرام
	مثلثات من حديد كبيرة	١	١	١	١
	مثلثات من حديد صغيرة	١	١	١	١
رخام	هاون بيد	١	١	١	١
بلور	موازين درجية	٦	٨	١٠	١٢
	زجاجات مصفرة تسع ثمانية ارمال	٤	٦	٨	١٠
	اقناع	٢	٢	٣	٣
صيني	هاون بيد	١	١	١	١
زجاج	زجاجات متنوعة	=	=	=	=
	زجاجات بلدى (١)	٢٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٨٠٠
خشب	ملاوق متنوعة	٤	٤	٦	٦
	منفاخ	١	١	١	١
	مدق اعنى يد الجرن	١	١	١	١
	آلة تحبيب الحبوب	١	١	١	١
	مربعات مخليه	٢	٢	٣	٣
	آلة تحضير المشجعات	١	١	١	١
	جمالة المتخل	=	=	=	=
	الواح لدقاتر العيادة	٢	٣	٣	٤
	رفوف للزجاج	١	١	١	١



جرد عام للبحث عن الأدوية وآلات الجراحة والمواد الهالكه والعقاقير عمله  
في اجزاخانه المارستان المذكور ادناه

رتب	اسماء الاصناف (١)	عدد	وزن	جيد	محتاج للتصحيح	غير نافع	لا ياره	ثمن	بكون	ملاحظات

تحقق ذلك على يدي وانا

تحريري

شهر

سنه ١٢٥

(١) تكتب الاصناف على حسب الترتيب المشروح في قائمة المطالب

## مارستان عسكري

١

عن الستة اشهر من سنة ١٢٥٠

فائمة بالتسمية والتغيرات التي تحصل في ضباط الصحة المستخدمه بهذا المارستان في مدة الستة اشهر من سنة ١٢٥٠

اسم ولقب	رتبة	التغيرات الحاصلة في مدة الستة اشهر	ملاحظات تكتب من رؤسا الخدمة

امعاء ضباط الصحة الرؤسا

تسميه اذا كانت التغيرات حاصلة في غير مارستان يكتب في رأس اقامة بدل مارستان عسكري اسم المحل الذي حصل فيه ذلك من الاى او مدرسة او غيرها على حسب ذلك المحل ولا يوضع عليها حينئذ اسم الرؤسا لان ملاحظات الجراحين تكون مكتوبة من الحكيم الرئيس الاجزاجي الرئيس والذي يكتب اول الاسماء الجراحين ثم الاجزاجية على حسب درجتهم وقدمهم في الخدمة

١٠

## مارستان عسكري

صورة قائمة طلب الادوية وآلات الجراحة والمواد الهالكة  
والعقاقير احتياج ستة شهور بذلك المارستانات

قسم

مجموعين

مجموعين

مجموعين

بالمباركة

عدد المرضى

الموجودين

عدد المرضى

التي يسعها

المارستان

مقادير

ملاحظات	مقادير				تسمية الاصناف
	المأذون به	المطلوب للتكميل	الموجود	اللازم للتكميل	

تحرير في شهر سنة ١٢٥٠

باش اجزاجي

باش حكيم

تنبية قوائم المطالب لا تعمل الا في المحرم ورجب مهما امكن وينبغي ان تكون الكتابة في هذه القوائم في نصف الفرخ  
ليكون النصف الثاني محلا لترجمة ما فيها من الفرنسي الى العربي او من العربي للفرنسي اذا كان الطالب من الحكماء  
العرب والاشياء اللازمة للتعليم تعطى بموجب امر من المعلم والذي يعطى باش اجزاجي وحساباتها تدخل في حسابات  
المارستان وكل ما تحصل من التجريبيات المفعولة في دروس الكيمياء والاقراباذين يستعمل في المارستان ولذلك يعطى  
لباش اجزاجي ويؤخذ منه رجعة وصل لاجل ان يطلع على موجهها ما يحصل في التوزيع ومتى قدم واحد من الاجزاجية  
قائمة مطالب ولم يعط له شيء منها واعطى له منها جانب فقط فعليه ان يشرح في القائمة التي يقدمها بعد هذه في خانة  
الملاحظات والاصناف اللازمة التي طلبها ولم تعط له

تنبية آخر لا يكتب في قوائم الطلب كسور وينبغي ان يكون مقدار المطلوب قريبا لعدد الاجرام المكونة للرطل والاقوية

قسم

قائمة ما التقط من البستان النباتي وما التقط من الاراضي المنسوبين لهذا المارستان

ملاحظات	مقادير ملتقطه			تسميه
	تتمه	من الاراضي	من البستان النباتي	

سنة ١٢٥٠

شهر

تجره رافي

## مارستان عسكري

قسم

دفع عن التراكيب الاقربا اذ ينيه التي عملت في هذا المارستان من ابتدا  
من شهر لغاية

ملاحظات	مواد مستعمله		مقادير	تسمية التراكيب	تاريخ
	مقادير	اسماء			

وعلى باش اجزاي ان يكون عنده دفتر مثل هذا



من سنة ١٢٥٠

قائمة بيان التراكيب التي عملت في اجزاخانة ذلك المارستان في مدة الثلاثة اشهر

تتمه	تمن التراكيب المستعملة	مواد مستعملة		المقادير المعمولة في مدة الثلاثة شهور	تسمية التراكيب
		المقادير المستعملة في الثلاث شهور	اسماء		

سنة ١٢٥٠

تجو راق شهر

باش اجزاجي

صورة دفاتر العيادة القديمة

ملاحظات	اوامر طبيه	غذا		هجوم المرض	اسماء المرضى	نمرة القرض
		صباح	مساء			

ينبغي في آخر كل عيادة ان يضع كل من الاجزاجي والحكيم اسمه  
 تتيه غلاف هذا الدفتر وهو فرخ ورق من ورق العادة يكتب عليه من الخارج نوع المرض والقسم واسم حكيم العيادة  
 ودفاتر العيادة الجديدة ثاني صورتها في نمرة ٧ وهي المختارة لكونها لا توجب الذي يمسك الدفتر لان يكتب  
 في كل يوم اسماء المرضى ولا هجوم المرض ولا تاريخ الدخول في المارستان ولا اوصاف المرض وفيها فائدة زائدة  
 وهي ان الطبيب يجزها ما في صفيحة واحدة جميع المعالجة التي فعلت

مارستان عسكري

شهر

قسم

دفتر عيادة ال (١)

اليوم (٢)

الواضع اسمه (٣) ملازم ثاني معين لخدمة عيادة  
 قسم ال (٤) الحاصلة تلك العيادة من (٥) بقران  
 الدفتر المذکور المحتوی علی (٦) فرخ هو مثل الاوامر الحاصلة في مدة شهر من سنة ١٢٥٠  
 تحریر في شهر \_\_\_\_\_ سنة  
 محقق ذلك من الواضع اسمه (٧)

- (١) يكتب في هذا المحل اسم ضابط العصة الذي يعالج وصفته ورتبته
- (٢) يكتب في هذا المحل كون ايام الدفتر افرادا او ازوجا
- (٣) يكتب في هذا المحل جراح او اجزى
- (٤) يكتب فيه نوع المرض
- (٥) يكتب فيه اسم الضابط الذي يعالج
- (٦) يكتب فيه عدد الافرخ بالحروف لا بالرقم
- (٧) يكتب فيه اسم الضابط الذي يفعل العيادة



سنة ١٢٥٠

من شهر

قائمة بجملته الاوامر الحاصلة في عيادة اليوم  
الواقعة من  
في قسم

ملاحظات	عدد الاوامر			تسمية الاوامر
	تتمه	ما	صباح	

تحريري شهر سنة ١٢٥٠

انا الواضع اسمي فيه اقران هذا طبق ما في دفتر العيادة

اجزاجي ملازم

ثاني

## مارستان عسكري

شهر

يوم

عدد مرضى

قائمة يومية عمومية عن الاوامر الواقعة من الحكام  
والجراحين مأخوذة من القوائم اليومية الخصوصية  
المطابقة لدفاتر العيادة

س ٢٥

ملاحظات	تتمته	عدد الاوامر على حسب الاقسام (١)	تسمية الاوامر

س ٢٥

شهر

اما الواضع اسمي اقررا انها طبق اليوميات الخصوصية تحرير رافي

اجزاجي ملازم

(١) هذه الخانة تقسم على حسب عدد القوائم اليومية وعلى حسب الاقسام المرضية اول  
(تبيه) المارستانات التي لا يكون فيها الاعياد واحدة يلزم الاجزاجي الملازم الثاني لاجل التوفرة في الورق وخلافه  
ان يكتب قائمته على صورة هذه القائمة والملازم الاول يضع اسمه فيها تحت اسم الملازم الثاني ويستغنى عن  
القائمة السابقة

## مارستان عسكري

من س ١٢٥٠ انة

عن ثلاثة اشهر

من س ١٢٥٠ انة

قائمة بجميع الاشياء اللازمة لمعالجة الجروح احتياج الخدمة الجراحية في مدة الثلاثة اشهر

ملاحظات	المقادير المتوزعة في مدة الاشهر الثلاثة				اسماء الاشياء
	تمة الثلاثة اشهر				

من س ١٢٥٠ انة

في شهر

انا الواضع اسمي اقرربان هذه القائمة مطابقة من جميعه تحريرا

باش اجزاجي

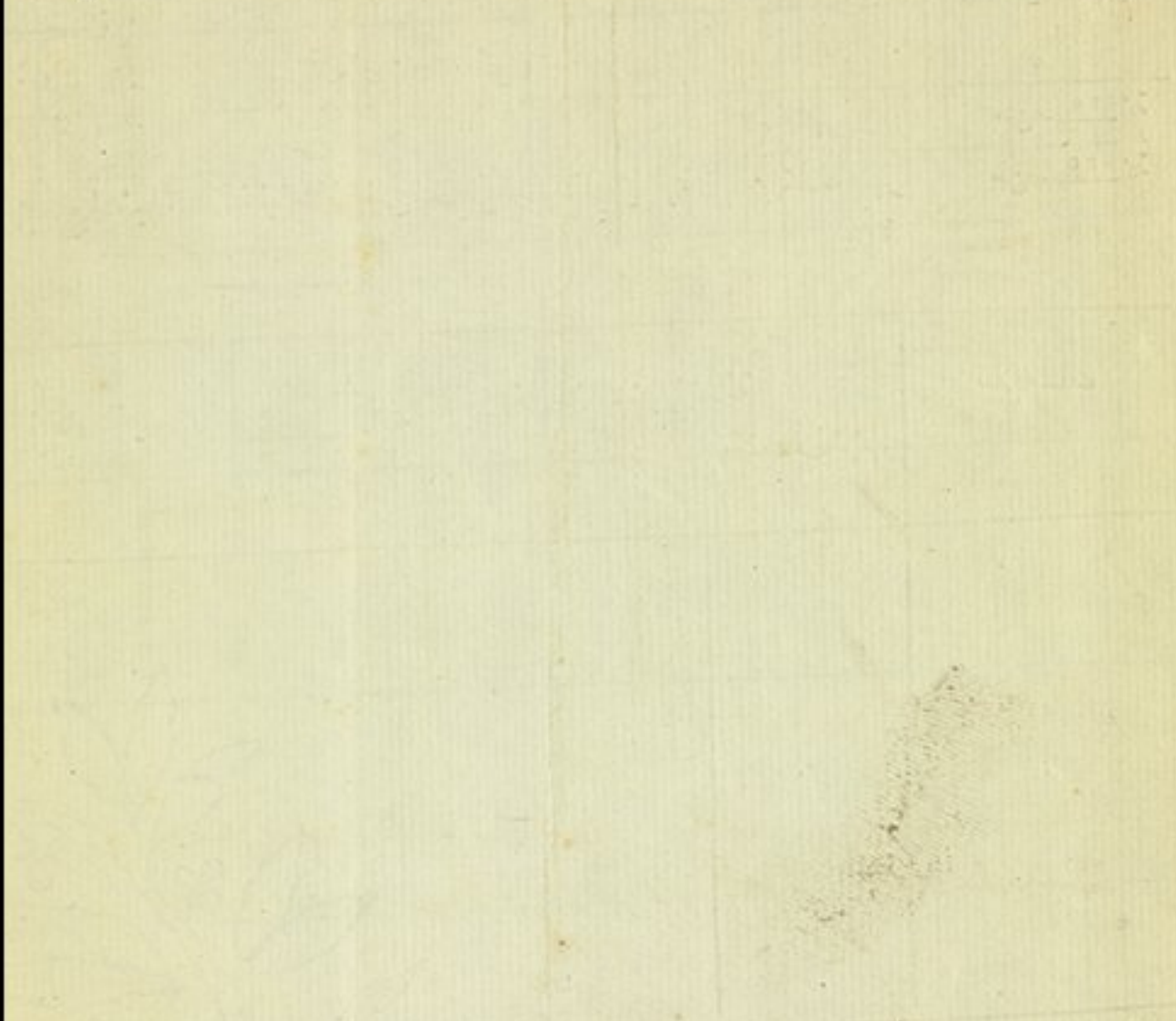
انا الواضع اسمي اقررانه قد وصلني جميع ما هو مشروح في هذه القائمة وبمقتضى ذلك صارت اوراق الاوامر

س ١٢٥٠ انة

شهر

لا يعمل بها تحريرا في

باش جراح



مجلس شورای ملی  
 وزارت معادن و قلع و معرکه  
 شماره ۱۰۰۰





مارستان عسكري

شهر  
سـ ١٢٥٠

قسم  
اجزائه

تتمته

عدد المرضى مجموعين  
المعالجين جرحى  
في مدة الشهر جريانيين  
بالافرنجى

- ١ عدد الاقسام
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩

خدمة المرضى  
على حسب الاقسام

في عيادة الحكيما  
سـ

قائمة شهرية عمومية عن الاوامر الطبية التي حصلت في شهر

وهذه القائمة مأخوذة من القوائم اليومية العمومية المتضمنة للاوامر الحاصلة في كل قسم

اسماء الابرار الطيبة

عدد الابرار الطيبة الحاصلة في شهر

١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١

تنبه اذا لم تكن هذه الصفحة كافية اضيف لها صفحة اخرى في باطنها من غير ان يكتب ما في راسها فيكون ما في راس هذه خادما لهما

من سنة ١٢٥٠										
رقم	ثمن	مقدار متوزع	بيان الادوية اللازمة لاستحضار الاوامر الطبية	تمة الاوامر						
										٣٠
										٢٩
										٢٨
										٢٧
										٢٦
										٢٥
										٢٤
										٢٣
										٢٢
										٢١
										٢٠

اقران هذه القائمة مطابقة للقوائم اليومية العمومية المأخوذة من دفاتر العيادة

عدد الداخل والخارج من الادوية والمؤن على حسب السندات

يبيع في ترتيب الاصناف هنا ترتيب	الربح الدخول (١)	اسماء الجالبيين	المحال الاتي منها	رقم السندات
	والخروج (٢)	والمها سيجية والاشياء المجلوبة	السندات والتي حصل فيها التسليم	
وما بقي به عمل على حسب قائمة الجرد				
<p>الداخل</p> <p>تتمة الداخل الخارج</p> <p>تتمة الخارج</p> <p>يكون (تتمة العمومية للداخل تتمة العمومية للخارج)</p> <p>الباقى الموجود</p> <p>(١) يكتب في الخانة الكبيرة ترتيب الاصناف (٢) والخانات الصغيرة لاجل ترتيب الجواهر</p>				



سهان مسلوب	حصص (٥)	ثلاثة ارباع نصف
فان محمر	حصص	اربع كامله
فان مشوي	حصص	ثلاثة ارباع نصف
دجاج محمر	حصص (٦)	اربع نصف
حمام محمر	حصص (٦)	نصف
بابية	حصص (٧)	كامله
خبازي	حصص	نصف كامله
بلوخيا	حصص	نصف كامله
خيار	حصص	نصف كامله
لبان	حصص	كامله
بيض مسلوب	حصص	نصف
بيض مثالي	حصص	كامله
بريقان	حصص	كامله
بلع رطب	حصص	نصف كامله
عنب	حصص	نصف كامله
بلع نائف	حصص	نصف كامله
زبيب	حصص	كامله نصف

(١) فاقحة الاوامر الغذائية المأمورة في صيانة المرضى من

الحكيم في

١٤٤٥ هـ

ملاحظات	تدبير غذائي				حصن مأمورها	حيوان	مرض
	تقنة	ما	صباح	حوي			
(١) الطير الذي يوضع في السور يوتونة من الحصة العينة للمريض ولا يمكن ان يؤمر بشورين في آن واحد ليرض معها الحصة المأمورة من الطير والا مران تقطع وحدها اذا امر بتدبير نباتي فيعطى الطير	تقنة	ما	صباح	حوي	حصن مأمورها	حيوان	مرض
(٢) لا يعطى للمريض الذي في الجبهه خبز بل امران							صباح (ضالطه ليلوا) يوجب رزيم انقار عويلوا يوجب رزيم ضالطه ليلوا يوجب رزيم
(٣) لا يعطى للمريض الذي في السور يوتونة من الحصة العينة للمريض ولا يمكن ان يؤمر بشورين في آن واحد ليرض معها الحصة المأمورة من الطير والا مران تقطع وحدها اذا امر بتدبير نباتي فيعطى الطير							صباح (١) خبز
(٤) شورية							شورية
(٥) شورية							شورية
(٦) شورية							شورية
(٧) شورية							شورية
(٨) شورية							شورية
(٩) شورية							شورية
(١٠) شورية							شورية
(١١) شورية							شورية
(١٢) شورية							شورية
(١٣) شورية							شورية
(١٤) شورية							شورية
(١٥) شورية							شورية
(١٦) شورية							شورية
(١٧) شورية							شورية
(١٨) شورية							شورية
(١٩) شورية							شورية
(٢٠) شورية							شورية
(٢١) شورية							شورية
(٢٢) شورية							شورية
(٢٣) شورية							شورية
(٢٤) شورية							شورية
(٢٥) شورية							شورية
(٢٦) شورية							شورية
(٢٧) شورية							شورية
(٢٨) شورية							شورية
(٢٩) شورية							شورية
(٣٠) شورية							شورية
(٣١) شورية							شورية
(٣٢) شورية							شورية
(٣٣) شورية							شورية
(٣٤) شورية							شورية
(٣٥) شورية							شورية
(٣٦) شورية							شورية
(٣٧) شورية							شورية
(٣٨) شورية							شورية
(٣٩) شورية							شورية
(٤٠) شورية							شورية
(٤١) شورية							شورية
(٤٢) شورية							شورية
(٤٣) شورية							شورية
(٤٤) شورية							شورية
(٤٥) شورية							شورية
(٤٦) شورية							شورية
(٤٧) شورية							شورية
(٤٨) شورية							شورية
(٤٩) شورية							شورية
(٥٠) شورية							شورية
(٥١) شورية							شورية
(٥٢) شورية							شورية
(٥٣) شورية							شورية
(٥٤) شورية							شورية
(٥٥) شورية							شورية
(٥٦) شورية							شورية
(٥٧) شورية							شورية
(٥٨) شورية							شورية
(٥٩) شورية							شورية
(٦٠) شورية							شورية
(٦١) شورية							شورية
(٦٢) شورية							شورية
(٦٣) شورية							شورية
(٦٤) شورية							شورية
(٦٥) شورية							شورية
(٦٦) شورية							شورية
(٦٧) شورية							شورية
(٦٨) شورية							شورية
(٦٩) شورية							شورية
(٧٠) شورية							شورية
(٧١) شورية							شورية
(٧٢) شورية							شورية
(٧٣) شورية							شورية
(٧٤) شورية							شورية
(٧٥) شورية							شورية
(٧٦) شورية							شورية
(٧٧) شورية							شورية
(٧٨) شورية							شورية
(٧٩) شورية							شورية
(٨٠) شورية							شورية
(٨١) شورية							شورية
(٨٢) شورية							شورية
(٨٣) شورية							شورية
(٨٤) شورية							شورية
(٨٥) شورية							شورية
(٨٦) شورية							شورية
(٨٧) شورية							شورية
(٨٨) شورية							شورية
(٨٩) شورية							شورية
(٩٠) شورية							شورية
(٩١) شورية							شورية
(٩٢) شورية							شورية
(٩٣) شورية							شورية
(٩٤) شورية							شورية
(٩٥) شورية							شورية
(٩٦) شورية							شورية
(٩٧) شورية							شورية
(٩٨) شورية							شورية
(٩٩) شورية							شورية
(١٠٠) شورية							شورية

(١) الطير الذي يوضع في السور يوتونة من الحصة العينة للمريض ولا يمكن ان يؤمر بشورين في آن واحد ليرض معها الحصة المأمورة من الطير والا مران تقطع وحدها اذا امر بتدبير نباتي فيعطى الطير

(٢) لا يعطى للمريض الذي في الجبهه خبز بل امران

(٣) لا يعطى للمريض الذي في السور يوتونة من الحصة العينة للمريض ولا يمكن ان يؤمر بشورين في آن واحد ليرض معها الحصة المأمورة من الطير والا مران تقطع وحدها اذا امر بتدبير نباتي فيعطى الطير

(٤) شورية

(٥) شورية

(٦) شورية

(٧) شورية

(٨) شورية

(٩) شورية

(١٠) شورية

(١١) شورية

(١٢) شورية

(١٣) شورية

(١٤) شورية

(١٥) شورية

(١٦) شورية

(١٧) شورية

(١٨) شورية

(١٩) شورية

(٢٠) شورية

(٢١) شورية

(٢٢) شورية

(٢٣) شورية

(٢٤) شورية

(٢٥) شورية

(٢٦) شورية

(٢٧) شورية

(٢٨) شورية

(٢٩) شورية

(٣٠) شورية

(٣١) شورية

(٣٢) شورية

(٣٣) شورية

(٣٤) شورية

(٣٥) شورية

(٣٦) شورية

(٣٧) شورية

(٣٨) شورية

(٣٩) شورية

(٤٠) شورية

(٤١) شورية

(٤٢) شورية

(٤٣) شورية

(٤٤) شورية

(٤٥) شورية

(٤٦) شورية

(٤٧) شورية

(٤٨) شورية

(٤٩) شورية

(٥٠) شورية

(٥١) شورية

(٥٢) شورية

(٥٣) شورية

(٥٤) شورية

(٥٥) شورية

(٥٦) شورية

(٥٧) شورية

(٥٨) شورية

(٥٩) شورية

(٦٠) شورية

(٦١) شورية

(٦٢) شورية

(٦٣) شورية

(٦٤) شورية

(٦٥) شورية

(٦٦) شورية

(٦٧) شورية

(٦٨) شورية

(٦٩) شورية

(٧٠) شورية

(٧١) شورية

(٧٢) شورية

(٧٣) شورية

(٧٤) شورية

(٧٥) شورية

(٧٦) شورية

(٧٧) شورية

(٧٨) شورية

(٧٩) شورية

(٨٠) شورية

(٨١) شورية

(٨٢) شورية

(٨٣) شورية

(٨٤) شورية

(٨٥) شورية

(٨٦) شورية

(٨٧) شورية

(٨٨) شورية

(٨٩) شورية

(٩٠) شورية

(٩١) شورية

(٩٢) شورية

(٩٣) شورية

(٩٤) شورية

(٩٥) شورية

(٩٦) شورية

(٩٧) شورية

(٩٨) شورية

(٩٩) شورية

(١٠٠) شورية

(1) هذه القائمة العمومية ينبغي ان تشمل من الحروف الاربعة اولا حذاه

سك سلوق	حصص	تفص	ثلاثة ارباع
شاني محمر	حصص	تفص	ثلاثة ارباع
شاني مشوي	حصص	تفص	ثلاثة ارباع
دياج محمر	حصص	تفص	ارباع
حام محمر	حصص	تفص	ارباع
بابيه	حصص	تفص	كامله
خباري	حصص	تفص	كامله
بلوشيه	حصص	تفص	كامله
شير	حصص	تفص	كامله
ابن	حصص	تفص	كامله
بين سلوق	حصص	تفص	كامله
		تفص	كامله
بين غلي	حصص	تفص	كامله
برقان	حصص	تفص	كامله
بل طري	حصص	تفص	كامله
علب	حصص	تفص	كامله
بل زائف	حصص	تفص	كامله
زيب	حصص	تفص	كامله





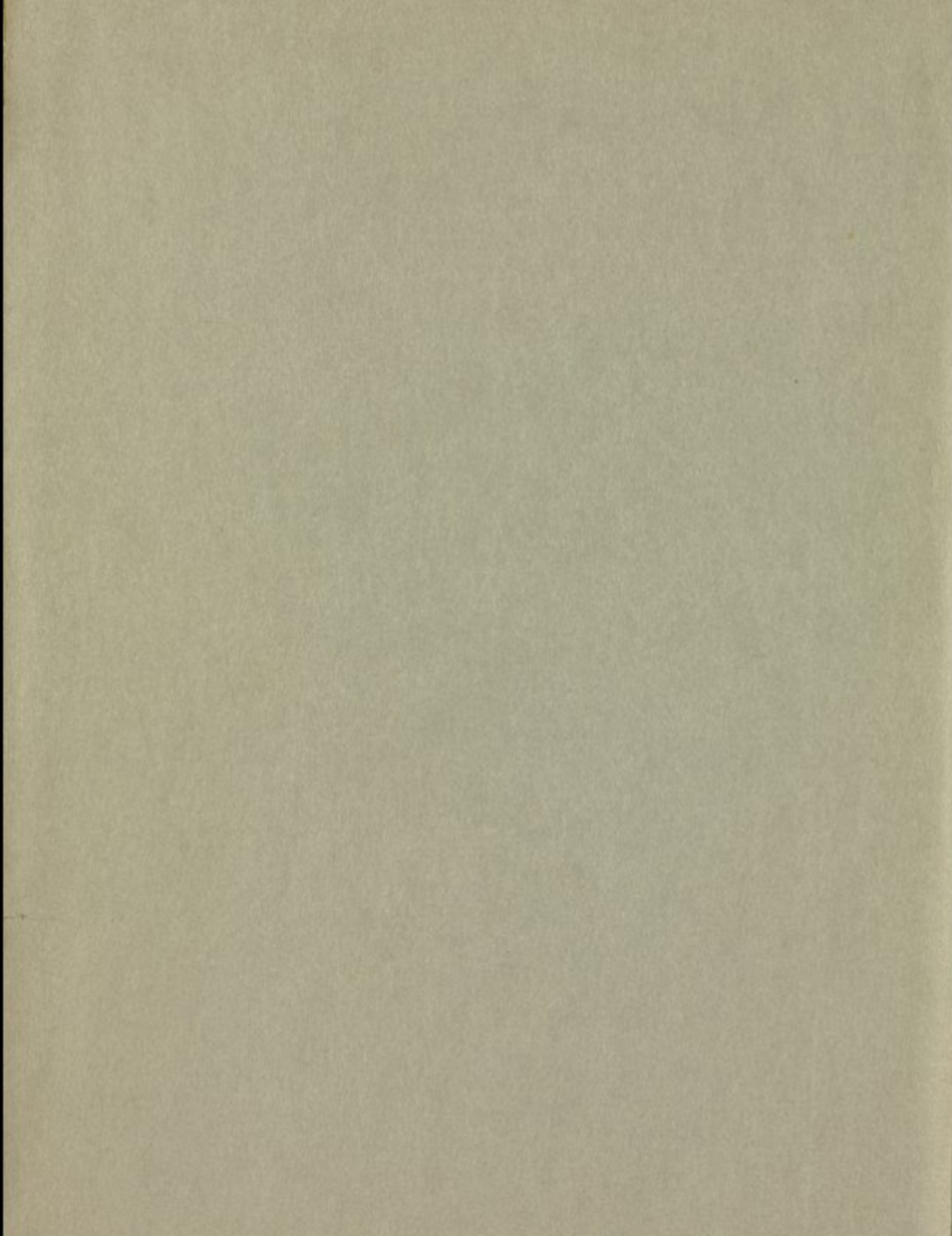
جدول لمقابلة الوزن الاعشاري مع الافريقي والعمري

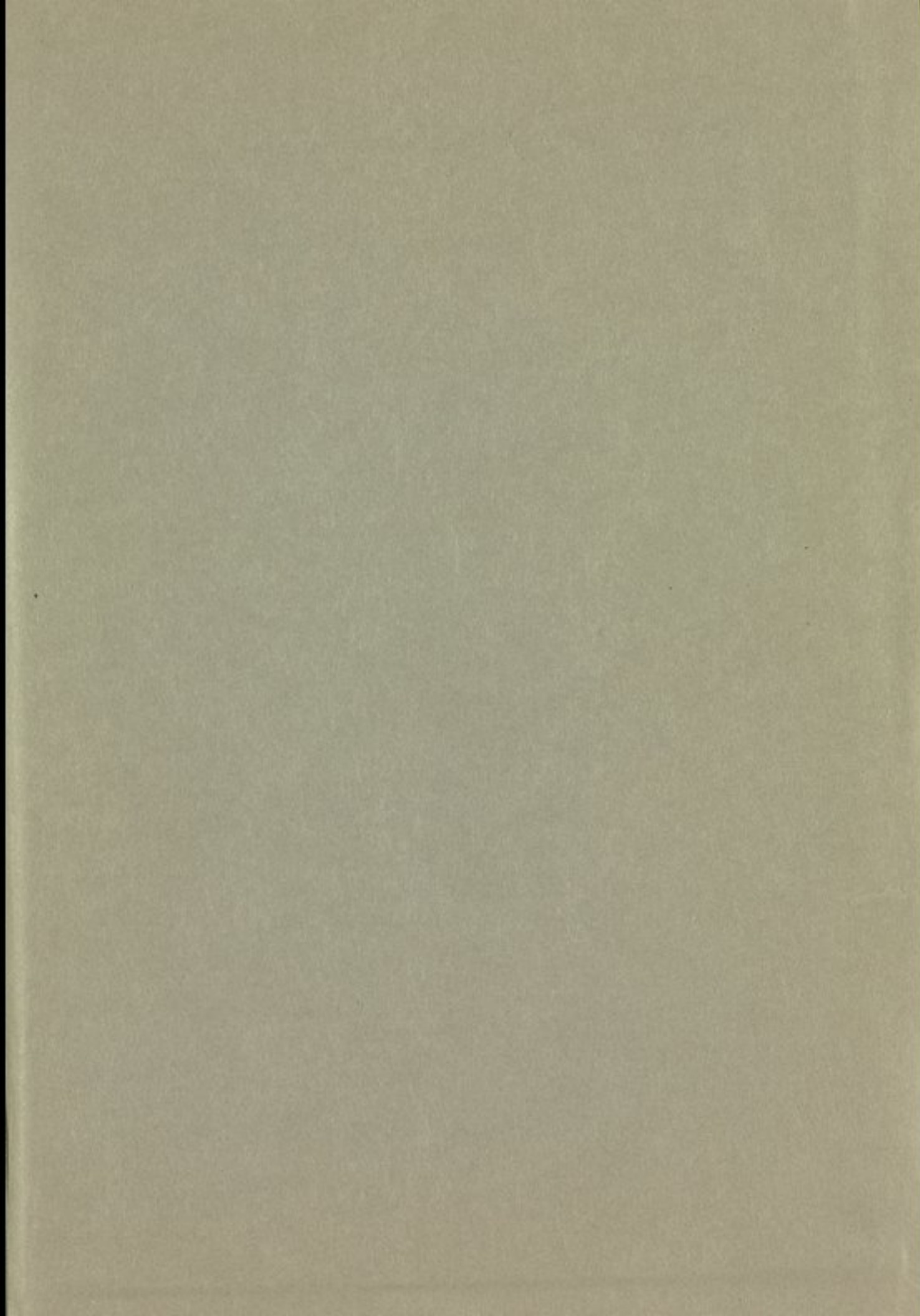
عمري		افريقي		اعشاري	
وزن	avals	وزن	francs	وزن	avals
ربع جمعة	٢	ربع جمعة	٢	جزء ربع من مائة من الاجرام	٠.٠١
نصف جمعة	٤	نصف جمعة	٤	جزءان ونصف من مائة من الاجرام	٠.٠٢
جمعة كاملة	٨	جمعة كاملة	٨	خمس اجرام من مائة من الاجرام	٠.٠٥
ثمنان	٢	ثمنان	٢	جزءين عشرة من الاجرام	٠.٠٢
قيراط	١	اربع ثمنان	١	جزءان من عشرة من الاجرام	٠.٠٢
قيراط ونصف	١.٥	ست ثمنان	٦	ثلاثة اجرام من عشرة من الاجرام	٠.٠٣
ثلاثة قيراط	٣	ثنا عشرة جمعة	١٢	سبعة اجرام من عشرة من الاجرام	٠.٠٦
خسة قيراط	٥	عشرون جمعة	٢٠	اجرام واحد	١
نصف درهم	١٠	ثلاثون جمعة	٣٠	اجرام ونصف	١.٥
درهم	٢٠	درهم	٤٠	ثلاث اجرامات	٣
منقال	٤٠	درهم ونصف	٨٠	اربع اجرامات ونصف	٤.٥
درهمان	٨٠	درهمان	١٦٠	اجرام	٦
منقالان	١٦٠	ثلاثة دراهم	٢٤٠	اجرام	٩
اربعه دراهم	٣٢٠	نصف اوقية	٤٠	اجراما	١٢
خسة دراهم	٤٠٠	خسة دراهم	٥٠	اجراما	١٥
نصف اوقية	٨٠٠	سته دراهم	٦٠	اجراما	١٨
ثمانية دراهم	١٦٠٠	اوقية	٨٠	اجراما	٢٤
اوقية	٣٢٠٠	اوقية ونصف	١٢٠	اجراما	٣٦
سته عشر درهما	٦٤٠٠	اوقيتان	١٦٠	اجراما	٤٨
عشرون درهما	٨٠٠٠	اوقيتان ونصف	٢٤٠	اجراما	٦٠
اوقيتان	١٦٠٠٠	ثلاث اواق	٢٤٠	اجراما	٧٢
اثنان وثلاثون درهما	٢٤٠٠٠	اربع اواق	٣٢٠	اجراما	٩٦
اربعون درهما	٣٢٠٠٠	سته اواق	٤٨٠	اجراما	١٢٠
اربع اواق	٨٠٠	نصف رطل	٤٠٠	اجراما	١٤٤
ثمان اواق	١٦٠٠	رطل	٨٠٠	اجراما	٢٨٨
رطل	٣٢٠٠	رطل ونصف	١٢٠٠	اجراما	٤٣٢
سته عشرة اوقية	٤٨٠٠	رطلان	١٦٠٠	اجراما	٥٧٦
اوقية	٦٤٠٠	اربعه ارطال	٢٤٠٠	اجرام	١٢٠٠

قد تم هذا الكتاب طبعاً \* وتداني جناه بعد ان تعزز طلعا \* فاقطفت منه  
ثمرة شهية \* قدمتها لطبعة صاحب السعادة البهية \* التي انشأها  
بيولا ق مصر المحروسة \* لازالت بعناية سعادتته بالعزم أنوسه \*  
فاثمرت الف نسخة بالتمام \* في السابع والعشرين من  
ذى الحجة الحرام \* ختام اثنين وخمسين  
من الاعوام \* بعد المائتين والف \*  
من هجرة من له العز وكمال  
الشرف \* صلى الله عليه  
وعلى آله واصحابه  
وسلم وشرف  
وكرم

ALAMULOO  
VTREAVINU  
VSAALU







Columbia University  
in the City of New York

LIBRARY



COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58945709

893.7195 D54

Dustar al-amal al-ak